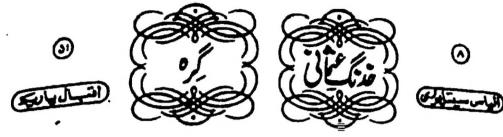


2 111911



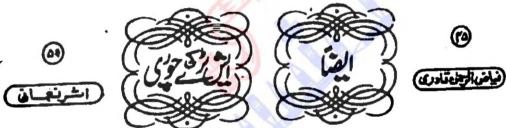
ايك نطين مجرم كاعبرت اشعها فرجس باستاع والدات عصمدم مرجود كالثوت مرجرة الرسي قلكارة مسك ايلس كعل بالميرتعي

سرسك نرمايرداسلطان سليم مهدكايك الكدازداستان حسوكسنى داستانوب پروشقال . تيسريداستان



سهمين تعصب بعن ختم مرامله امريكا كمايه نازمصنت باليرو نزة وتتعن

نگاتلکزدری معادگرد سیسی سیسی رقت ساق پرافرد ایستوسکیت سلولی نقصانات الهاناپارت میرسکیت سلولی نقصانات الهاناپارت میرسکرمله اس خاصعه نوات دبهر حاصل مرح التمين



ليغ يسنديده عجيب بغريب بيماد نعك بمل لمصطا خے نے اپنی نیس برماکر پیس مزارہ الکردی امريكادبب ايدور ودى ماك عليه اكله

ترقى كاشواهش حراد ومين عوتى سصاليكن سيه حكيف برلوم لغ توشك تدريه خت شارع عراق عامريكا سعتازه ترين ايك شاركاركهان



مسشرة كاستنجا يُواسرادسرُ مين مصرِ بركيبال معاف وللافولما دييان عالم كى سوشسرياس كرشت آيدك بسنديده قلكارش صغيراديب غاس سلط تركاب

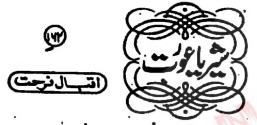


يتكسوان. معسدان دسول شعيراي. اتسبال إديم مسليد: أو سيادايمك شعسذر وفيل سشرو متنظرا الذر مسسلام كريا



الني وسي تازي ك يدمار عفظمان مستدس بزركري في اكيزه باتين ضياتسنيم بلكراي مو أيات ليايك بصيرت انرين مضمون لكتهمين.

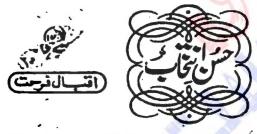
ايك برئ هدك راريتى كىبيرى چالاسطاق سے خطرات میں گرگتی تھی۔ اسریکا ہے تازه تيهناس كهانى كاعنوان آيد ترفت خبارية





نرخ استاك أن كي شهرة آنا تكما ذيري م خکمان پره کران کوایک نیصله کرناے

. سرج تكرك شهزَادعدها والمتين كانالبالمارين داستان سيات ايد عيب انسان كسركزشي و جس عبرصه سرسال د مرسجاركي جورسريح كالتكليوب سالسانى دماغرت كينبض للزليج





شيرياعرك تعطيك ورسرى كباف ايك شهزك كاعجيب وغربيبالستانج دسعل ترب مين ساينيدلهن التحداب كرناقا

كياسنتك دراساق خباسكتى عه. مروت سونحات مسكن هواس عجيب مستلهرد لحسه كمان يليها لاستهية



اس پُرالش به درمین صنعین الککورجوصعمات مصلتبال وحافاذيت بمالحانا يرق عيىاس عكاسمى تاهيد سلطانه نن بن عربي اندانيها كا

ناجيد سلطانه اختر

Torre.

فنوری کے شاہدی ہی نے موض کیا قاکا ہر ان خاص مغر ہرگا ہس دقت یہ ات انتیار میں موق ہوق ۔
مقاد رفیسکے ہے تیا ری می کر لی تی ملی کا فذنے ہائے الدے کو متر لے لی ایپ اب اب یکن نہیں رام کرا ہر ان کا شاوہ فاص فہر
ہر ، آپنے فاص شاہدے سے بقینا تو تعات دابستر کی م ہر اگر ہے کہ مغرب میں اور آئی رائے ہیں کو فت م ہوگا ہوں کہ لئے
ہم معذرت فراہ ہیں۔ دومری بات ہے کہ کا فذکے دام فیر مولی فرص کے ہم اور آئی رائے ہیں کو کرند کے دام فیر مولی فرص کے بیادہ اور اس کے لئے ہیں گو کرند کرنا ہے ہیں اور اس کے لئے ہیں فقدان فراشت کرنا ہوئے کا مدر ایک میں اور اس کے لئے ہیں فقدان فراشت کرنا ہوئے کا در اس کے لئے ہیں فقدان فراشت کرنا ہوئے گا ۔
رواشت سے باہر در گیا کو قیت میں امنا فری کو بر ماسے گا ۔

قالدرنسين ملا برق بوسسنطة وى و المرحد بن مرحد بن مرام ماسبوم بني برآد واى بيب كامى فيال كيمة المي سيالورى كالمرك في الركية ولى المركة بدول الم

بن مروده اذتیت سے نجات کا *لاکیں۔* فرش یہ سے مددیق کا ہروا بدکا ملک کھنے ہیں ہے کسپنس کا سورت اگر مبتر بنا نے کا گوشٹ کا کا کو ممان روں گا ارتکہ تر سے کہانیوں کے اذاعے ملابق تقویری بوان جا بیک تومیم بانی ہائی سے منیار تنیم بھرای کو جائے بزار کا داکھ تین میات شاکھ ہے۔ مشاق نکے بران کا شکریر یہ

مرطابروداتی دارمات ! پرون آپ کا نا ہے یا آپ کے مائے و دستوں کا ؟ اگراپ کا ناہے توان او کرم لے فقر کو گھنے کی ا کوشش کری ۔ سرودت کے لئے مائ کارٹرش کی ہم ق ہے کہ ہر تر تو نیے فوب تر ہر۔ بعربی اگراپ کوشکایت ہے تر ہم اسا و دک کی دری کوشش کریں کے ۔ فرجگ متر کا تقریری کہا نے دس کے میں مطابق مہتی ہوا ہی مائے تقدن کو موجہ افراز میں اما کر کہ نسط معلی کا بنیا ہم بدری دات تقوروں پر کا کرتے ہیں۔ آپ نے بہنیں کھا کرآپ کوس تقد مہدا نشر آمن ہے ۔ منیا رشنم بھرای صاحبہ کھے۔ آپ کا بنیا م

ع ما ہے۔ گرای سے بیدار شد مل محصے ہیں شرور ق میں کر والعادت تبدیل مول جائے کرد کومس سے بی کسی فتے کے اوما ن

وع مبع ہیں۔ ر میدر شرمی ۔ اِکس من کر بی چاہتے ہیں آپ ؟ آپ خیس اِلع<u>ے می تو کھ</u> کھائی نہیں ہے۔ مید بیم مادتی، ڈومڈ ڈھی ایس آپ کا) آپ کے درمال کردہ بطیف بہت کھیے کے ہیں۔ ذوا لمجے ایسے است نے نطیف ارمال کریں ترف کئے ہوما بی مجے ۔

ارمال کرمی ڈشا ہے ہوجا بین کے ۔ عنان، ذاب شاہ آپ کرماس سے آتی بڑی کیوں ہے ؟ میرافیال ہے ابھ آپ کی شامی بہی میں مدرمرس کے وموج برک ب بھی کر بیلیغارمال کریکے ہرتے۔

خان درسے ام از اے چر کوی ماس ! با موان کوان کے قرکن مرحا ہ کی رست ارتی کے قبل کے طبق ہیں ، بر کما ہے آپ کا وکن درسے پہنچا ہر مددسری بات یہ کرنیجہ کا ہماموی سے نہیں کا ان کر جوں کے نبید کے معابق کا اوالے ہے ۔ الدیر قرآب مبات ہی ہی ، کر جوں کا نبید ان فری براکر کہ ہے۔

عمد کا نیکل آفری براگر کہے۔ اس ماہ جگر کا کی کے میب فی مزان کا نیتر نہیں دیا میار کر سالت ماللہ اکلیماہ دولان مہند ایک ماقد شائع کردیا میا میں کیمیانہ می من مغوط کے جا اب نہیں تدنیج ماسکے ، ان سے معذرت کے مائد اقبال پار کیر کھا میان سے دیکھیا ۔ خوامانک



d > a - a

خرائقای



رات کوسے دک باز اخالی سے لک بی موائی جیلی می کا استان کے ایک ان از اخالی سے لک بی موائی جیلی می کا میں موائی می متیں اور دو اور آن اکر دکی خاکر و مورا کسی میروی می در با پسند کر اخا کی دکورو مرجات آن گروه موروسے میں موروسی میں اور کے بارے بیوری مک بیر اور سی وقت میں اوک کی جا میں ہے۔

ور افرند سيم الدارد المراد ال

مرے موروں کے مواد کا اور اندازہ مرے کے اگف نے دالاں کا فری کی کوفروں کا لون اندازہ کرتے ہے کہ وہ رہے ان کے گھڑے۔ اگر آجا کا دائر است کم وں الدولائ کُول فیس اپنے ساتھ نے اسات سے مدولائ کردن الدولائے کُول فیس اپنے ساتھ

د کیا نے بیدول سے جاب واسٹیں جی کسی کے ماتھ شیں مکارہ

مرائے الک کی شیرے معداللہ اوالیم ال تک میرے ماقدہ سکتے ہو، ان والے سی لیک کرے ہیں میک اس کا کویٹم سے وی اول گا جوال کو لھروں کا لیک ہول :

زکراکویهان شهرندی که در گربی برباننا ۱۰ سند کیک بارمیر مسیدی کوترچی دیناهای محواراه کست کمست بازماندر راشته انکست کها دیش ایک شرویاک بافاتی کرست می رومکابون . د

مرائے کی نے جاب دیا مینی سے ہیں تباری خرطان دل مؤکو کہ کارد ارفع کے لیے کیا مالا ہے اور لفع ماصل کرنے دلے کو یہ زم بنیل میٹاکٹروہ اپنے کا کون کی خرائی سننے کے بدقع ان کرسے ہ

زگریا نے کہا میری بری برق ان سے کرم بری بات خردری اوی می آسند برا کہ اور نیول می سلند براسے میں میں جاتا بول کرانسین میری بایت کی میں موم ہی میں کو می ان میزل سے پہلے بی براں سے میا جاؤں کی

مرائد الكراكود كالديار المرائد الكراكود كالموال المراكود كالموال المراكود كالموالي كالموالي



مجھے اس سے کوئی فیسی نہیں کہ کم کامنے چلے جاؤگے یا کل شام کو جاؤگے۔ می کیسی توان میں ہے کرتم *رائے کا کوایہ نور*ا ہی ادا کر دوا درحرب تک رہو كراير بيتى اداكرية ربوا

ذكرياسف وابدديا مين آيك يربآيس مان لول كادرم إف كم تمرأ بيثيكي اداكرول كابره

مالك مراف نے كما من بيركيا ہے كراياتيكي وسے دواور ثمان ست ر مرائے میں ۔ "

ركريا في كها وليكن يدوعده كروكريري أمركاان تعيول وعلم نبي

سرائے الک بنس دیا بولام صاجزادے جمعیبی باتیں کرتے ہوا يس - غيروقه دار خص نبين مون .

بر كمرائ كمام جناب والابين تبين جانما كرتم ذمه وارتحف مويا غيزدمرداد محف بي تواپني بات کرر بايول . وه يرکدان تينول کوميري ويژخي

سرائ الك على يردكيا تعا - بولا ما جزاد ، أرّم مجدا عنبا كولاً منين سمحقة توكونى بالتنبي تتبارك ييمرك باس كونى كمره تبيس كبيس اورانتظام كربوه أكر.»

سرائے الک کے اس دوٹوک اور شک جواب سے دو دیکوشنیل كرويا بيكن اس وتت وه اس حيثيت مينهين تعاكد ايين اشتعال اللهارية سرائ مالک این بخل کرے میں جاج یا ار اندرسے دروازہ بند كرف لكا ذكريا ف بات ورقي توع تنامدست كها واه جاما میری دراسی بات کابرا ان کئے نیر اگرمیرے لیے کم و نہیں ہے توز سہی مريه وعده غرور كردكم ميرا ذكركسي مصنبين كروسكي

سرائے کے الک نے کوئی جواب بیں دیا اور کمرے کواندر سے بند كوليا زكريا كجد ديرتووي كفزارا بجركة بوث كردروازه بتبقيايا اندر سے وروازہ کس گیا اوروہاں سے سرائے مالک کے بچائے کوئ اور اورُ معاسمَ فَن كل مبايروني مسربوتينا كيابات سيد بكس مسامنا ب وكرياك وياد مرائ الكست الماسيد وكبال بالكاء بور صف كها . حوكه كناب عجم سع كبردس اب دو تجه

وكريان كهاء الرسع كهدووي ببرقريت ايك رات بهال ير مُزارون كا ين أن كالبيني اور دوگذا كرايدا داكرن كوتيار مون. ورمعا کھ دیر کھڑا سوشارہا اس وقت بھیے سے سرائے مالک غمودار موليا اس في زكرياكي بات ن المعى بولا ماجرادك بين منين جانتاكتم كون بو إكبال مص كمي بر بكبال جاؤك ادراسيف أب كورازيس كيول ركهنا جاست بوايين كمسد رمادي بتين ويوجع بي مكتا ميراكا كويرب كهليف مما فرول كوارام ببنياول ويوركا بركز

مسين دانجيك () مارج مثلاث

نہیں کہ اپنے مسافروں کی جاموسی کروں اور ایک کی خبرد دسرے تک

ز کریا نے کرے کا کرایہ دوگنا بھٹی اداکردیا ۔ سرائے الک اس مع شام سے درا پہلے مرائے الک کے ماتھ ایک محص اس کے کمرے مرمدول كرميات كالمال كالم

میں جوخانقا ہ کے لئے اپنی اپنی آمدنی کا ایک جو تقانی بیر کے حوالے کر وينضين اكبيرهماك اس زم كومسا فرول كي ضيافت ادر قرض دار دل بواؤل ادمنيمون برخرخ كرد بالريقيس بيرعثمان في زكر بالومبرر كماكم دورات كاكمانا فانقلوس كعائد زكريا اكاركردينا وابتاتفا مكرسرات الك ندايراكر في تصنع كرديا ذكرياكوشرهاكداس ضيافت بي مرائ مي مقيم مون لاكول كويسى مدوكم ألي بركااورده ال فيول كرسان فرا

اس ني برعمان مع موزرت كونا جابي ميروم شر المري اللهابي السائمكن بنيس ب كرم محص معاف كرديا جائے ،

مِيرِعِثَمَان <u>نه بحواب</u> ديا منوجوان ؛ مِن جانما بمول آومد زرت كيرل ارباب مرائے ماکہ کے سادی بات پہلے ہی بنادی ہے۔ اس میے یسند ان میون کوضیافت میں منہیں بلایا ہے۔ امنہیں کل صبح بالول کا آئ تبری باری ہے ہے

اب زكريا وكارنهين كرسكا منيانت قبول كرلى بيرغمان يركمبركر چِط کنے کرمغرب سے لعدال کا ایک مربد آئے گا اور ذکر یا کوسے جائے گا۔ بيريتمان كيطي جان كالدركر المنان ياتلك ال تعالوي فرول كر ويكه عاجرا كرسك وائيس بازد برتوميزى طرح بندها مواحقا بينول وجوالول كي بابت طرع طرح كے تقالات أكرت ارب تقے بخيالات كاميل مرا أو ناميد ك طرف چلاكيا فِعنى الدين كي ملتبي اوراس كارتوي سمال يا واكليا - اسس سفه وجاا كركمسى طرح ناميدكور بالتمعلوم بوكثى كراس كمه بايصفى الدين

كواوير فيصلاكيا واس كالمحوار ينيح بالمده دياكيا وكرماك وركمره وياكيا تفاع والسعمرائ كوفريال ببت صاف نظراتي تعيي اس ف يهين سعدان ميول كوريخيف كالمشش كي جرام كي طرح تسطنطنيه جا رسيد تقد ليكن وه ميول ابن اين كوه لول مي بند تعدر اس ندان كے تعوروں كى تعلك عرور ديكھ لى جودالان من كورت وكالى كريے عقب اوراسية إين كانول اورومول كوحركت من لاكريمسيال الااسير تق. یں دا فل ہواا وراس سے در واست کی کرکھ الات کا کھانا اس کے

مرائ الك الم تفل كالماحرام كرراها واس في زكر ياديايا كريمض حب كانام عنمان ب اس علائق كالبرس ملك كسينكرون ديد

يبال مصدوانه موجاؤل كالاس ليعابورى دات أدام كرناجا بتا بول كيا

كونود ذكر بلسن قبل كيلسب وال بركيا كزري و ازكر بالوهر هري المن ار اس كدرونك كفرسد بوسك.

مغرب کے بعد حبب مات کی ساہی غالب آگئی اور سرائے کی موتصراول أورسرائ مالك كى دومنزلة فارت بي معيس روشن بوليل تو ز كريا كادل دهك دهك كرف لكا اس في ايك بار بيرسي ان وتغرو^ل ک طرف دیکھنے کی کوشش کی جن میں میوں دیوان تھ برے مو*یٹے تھے* وبإل بالتك سنانًا تقا وإل ال كے كھلے وروازول مسے اندرروك تمول كى روشنی بابرگھوٹروڵ پریژر دہی گھی۔ جب دہ نیچے دیکھ رہا تھا اسی و تست سرائ مالک مبرعثمان سے مرید بھے ساتھا ندر داخل ہوا اورز کر ماکومطلع كياكم بيرتمان سنه إينا مريد بعيج وياسيد أنب تم جاسكتے ہو؟

تركم بإسف مريد كونغور ديكها بيرلم بلاتيلا غيموم ولي لمهاا دهيزع شخف زكر إكا بورد كيصفي مشغول تفا زكر بلث انداز والكاكم كدي وي دي مربه شخص بين برستها زياره لسيزياده معار ، مداديا و معرفا

W.

' *ذکریا اس شخص کے ساتھ میب*ایت احتیاک سے بھے اترا کے میسے ك بشت برا توجيلا دراس بالحك رسواليوكيا مريدان كمورب رمينه کیا در در دونوں بتی محتنوی حصے کی طرف روان موسکتے . در ائے سقریہ کے اونچے اونچے درخوں کے اندر سے روٹنگال جین جی کریام آ رىبى تغيين اور تارول كى موئى سولى مدهم روشنى ميں خانقا ہ اوراس سەلىختە مسجد کے منارا در تیے درختوں کے اوپریہا محائے جھانگ رہے تھے۔ یہ وولول درختو ل كرهمندس داخل بوكي ادركه ديريور الكريمانك گزر کریمارداواری بی وافل بوسکفے بربرعثمان کی خانقا واوران کی

تسجد کی جہارواواری تقی اس جہارواواری کے اندرجاروں طرف ایک ایک دائرے میں بہت مارے جرب بنے ہوئے تھے بیرعثمان کے مريد ف ان مجرول كى طرف اشاره كرت موسط كما" يرجر ي مريول اورمهانول كرييين الرقم مراف كريجات يبال أجات ومرس ين رست بهم مهانون كوالندى مهرياني سمحقيم به

ز کریانے کوئی جواب تہیں دیا۔ جہار دیواری کے بھے می خانقاہ تھی اورخانقا ہ سے مسلم سبحہ نمانقا ہ کے باہر کھوڑوں کو اندھنے کہ لیے درنتول كي تف كرا عمو في قص دركر بالدرمائي ميدن اين كهورول کوائنی تنول سے باندھ دیا۔ فانقاہ کے در وازے برمرعثان ز کوالی بیشوان کورود رقصه مانبول نے آگے بڑھ کوز کریا سے باتھ ملایا) دراینے دونوں ہاتھ اپنے سینے رہیر لیے : رکر یاکوان کے اس حن اطاق بر تشرم سي محموس بورسي على بيرعثمان سف كهام مرحيا اس نووار ومرحما . ذکر اے نظر مند کی سے عرض کیا ۔ " آپ سے آنکسارا ورنوی افلاتی نے مجھے آپ کابندہ بے دام کردیاہے ہ

ببرعثال نے زکر ایو اپنی اُغوش ہیں ہے لیاا دراسی طرح مانقاہ کے اندر لیے علے گئے ۔ وہال مبترین قالین مجھے ہوئے تھے اور حمیت سے عراتى تثيين سميح جهاز لظفي موسف مضا ادرفا م اس مجر ، جبال پير عمّان كى نىشىت تقى . يا تىم برسے چراغ دان روش تقيه . انبيل مىطلاما

البوس كهاماً ما مقاد مفادے كي شكل كے البيوس النبے كتين مايول يرمحلاس كي طرح ركھے ببوئے تقے انہيں تليعلى مبونی چرنی سے تعبرہ يا آليا تعا کلاس کے بیچ میں منارمبیبی شہے سے تبی نکلی ہوئی روش تھی۔ آس یکسس تېلىلى بوڭ چەيى اس روتى تىي كۆتوانانى فرام كررسى تقى-اس البيوس يىس تان كايك برق بعي نفدب مقاحب بي ادير تك جراي بعرى بون مختى ارراس برتن ہے میتفسل ایک فینجی رکھی تھی جس شیسے تبی کی خرابی دُور کی ۔ جاتی تھی ران یا مجوز بہبیوس دجراغ دانوں سکے پاس ایک آدمی میشا تفا بيسة عزب عام من الجراحي دالجراعي كما جاما تفا-

برعتمان بنوس البيوس كياس مبنيج أدوال موجوا مرمدول نيه كفرية وكران كالوسقة بال كياا در حب مك بَرَوْتِما ن مِنْ مَنْهِ بَهِنْ مِنْ كُمْ وه سب كفرے رہے بھر براول كے جمع قباؤى ميں اور يا ول موزول ميں چھیے موٹے تھے۔ان کی کمیل سٹیال تھیں جب میں تنج تھے ہوئے تھے اور سرول برسفيدادن تُوسِال تَقْيِقُ مِرِدُ بِي كَلُورِ بَعْنِي بِي مِن دوا تُعَلِّي طُرُكا محرفرالكا براتضاء

برغمان کے ماں ہی زکریا بلید گیا۔ خانقاہ کے فکام نے عمان کے اشارے برکھانے کے برتن رکھنا مٹروع کردیے ۔ کھانے کھیکے ساتھ ہی تھیلوں کے ٹوکر سے دکھ ویے گئے۔ زکر اپرعثمال کی مہا ن نوازى اورخوش اخلاقي يصيببت متاثريقاء

بالول منعلق عالج وشور

۲۵ سال کی عمرسے سب ل مثروع ہوئے والی بالوں کی جملہ بیادلوں کو د کرنے کے لیے سوالٹ مصحت منگواکر يميائى كورىزمعه والمينز تحويز كرامي-

هدایات ابهندبال گرے مرے یا جروت کال کو مغيدكا غذمين بسند كريك جوابي تفافه مين ركد كرينذمان لكوكرنجيج ليبحي -

بعدازيت بيه ،- بياري ك ديه والمنزي كي واله تخریر کردی جاتی ہے۔

نزلاتی اور دیگر مربین صحت کامختصرحال تخریر فرماً میں -

محتمب ع(آر) لبعاد تربز (ماکسان) بوسط عبس تنبرو ٥٤٩- کراجي تمير ٢

يرثثان نيخ فروا وبتيعا خرى خيانت نيرس اتباح ك رامشاء ملطا فيكابدارى ادرنهال بردارى الدوم كركياشا. اورکھاؤل دا قدمان کرمنے کے زکر کورکھانے برت ایھے کے مى كارى كان بني تى-ال فورجم مراوك كما كاليام ملول دان ارتزك رِبْد اِمّاكنندك بدينك مرّايا خرندكى بدي ياب ، جبسفيانت سي فرمست في وبرحتان ني زكراسي وجيا *أوجاك ! بقير فحسنعرا جهنا وَنبي* عاست*ت ين ب*راوتاسنه كاكر و اینفهرسی درمتای أى جلت بى مسلنطند كميرل جار إسيده تكريا في جراب ديا - ميرومرشد : الرابيكا يرفيل ميكوم أب دہ اسف دور در ترمند تھا۔ تربار ہی جی ہی آدیا تھا کہ دہ میس سست كامنيانت معترودر بوكيب بوي يركر باد مل الريزى ياون يركى براوكوم كيه ال فرق كروال زكري وا كترول ي مركه وسد اورورد كراين كابرل كالحالي بروشاك ميرروال يا بجايراتك مكمال كفاقتوت كرنى رير حمال ذكر اك كرب واصطراب كوشدت ___ ذكراخة وكرواب دياره جردي بيبيع بسياموال مافوس كرمر _ ال ال ال الرق واب سيره ال وندل اورنامي وكالمي المان كه له يوبي نيس يس برطان في المراب المراب المالية ال كادي كحدب واستراك المدياه اصل كرا وزال مو بى گارا كرول كارى يون ادر كه كراگر در ندكس كراينما دور بنايا تر الكالمالماليرب دازداری کا معاری کامت کوبر باد کردسے کو و الكيلف وابدوا يرور شداكي مي آم كاي اي كررس كومناكراس وجدكو والكرنا جابتاتها الاستدموط بيروثهان كوابينا بى داىسى سى الى يىچى يوشى ايى كەمسان كۇلىپىدا مودى يە ماندارناكراس سے دعاؤل ك درخوامت كرنا جا بينے يكي بير مان فعد عدن المبيئ في المول فكن بين رنا ماسة مي أب كا يموع كوع المركاك الرحاس كاليثيت كالاداهشت ازبام مبان بول اكب كوسى معلى دم إماسه ادركونسي. برجان كالدولة للمان بركاست الاكراك الدالمان طرح برفنان كاكسريد فضين كبابرد وشكاء ولأن هجر في يوس كالمندك كالعال كتدول في وال وي ائم كى الكركز السّائى يى دا فل بدر الرقيهاست بريمامهان مر عمداددال ارعوه زندك سے إن وحومين كار يتاقون الكتاني كاسزا فرعدتاره بر مهان سندم درکوم زنش کی مخبرولر ؛ زبان کو قابوی رکھو۔ ينوجان بمرامهان بالدمين الاكراسي مبتس أنأب سيبطي إلى عمل جاناسيد الربيدي اسب ٢١) نبي لينابطبيث برزكر لمصروجها ونرج الناي وسلع مي مواسفعابس جانا جابرا بول تاكدكرام كرول ادرمبح تان دم بوكر ذفيى دكمتاسيدى ايناسلومارى ركديمكول. وكريلسف وابدواء ساع عصر كمد ولميي نبي مي ترمذه بمن كم أب كيموان كي واب ذرك رمي فرى زيادة ورا البي تبي فردرادره برحمان في المنام ديوكم ديار معاون كوبايا والمقده اجاك برورا ونعف المب كع بعدوه خانقا وسعد إبرتكا وبرقمان ال حكم كم ماتعرى كلف والول ك الكماكو لما كلى ماندول كالخارسع وددم مفافقاه كعدد ازسة كساس وميواسف سفایضلیفمازمیمال کے قے ذکراکے گدازدل بریساں معنى البراكي متعل بدارييلي سعائ ومتطركم واقا مشعل قامت وصلف كا بوس أواز ألما فسك ف عداق المراد الفائم في كىدى كى المولىدة كى بيني الدام يورد ميدني سولت بولا. محام موم كويا ماز بحلفوالول فيان كادمن كم المار رات كرنك في مواسع المين والوركرري فيس مراس المين الدستن والواسك ول وداغ في أكسى تكادى . زكريا کے فریکسونیج کوا ک نے محواسے کی رفیار بانکل کوکر دی اکہاس معين الميسكون كالسع دكم الفاءال واين وجرد ريندرا ك اواز اله ترود كرسد مراف ك كونم إل بدوي

منى فتى منه إددياكى مع مران كردامة ادرارا

وكراكا مل مراكا ومد مد في ده ايف كيرناد تا.

خواناك احلى معرون كى يروزادان ذكر اكوز ماديرة

وكراك وليرفز إجهامة عدماني واستان مشتركسي

يرفنان خروصا ونوان ؛ وكام يخذ لكا: "

وكراهم الكالم الوال والماء بروادار المصميح طوع

بير شان كفافول بمندرد مدكر مفاديا - براا .

وتمرا بمبورا بيفرعي تكيى وهلبى ويرمى ببيا ول بريثيان اور

بسيل والص كالمسعدة كم بلائد ارزابر والال كرك اس

مول كرا اس ودكر المكان كابست كا وفوال

ذكر ادونزل كارت كمدروان المام متسع كميس

سے اترالا الدہندہ وازے برائی ترجے دمٹنک وی ۔ اندود کجان محواس كح والفكردا وداورات كبيعش ميادكراس المنفكري مم أوجمانول كومنهد يمياراس كخطرسدان وقت كنزاكت كاتنا فندحا مساس بماكداس كالحق ليضي معين يمطا ميانكوامى ده اين چش تين كال يي نبي مكامقا دميز ل نوي ان کلی کالمرح کوندکراس برفوش فیسسداهاس کوسید می کردیا. ذکر با سنتج كركباء يزدول بي كرفم فيول لك عافل مخص يرفل كرك ال كري كي وسعدسيده

ا کے شخص نے جاب دیا جہم تمیزل تیرے یاس نوسنے جنكوسفينين أسفيضا والرشواع فدنرى بني في مبن وحما بها وم تحديد روف السيد.

زكريان كبام آكريهات سيعاددتم فيول ميرس سلخ عارُ نِوسُكَالُ دِيمِينَ مِ وَمِيرِي حِبْقِ مَعِنَ الْيَصْمِينِ عِي الْسَكِرِ عَمِد

ال میزل نے ذکریا کی میٹر ہم تب اینے قسینے میں ہے ہی اور ذكر اكزم وزدا . ذكر الفسكون كامان لي اوان ميز ل معالى بيوكي وها ومري كري ومن المات المات المات ایک نے جواب دیا۔ مرائے الک نے ۔ اس ملک میں

زكريانية برجيا مِنْ أركب بسيريا ماستدم ؟ • المن مفس في الديار منان افتاكا خطاكها ليدي

دوس ئے اس مان اوایا توکی ایوسنان باناسے

ذكران كبار جناب والابحبين بيري إبت يعتينا كن

يطنخس خاين ماقيول سعكا بميانيال سيدبم ميزل ال کی کاعلی کیول نسسالیں ہ

وكراتوب كريجير بشاه كرسفين فحيتاني لوارا بارلي ادفعنا

سنين اورشايداند سكرواغ مبي كل كردسي كشيق عراخري شن کونٹرلول کے وروائدسیماس ڈمٹ می کھٹے ہے۔ شیقے اوبان كه المدكوة لي مول كاروشي إبرتك أمري في الموسق على الدركم مؤسه ما في نوارس تغرب

اتناج كناميما مقاكيلي وستك يروروانه كعول وإرزكرا فعاينا

كوهيوثرد واورا لمعنال سيعيات كروره

كونى مي تعم بالرسيطة كومنبي ال سكناء

وكريك كودس حبم مي مروى كى ايك لبرسى وعرفتى - بولا

دوسيد تع كما معيراهي يمي خال عدا

"كرن ساخط وكرن سال ياشاء "

مبى دا تعن نبس عجيب بات ہے۔"

فلونهی مرکثی سید. ۵

ي لبراف لكا بلا ، فبروارج كول الكروصلور ميرى كانى يفي ك

ده میزن ایس شکلی دیکھنے گئے محولیان کی محدثات نبس أنا تماكه دوكياس -!

اكب المعرفرها ورفرى الأفست سي كمهار وتولوسيف مرنے پر کادہ ہے۔ اس کوارکومین کے حسے اور کرامن ماحل میں بات كهندك كطعش كمر ودنه المراح يميزل الاسفرمر فدركرا ماوه جو

محيولا فيهاى سى إندومو يحفي ا ذكريسندجاب دياءكوك بروائبيل بمراوش سيرتبيل ارتاجي الرمون كاتوتم ميزل بيست ووكوتوس تعكلت مزور

ایک ندادها میان کر تک دمرها و وكريلف النين وموكاديا ورول تك يسكل أوامكرنا

ال تفسيفيكما . تواس كايرطلب مواكميس تحديث إت

ابي نبي كرني جابيئے مبيح مناسب رہے گی ۔ ہ · بېتىردونول ئىقىي اس كى ئائىدكى اورزگراھىكىسى تىرو

ملئن بوكيا ايكسن ذكر السعدكمان اجعاد مبرح باست برجاست كا ہم جانا چاہتے کرکیامنی الدی کا مہال ترسی مقاا ومغی لدین نے جهري كواين مني نام يد كمه يدوين د كرايا منا. •

زكريك فيجاب دياء من وهنهي بول تبيين ميرى إبت فلطفهی پوئیسید . ۵

بمرسه فيروجها وكاسنان داشك فسلطان لليمهك كأم معدكن خطرتبس دما ؟ ٥

ذكريانيه الكاركياء تبيئ تبي جميب كمبرج ويأكم تنون ممسى فللأمهى كتسكاريم

وة بنول فامرشى سف كل كف ذكر بلندامتيا كم كم ساخ كرس كواندرس بذكرايا وربز ريم كركوان ميزل كي بايت فردكون لكا ال كور ميزل في يرى كينيل معلم برسيسي معمر يكول تق ويرفز الجعادية والاسوال تعاصفي الدين اوراب يركاان كي نىلنىسەدىمۇنيامىن خىزادراقىس كامئىلىغا - دەبىرسىدات نېپ موسكا رامبى دات كايك يبرياتي فتأكرده مراسف معديا بيزكاها وليلف كسورت بربواد بوكردرائ في مقرير كان درك كارس مطيخ لكا. التكودريا إرجل ليسكر يسكوني لشي بسي نبس مل سيم مع معمل

كرماق ماقد شمال مي المايزاري كل طرف في مقارم مبري بست بيست ده ادا بناری می دا فل پوکه بیان می اسرد سکه مامل پرستیان یا كلئ تغين ريان بسيراك كشق مي الحيمياج ومديد معربيط دوا زمين

والی تمی بخشی می مسلما بی هیسالی اورپیردی مسافر شاند بسید ثنان داده. مفرکردسیوقتے . انبول نے ذکر **گوفیسے** فردسے و یکھا ۔ انبیس اس کے چیرسے درموام نبیس کیا نظر کھواتھا ۔

زگر او در ول سے ٹا ہوا انگ انگ سفر کرتار یا گئی دن اور
کئی واقعی سفر کر نسے جعلہ و جدر پاشک کر ماضے کو رکر باسخد سی
شری واقل ہوگیا۔ اب اس کے ماضے تسطنطنے تھا۔ وہ حقبہ پہنے ملطان
کی خدمت ہیں بنی اچا جا ہما تھا۔ کسٹن نے اسے شنطنے کے ماقل پر
آند یا سامل پرکیوں تھا۔ را کو اس سے گزد کرما تل چی سکا فرن کر چھے
جوراتا ہوا است میدان میں واقع کر گیا۔ اب اس کویٹی چری کی اتا متی
در مجل کی کی ماری صاف کا کرنے تھی۔ اس اس کویٹی چری کی اتا متی
نو کم ویٹی جری طاب کو قسر است و در کہ تے دیکھا۔ وہ سے معالی نے کو کے
میں بنی کرسے کی فردست کا و ذکر یا گوا چاہی۔ اپنے ساسف دیکھ کر
بران موال کی چھا۔ ذکر یا تم کرا تھی۔ به

ز کریائے جواب دیاہ امبی امبی بها ڈاستادار سلان کو تباود۔
کوزکریا آگیا ہے ادراس دفت سلطانی سے طاق استادار سلان کو تباود۔
مدت کارمی بعال کراستادار سلان کو طلالیا۔ استاد سنے
اپنے شاگر کرسینے سے اٹھا لیا اوراشار شاموال کیا۔ کیا کہلا ہی آیا ہے ہے ا زکر بلے تراب دیا۔ بال استاد مشرم میں اکہلا ہی آیا ہوں " استادار سلان نے ند بند بہ ہوش بوجھا یمی آدیسی دقست سلطان سے لما جا ہم کہ ہے اور اس کا کا ہما جس کے تواسی کے تمسید

در بلف پامنده تی کھول اصال پی سے کورے کا لف کا و بول سلطان ج کچہ چا تباش ہوگا۔ نبایت کا میابی سے ۔ سلطان اقبال مند ہے۔ برح اس طرح برگیاکراپن کا میابی پہیس بیٹین نبس کہا تھا۔

استا دارسلان ندب دسيست برجيعا إسلطان كم نامس كاكون خاص بنيام ؟ ه

ذكريات جراب ويا و إلى منان باشاكام بفام في كما يابولة الساد والدولان المال ال

آپ کوئبیں دکھاسکی اشاد محرم . • اشاد ارسلان کھسیاگیا جواجھ کا محرکے دومالیاں

ہ می وسط روسری پیس لے۔ اس کے بعد ہم عدنوں سلمان سکہاں جیس گے۔' زیرانے شل کر کے ہاس بدلا۔ ہیں کے وابس از ورمنان اشا کا

کی اُنے کی اُنے کی کرنے ہاں بدلا ہیں کے دائیں ہاڈ درِمنان یا ٹنا ہائٹم محطواس دقت مجی لخوفید کی طرع بندھا ہوا تھا۔ اس نے اس تعریفیٰنا خط نے کوچیو کردیکھا اور فا موق مرا۔ ہورد دون سططان کی مدرست میں جل کی

سىئىرى تېمىك @ ارچانتىك

سلطان اپنے دوسرے می دائے دیوان پر پڑھا اپنی رمایا کے مقدمات چاریا تھا میں کے درابوں نے ان دولوں کوسلطان کے قریب ترین اُدمیوں میں ہال کر تروت کا مظاہرہ شروع کر دائیک مدہی نے ان دولوں کو نبایت احترام ادرادب سے اُتھوں اُتھیا اورامنیں اُسٹال کے ایک کرے میں جماکن و دسلطان کے پاک چار گیاد سلطان نے اپنا اُمق امراضایا جمی کا مطابق تشاکد بقیر تقدات کا ذر فرد ایک کے۔

آس کے زوا بدائ وارمان اورزکر اکو طلب کیا۔ دونول نے اندروائل ہوتے ہی ملطان کے ترب پنچ کراس کی ظی ہوئی جا کو ہوسرد یا۔ اورادب سے سامنے کوشے ہوگئے۔ آل وقت ذکریا نے اپنے واہنے از دسے سنان پاشاکا خواکھو لاا درسلطان کے والے کڑیا۔ سلطان نے نہارت الحمیان سے خواکھول کر فرصان دروجہا: ذکریا! جی ترواں سے جال متنا تو کیا وائمی ترکی سرمدوں پر آباد متنافقوں کا ظامع تی کردرا کی ؟

و کو ایسی کا بیاری کا مسلطان محرّم دای اعدی جو کھ میں کھی آئیا ہے۔ دہ اس تعمیل کا جال ہے جھیل واق کے کتابعث منافقوں کے ماتے چنس آیا۔ *

ما طول کے ماہ ہے۔ مسلطان نے کہا۔ ' مثان پاٹٹانے اپنے اس نوامیں تو کچے می مہیں کھیا جب کرمبی اس کا ایک نواج کل ل چکا ہے مہی موسکے کی ٹری تعنیل تا چکا ہے۔ ہ

ى برى مى بالمبارك و المبارك و المبا

پیدید مسلطان نے جاب دیا۔ اس کاری اب تُر جاسکاہے " ہمر استاد ارسان سے کہا یہ ارسان اس کو تلاکر برکونی معرفی آدی نہیں ہے اس کو میرا قرب مین آسانی سے مسراتها ہے ایک فیرمولی منس کھیں۔ معمل خض س کو اینا قرب ش سکٹ ہے یہ

ہمنس کو اپنا قریب کس مکھ کے ہے۔ امنا وار ماہان نے جانب دیا مصل خان منظم کے بھی کا جگی۔" اس وان ان ودنوں کو ملیطان کا قرب پرندلوں کے لئے معیسر

اتراد در موان نے رکہ پاسے وہ ملہ سے واقعات سنے جماسے میں دان کے کن دھرش کے تھے۔ لیکن اک نے معنی الدیوا وہ الہ م حمیل دان کے کن دھرش کرتا ہے اور کی نسبت سے چش آیا میں اسا دارسلان نے بددلی سے کہا ، دکھا: جب تھے بربار منے کیا میں تھاکہ تو اپنے کا کا سے کا رکھے کا دوشت و مرت سے گریز کرسے گا توہ میں تا کیا منا جار ہے کر ترب نے لیک دی سے مثن شروع کرد ہتا ۔ دکریا کو دراسی دیشانی مرائے کیو کوئی سے مثن شروع کرد ہتا ۔ ذکریا کو دراسی دیشانی مرائے کیو کوئی سے مثن شروع کرد ہتا ۔

سے ذکری دکیا ہو۔ اس کا انہیں کس طرح علم ہوگیا ؛ اس نے جاب دیا ۔ * استا پھٹر م ایش نوج ان جوں ادر پرے پینٹے میں نبایت حساس ادرجہ فاق دل ہے۔ گوئی ٹاہر دکی طرف متوجہ ربھیا توخود کھے فری حیرت موتی۔ استادی تمشر م ایس نے ملطان کی فاطردہ کچھ کیا جوکسی دوسرے نوجوا ک سے کمری کا نہیں ہے۔ ہ

اشادار موان نے جواب دیا : صاحبزادسے : ملطان کی چکری ہ ملطان کی صحبت ہیں بڑا اور ملطان کی توانجی اور مین کے مطابق وعلی بسرکرنا ۔ رساسے بی طیمولی کا کہیں ۔ بم مسینے میمولی کا کا بخا کوسے رہے ہیں ۔ ہ

ر کریاف دل بردانت کروش کیا امتا بختر م جمیل دان کے کا مسابقہ کے دل بردانت کو کا مسابقہ کا مسابقہ کا مسابقہ کا دل کا طرح دل بال اللہ طالعہ کی سے استعمال اللہ کا مسابقہ کی سے استعمال کی سے استعمال کی سے استعمال کا مسابقہ کا مسا

د دبارسین اور کا چگیام ول است کائی : مجی کبین آج کمک،

زریای استاد ارسلان کی با توس ندنده در بخد اور سلطان ک

قدرت کرست دینے کا خاندا روی ویا تھا ۔ اب نزکریا کو پہلے سے

زیادہ محزت و مشقت کر نائز دب تی جمع فرق نمازسے دو کھنٹے پہلے

بہتر چہڑ دیا تھا اور بازلا کراوم آدم میا آل دو آر آرتبا اس میں ای

کے چند ہم جم ہم موجی ہستے یوسب دو کھنٹے سسل جا کے سیت

اس کے بدیرست اکرف ل کرستے اور حرکر کے فارفرادا کرستے معزل کے

بروانا ۔ اس سے فارخ ہمتا تو اپنے کہڑسے کو دوص تا اور اینیں دھوپ

مردوانا ۔ اس سے فارخ ہمتا تو اپنے کہڑسے کو دوس تا اور اینیں دھوپ

مردوانا ۔ اس سے فارخ ہمتا تو اپنے کہڑسے کو دوس تا اور اینیں دھوپ

عرّم: اب کیامورت مال دسیدگی:" رمریای نِعرَم ای پیدی طرح ادا بی نربوا تعاکد ایشخعنی ارون کوچلانگی مجواستا دارسان اورزگریاست پاس پهنچ حمیا را در مجران و دُون سنه باری باری کان می کیا: "که عرست بودسلهان منظم شد آیشه لون

عمرى نازك بدور ان الفاستان المان سي دوا التار

کریاد کریا ہے۔ اس کے اس وقت سمی کام میں والجہ جاتا۔' دکریا نے استادا رالمان کی طرف دیکھتے ہوئے جاب دیا ہ سلطان منظم سے بوخ کردینا کرمیال کس کی اتن مجال سے کرسلھان کا ہندا کس کرچی ان مئی کردسے۔'

نے میڈنا ہوں ۔ استاء در معان کو اس پات پرشہن آگئی۔ اہستہ سے کہا : اتق ا اگر آیہ در میں کہا ہے کہ کو کو کو دکیا ۔ نازے فررانبدیہ دو فران درسے محملی طرف چلے مجھے یو در

می کے بیسے دیان ہیں۔۔۔۔ ماغر سر آ دی موجود تعے حنبیں سلطان کا قرب ماصل تعاادر سلطان ان بط عبار کرا تعلا ان ہی بی بھی تعے ادا فائن درس کا ہ کے اساد میں نرتیملیم طلب بھی تھے اور وہ وکر کسی تھے ہیں کے شورے تیجر در ل کے بعد تعزیف اور قابلی قرل مشہر بچکے تھے سلطان کی مجکر خالی تقی۔

الده بي بن مبر بي مناما جريد ديمين كاكسش ك . ز كريل في الدي توج دست جنيس ده وال جيل كالرسيمي و . د كي ميا شداس كونيني بوليك دانبي مي ده امر بع موج دبوكا جو فدار دن كي يح كى كي نوش فرى لا كراس سے بيلے بى سلطان تك بهنچ ... جامع اس ندي في تولى بات مي موسى كول كه حافر تاني مي سيد اكثر فوك ز كريا كي وف مؤمول بات مي موسى فق اورد يكھ چكف كي في رئيستة سكوات وجرب ألي مي بائيس كريد كالت

ایک تف درسوں کو دونوں افضوں سے بٹاتا ہواز کر لیک پار پنج گیادر پوچا، کیوں میاں صاحبزاد سے : دیمی اپنے ملنے کمٹ تفس کو درکھ رم ابول ؟ م دکر لمے نوچھا، کیا آب مجہ نا چیزسے باتیں کرتا لین کریں گئے ؟

اس نے ماہری سے جاب دیافیں ڈیبال بیرے پاس آبائی اس نے ہوں کو سے بایس کرنے کا حزت ماصل کروں : زکریائے جاب دیا ، جاب : ہیں نے توالیساکو ٹی جی کام نہیں کیا جس سے آپ وگوں سے حزت اور وست ماصل کر کول . امی تدیں طالب ملمی کا زخرگی مرکز راجوں - ہجر میراؤکر آپ تک کی طرح میشوگیا : "

ار شخص نے کہا ۔ بوئوبوان ہی کسی کا ماش می کڑو درِ آباد رکھے ادراہنے فرض کی ادائیٹی میں اپنی عبوبر کا خیال دکھسے قوق فرجان دومروں سے فراس شعبرے کا ۔ *

زگریا جمدیت آیا. مرجه کاکویشار با میکی اب وه توش فود شاکه است جرکه کهانشا اس کالا شهره تنا اور استربهت مرا با جا این

این بگر کرد می سلطان کی آرکا فلغل بلندم اور لوگ احرا آ آپی "
این بگر کرد سرم کند . انبرا ندم المان کے دلوان میں واصل
بونے ہی آ بستہ سے النہ اکر کا فرہ لکا یا درجیب بور کے سلطان آپ
معرمی بگر بر بیرہ کی اورے دلوان میں آئی گری فارشی چائی
میری متی الرم می کی کہ اسلطان کے اس بی کوج دلوگول کو
بہانے نے کوشش کی وہ یہ جی دیکھنا جا اسا تھا کہ کیا ان میں وہ
بہانے نے کومشش کی وہ یہ جی دیکھنا جا اسا تھا کہ کیا ان میں وہ
کی ایک مامل سرائے میں طرف سے ۔ وہ میزل توجوان واسکمیں
کی ایک مامل سرائے میں طرف سے ۔ وہ میزل توجوان واسکمیں
بی نامی موجود ایں جواسے ادا پاری سے بیانی باشا کو دیکھ کوئی کوئی ان فراسکمیں

ببت جران بوا منان باشاكرتروه مبيل وان كے كارسے مورا يا تفا بعريراتی جلدی پربیاں کیسے کا ای

ملطان مدسنان بإشارتكم دياكه ده حامرين كوايران سے بادشاه اسمعیل مغوی کی خرارتون اورادادون سے با خرکرے. سنان بأشاف إينامنه ما مرين ي طرف كرايا ادر فياعما د لبج مب إدلا. "ايراك كابا دشاه ابنى معل اورقوت كي بارسيمي فلطامني

اور مغاصط كاشكار موكياسه جرب وكسى مصحبك كرفي كاراده كرتكب توبيله وه اين وشول ك خلاف عيارى ادرمازش كاجل تياركوتاسية مويامه اليفرنخالف كرجارول طرف سادفول كاجا بهيلا ديلسداورجب اسكويينين بوجا تاسد كأكراب ده اسي ومنتن برثيغ اورتفتك سعمله أوربوكاتوسا زشول كع جال بي اس كا مجنسا موادشمن اب مقابله ببي لاسكه كاا درباأ سانى نزعون بوجل كا تبوه علرا وبواجك نداكيدايدا بىجال سلطان مغلم كم خات تياركيا تميا حس كوكيد النه ار الركر د اليا . اب مرحد بارسي رخيري أربي اي محمد المعيل صغوى على تياريال كررباب وه كبتاب كر لطال معظ كيمتيج تك يركك يصل ق داري ادرامنين حكومت فناجا بي مالا كرنداكي نظريس يو يحرمت كاحقدار تنا الحكومت اس كي تواسك كردى اب ايران مح باوشاه ياسى اوركورس نبين بنيماكر خدانى فيصط برخوا منين بعروس ادراكرالياكوئ كرسد كاتو فداك وفان كانشاربن كار

ملطاك منان بإثاكي اس فتقرس تغريس ببت نوش بوا اورما مری سے تود نماطب ہما یہ جابخری نے رہیمہ کردیاہے کہ فدال فيصله برخط منسخ بعيرف والدجابل ادرمستاخ كوسزادول ادریس اس لنے می کرون کاری کام کے نئے فدای نے جے کو او کالے

بیری یا شاملطان کے دامنی طرف کفراتھا۔ بوڑھا جہال دیدہ تجربه كاردزياعلم السند آبسته سيكها وملطال متم اكب كويو بحدراب اس طرع كيج حس طرح مداكر تاسب مدرت من سب نطرت کرتی ہے۔ م

ملطان نے کہا " مینی بہا ہومنا حب بیان کر ؟

برى باشاندكها وفداع كالمركة كالماكل كموكودنت سيبط علم نبس بوتا المولودكيا بوف والاسداس كاكسى وعلم نبس بوتا یبی دجدے کے خواکے سادے کام انتبائی کامیابی اورسلسل سے مارى بير يسكن أكرفداين امادول اوزنيميلون كاقبل ازوقت ملى علا كردياكرك توسلطا مخطم فودى فورفراليس كراس كامول بي كيسا ملل بيدابون في الميارة

پری یا شاک باتول می براوندن متعار اس نی سبن آمیز نظو^ن سه بري باشاى طرف دىما بولا . خلفى بور معكوفيرمول عقل

ايك نوجي مردار نصوال كياب كياسلطان معظم في ايران برجل كرف كاما ده كرايات إ

پری افغانے سلطان کی طرف سے جواب دیا ۔ اگریتری بات كارجواب وبأجله يحكرا يران بمطيح كاكونى اماده نبيس وتوكياكر سعكاة وجي سردار ني واب ديا يه اكرميري بات كاجواب الآل "يس ے کا توس جنگ کی تیاری شروع کردون کا اگر جواب مذ " میں طا تو م مول كرمطابق رمحه كما "

برى باشاف كهاء تراراندار فكرغلط سيديم سب كوفرقت چوكنا ورجمس رسابه اسيد - - - - يونكري كوير شير ميس مم ربا ادمن ك مانت جنك ملاكرد يدب تكمم دنده بي الت جنگ میں ہیں۔

معطان فيري إشاكوا ضيك الثامسي فانوس كرديار برلا الرباد وعلمند بوالبي حطواك بيد كيون كرعفل ين ويال مي بتلاكك وبتعل كونقعال ببنائ كسيس ميدي سادى بالتماتا بول بي ني من ميل كولياسي كراران پرجل كردون كون كرمسنگي معالات من جارع دانع سے زیادہ فائکسے ہیں رتباہے ہیں اسمسال مخت

که - . . ای کر گرمے نبین تکلنے دول گا. سلطان كاخيال مقاكراس تجويز كاجرش وخروش سيداستغبال بوكاا در درسا درولوا الليزج برساس كاليدري عمد سيكن اس نے دیکھا ما مزمن محرمندم کھے تھے اور شواش اور اندیشے ان

كرمرول معرويا تقر

سلطان في ايك باريم واخري مي وش بداكرنا جا إي المينل كاماد ساجهنبي بن اسى نظري ايشاك و يكريكي مفين. وه بارد علاتے كوسميانا جا بالب وه يبال ناما بل برداشت ذبهى ادرعقائدى أنقلاب لاناجابتاب ادربي شاواران كواس ے ارادوں میں برگر کامیاب نہیں بوٹے دول کا میں نے قطعی يدني المركيات كرشاه ايران سعدودو بالمركرون يس ندبذب اور مرد دادگول کواپی مفول سے سکال بابر کرول کا مجھے ایسے آدمی وركاري جرابرا بمي فليل الندى طرح آك مي بين فكرو في العلسنة بول السيسرفروش حنبي كانصول براسيف دبال تسوس بوقعول عا مرین سے چہرول پرنٹونٹی کرستورموج دری اسی عالم میں حافري كى أخرى منسي ايك تخف بإقدا مشاكر كميرا بوكميا بسلطان كى ترنظرون في الإلقه كود يكوليا وديم الماري الشخف كو أع آن دیا جلسٹے ہ

يتغف حبب سلطان كفرب آيا واستجمى في بيان ليار يرملطان كاوربان مبدالترتعار

سلطان خديجها بركيا باشىپ ؛ وكياكهنا پا بهلىپ ؛ " وسے دی ہے۔ اس کی عزت توکرنائی پڑسے گی : مسین دائجے ہے الدی شالکہ نے جاب دیا ، سلطان منظم ایس اور میرے سامقیول نے

یزمعا کردیا ہے کرملیا نی جرند سے شاہ ایران کے کما ف آل ڈٹ سکہ جنگ جاری کمبیں کے جب بک کر نئے زما صل کریں گے یا ہر ملعان دائی جائیں ٹمائر کردیں گے ۔

منسان نے مہانگہ کی ٹی کش ہیں کہ والوق ٹی ٹی ابٹی جاغرد بہا دراورجاں نماراسی طرح ہائٹ کرتے ہیں ہ

عبدالٹرچند تدم اور بڑھ گیا اور طعان سے روبر کھٹنوں سے بل چڑگیا۔ملعان سفریری باشا کوئکم واکر عبدالڈکو ایک ضلع کا حاکم بنا و ا جاسے شدہ

سیست ای دقت عجلت می ایک شلع کی محومت کا پرواز تیار کیا آلی اور مبدال مرش دول میں درباق سے بجات، حاکم شبع بی تی . حا حزی کوانی اصل بحاکر ایک درباق ال پرسبقت ہے گیا ، برطرف اچھ الحصنے تھے امد جان شکری کا علال مجدے تھا۔ ترکیا ہی اُسکے جمعا او گزارش کی مسلما لیامنط ، میری نعد است و بردت ہی حاضر جی اور میں می خرود تی بی محت کہ جان شکری کا تیا جمدیا اطاق کو ل در کی توصور کے حاد زادوں شک سے برل بری محمد ہے کا سی تعمیل اینا ایجان مجمد ل کھی ۔

اسّا دار مان کومی کونیال آلیا عمون کی سلطان عالی شان جو کرینا چیزامی تک بمریس وتربیت کے فرائش انجا کی دیٹر لیسے بکی پ برغارزاد میکری عدات دیاجا جائے۔

ملطان فرزكرياً فرف ونجية بوي كباتير كابل نتارى المتحدد المتحد

اس کے بدرسلطان کھوٹی در کے لئے فاموش ہوگی، وافری دم بحد مططان کی مواکیز آفر آب کم تھے۔ آفر ملسطان اُمثان درسان کی خر مخاطب مواساس مضار سال کو اپنے ہی بلا یا جیب دہ سلطان کے قریب ہنچاتو وافرین سے کہا ، جرب درسان جیسے مقم وان ڈاری کھا وال کردیں تو مجھے کول اُمتر نہیں ہوئی چاہئے ؛ مجوار ماون سے پوچھا ؛ کیا والیہ کا کے مطمئن تہیں ہے ؛ '

اشادارسان نے جاب ویا میں اپنے زائغی منعبی کی کیانی آر کے یک زخی سے پرنشان ہوں ادر پرئی سے مالباسال سے اپنشاس ہول سے مراکجہ بچی شہیں دیجہا میں ! مہم کی مرسلطان کی خدمت کرناچا ہٹا ہرں ؟ ملطان نے اعلان کیا کوملم ارسان کومردی دندا میں شاط کر

کریا ہائے بھری پاشاسے کیا الدی تغری ابھی اسی وقت ہونا چاہئے۔
استا دار مال کے باؤں تفسید دہی مل کی کی مل کردہ وزارت
کا تو اہم مزخیں تقا وہ کم طنطنے سے بہر بھل چاہتا تقا وہ مثان اپنا
ذکر پالعامی تسم کے دوسرے مہد داروں کی طرح ودر دراز علا تو ل می
جائے کا خواہم مذمقا ادر کر دہ جی طرح جانا مقا کر ملطان کی نظری
دزر کی کوئی فاص میڈیٹ نہیں تھی بیری پاشا کے مرکو کئی ہی دربر یا بنی
دزارت سے فوش نہیں تھا ، ملطان سے قریت رکھنے کی دجہ سے وزیر
دزارت سے فوش نہیں تھا ، ملطان سے قریت رکھنے کی دجہ سے وزیر

استادرملان نے دیمیایی باشا جلدی جلدی پردائز دنات
کی تیاری می شغول ہے آئی سے دیمیایی بی باشا جلدی ہا بڑی سے
درخواست کی : ملاقا معظم : جی اپنے کو دنارت کا اپل شہیں پار با ؟
ملطان ایک دم برم جوایا تیرول در تا پڑھے کے مشاور ناک مجو سے نے
گی مشغول ہے میں جوار معلم ارسان انجے کے جوش جی ہے کو تیٹ نے کیا کہا
ہے جی جمیع معسب دوارت بڑی دہا ہوں اور تعلیک کرمیری فیش کو
ہے میں جمیع معسب دوارت بڑی دہا ہوں اور تعلیک کرمیری فیش کو
ہے میں جمیع در رکھنے سے گوریری نظری جھے اور تیری المبیت کو
ہا تات کو سیمنے اور رکھنے سے قامر ہی بھی ۔ میں تیری برگستانی ہوائت
ہا میں کرمیا ہے ، اس میں میں ایک برگستانی ہوائت

ملطان سفرم دانتردبان کو اوازدی میدانتر بگوتوسیا ق بریکه به مجملی دقت مجھے انچه ابتر خدرست انجاک دنیا برقی تواپنے چذر مامتیوں کرسیں جاسے تکراس معلم کونعسب وزارت مجل کرنے برگاہ کیاجا ہے ۔ «

حافری کوپٹر نرقاکہ ملطان استادار ملائ کو اس تسم کی مزادے میں در بان ۔۔
علید سب کی اس مجائدی ادر جائے ہے کہ کرد بارہ ما خوالی در بان ۔۔
عبد الندائے ہے میں ماتعیوں و نے کرد دبارہ حاخر ہوگیا۔ سلطان نے اس حکمہ در دوں کا خوالی ہوئے کیں اور میں مسلم کے دونوں کا قل مجزوجے دیں اور کیا مسلم کے دونوں کا قل میں اور کیا مسلم کے دونوں کا قل استادار میال کوئی ہے۔
یا اورا کیک نے اس کے دونوں کا کوئی مجزوئے سلطان نے ایٹا کوڑا دیا

مدالاً فی طرف بھینک وا بعلم کے دونوں نوے کا سے سلنے

مردالاً فی طرف بھینک وا بعلم کے دونوں نوے کا سے سلنے

مات دیں جب کہ یہ منصب وکرارت بمول کرنے کا علان وکر دے ؛

مات دین جب کہ یہ منصب ورن کو دون کو دونوں کو

۔ ماسی میں ہوئی۔ اس کے دونوں ٹوسے ہونہاں ہوگئے جہب استاد درسلان سیدد کم ہوگی توسلطان نے باتھ کے اشارے سے انہیں دوک دیا۔ ملطان نے استادار الان سے بوجہا جمیا بات سے جوان بمیہ ا تجھے منعسب وزارت پہند نہیں ہے ؛ "

یری باخلف و داست ما استادار مان کورواد و دارت و ما استادار مان کورواد و دارت و ما استادار مان کورواد و دارت و ما استادار مان استادار می استادار و مان استادار و مان استادار و می استادار و می استادار و می استادار می استاد

حاخری ول برواشتگی سے اٹھے ادر لمان کی فرن ہیٹنٹ کیے بیرو إل سے چلے گئے ۔

دگریاکی استادار الآن کی بری نکوشی، اس کے بعدد عمر منیں آیا۔ اب اس کا نشن برا و است منان باشا سے مجرکیا تعاب المان کے مکم کے مطابق سلطان فومیں دتو دانیال کے سامنے پر بلی ساحلی شہری آخ بونے قبیل، دکر یا کا میں ان جنگ میں جائے کا یہ بہلا وقع منا اس کا تم برطان کے جاروں طرف نفسینے بیل میں شامل متا کہ توک مین چری سلطان کے میں ترکی اوک ہے۔

منان باشاندوکرایی این می طلب کیا دوس کوتایاد ملطان کا حکمه کراب ده منان باشا کراس می سه می دکریان دیمیامنان باشا کے جمیمی آل جمیع بندنوج ان اور دو دیقے اوران مرب وزیر یکی طرح منان باشا کے قریب ہی دمنا میں ذکر یا کومنان جا بسندنبیں تھا اس کا بس جن تو دومنان باشاکی می تجدے انکار لایٹا

سکین ده جانا قاکس اکارکا نیج کیا کلے گا۔ منان پاشا ذکر اور دوسرے نوج افراک تھجوڈ کرکیبیں خائب برگھا آمر آت کھے تک واہر شہیں آیا۔ان لوگوں نے منان باشاکی عام موجودگی میں کمانا کھا یا در درسنے تالیاں کرنے تھے اہمیں یہ تا آئی ہا کہ اس مزمن پرششات الاص کی شرت ہے۔ یہ بات ذکر الا داس کے ساتھی فوج ان کہتی تاریخیں تھا۔ میں نے امنام شرکھ کو توں کے ایک شاکین ذکر یا اس کے تاریخیں تھا۔ میں نے امنام شرکھ کو توی کے ایک محکے ہیں ہوئے وُں سے سے سی ویا اور اس مجرکھ کھنے توزیعے کی اجمعے کی

سنسرسنان باشارات کے پھیلے پرسلطان کے ٹیے سے ماہی آیا۔ اور کریا کو جوسے میں مریاد کچھ کومبیت ہنسا ہا ک نے ڈکر یا کومپدارکڑیا۔ اورکہا پر تیجے میری واپسی تک بہدا رونیا چاہئے تقار ہ

دُر بلے آنکھیں کے بہرے مُنان پاشاکود کھا ڈوری طور پر یہ کم میں دایکہ دو ہماں ہیں جداداس سے کون کا طب ہے۔ اس نے مثان پاشاک باشابی اچھی طرح شہر پئی تی بچہ دیرابعہ جب اس نے مشان پاشاکر بھی آن لیا توبر کھی کرنے پائر نے لگا۔ جملت اور ہو کھا ہٹ مین می دکور مبنی اسکے کی وجہ سے وہ نیچے گرگیا۔ مثان پاشاکوسنسی آ مین میں اس نے مہنی کوشکل ضبط کیا اور دِجھا اس نے کا یکون مرا

مركريا فيعراب ديام جنب والامجدكومعلوم بواكريبال حشارت



الم المادي مولي مولي المرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمرادي

الارش كى فراوانى ب يمين في رمبر كميل قدم ب فرداما . منال إمثل في المعرول كمير برك كريع برنوف كيانعني وه

وكريا ليعواب وإم جناب والاالمي موت مصنبين ورتا ميمي زندكي كواس وقت تكسمتي اورقابل حفاظت مجمشا مول جب تكب بان دبين كريركون والمقعدماً بنے ذم ربيده تعدد وا ذفراه حشرات الدمن من ابن زند كي كنوا ديناكبال كي عقل مندى ب

منان بالثلب فعزبليا وادرال سف تحصراتين بنسف كااكد كريائي بظاهرة في المحال المرديات الين النوع الول كوتابىندكرتابول ج خطرات سے كمبيلياز جلنتے بول . ٩

ذكر لمسذجي مزبتا الاديزارى سيرواب وإرخطات كآني دیجینداس وقت می دومرون سعد آعے اس نظراً وُن کا بحول کر شدد درسیره و میون رمی بنی جا بتاک می این تیتی درگی مطاقا

منان باخل في يحد محافظ وهب كيادداس سے بغير دوات كيبايت موال كيا. اسے تباياً كياكروه مب موستے بورئے جي منان المرا سنحكرديا مال مب كوجيكويا جلسته ب

يتنانح الن مسب كوبيكا وأكبار الدائد المسبكم إنك فسيخير مس المُعْلَادِياً لِيهِ منان ياشلندان وَيَلْأَكُون بِي مَوْكَ بَارِبِال رُاجِي. كيول كرملطال سفرمس تك روانعي كانتح وسعد إسب م

ليكن حبب ان نوجمانول يس بسيعين سي بييا بوكي الاديمغ كاتياميان كرسفسك لمغ واسفه لكية دمنان بانثلسف انبس روك يا

ادركها: يبله ميري إلى بنومن ارو

تَعْامُ نُوتِوَال مُوشِّ مِلُواز مِر مِنْ ذَكر إكرسنان إخالي برايت مُرى هَى تَتَى مَكِن مُولِعَا مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِهِ ايران مارب میں النسفیط إلرسم فاقع رئیس محملے اور نتع مندی کانشر شراب سے زباده تيزا وركسيت امركوسيف والهج لمسب بمرب وجال مو اور تم سلطان سے معتدین می شمار موسقے موسایوان میں وارت اور ورت تبلىك المياري مول كى اى كفة تبلاية فرض موكا كة خرد كوان الولا مع مفولار كمعور تكين تم شائد سناكر سليان في فول الكروش والدي كى شالكس شے سے دى ہے اكر نبيل ساتو قب سے س اور اوجوان مى عش للذى سعد ملطال سفاله تعامش إندى كما إلامس شفيمانام سے اوراس كوروك كى فرورت سے جراس كوروكا يو مائة واس اللس انسان كاسب كومبرما اسيري

ذكران فالماء يأشأ أكيب كيلتول بهين اليضعفركي تياريال كمظ مِي ١٠ وُقت مِم سب كورواني مصيط ايناما أن مينتا ولمبيضه به بآم توبيد م مجي بوعلي في .

سنان باشاایک وم قرم مرکمیا و زکریا داینی مدیس ره میملهانی

یروان کے مذبول سے سرتارنو وال تیری می امّاع کری گے یا المدزراسنان إشاك القول مفتوح بويكا مقاجب فحق خدمبال سے کوئ کی توز کریا نے دمنی طور پرمنان یا شاکوا ہے اساد ارسون ك جُكردے وي عنى اور يفيعد كرايا تحاكداب مومنان فيتا ست کی میصف اور ما صل کرنشش کرست کا

فذكر أوعكم والرده ابن بيس وجال كور كراه مراه مراشته وكون كرتا شكرك بونك الصنيين مقاكر ملطاني للكرسكاس إس كسي مى تىلى شاەلىرلەك جاسوى مركم على مزور مول مى زكريا اور ال كرماعي وول مشري كارما إشرول ك باس م موسط

رج كافسراع بول اورتم سب ميرستابع مرقبين ميراحكم اغليد بى كرواكونىي . ئولود الله صفكا ووتو ازكر السناخ س يكى كرزى فرى اورزى بُرى بآيى بم الى ليفتوا الريستين كاس فيمعا لا تبعث مي مع ملطان كاخيال كعلب تمسب المراس معالي المراس الم

وريدان روكياك ومنان إخام كمستيم بسندنبي آيا. دل سے ال کا فرت کرتاہے ۔ صفی الدین تحیل الدنام یدسے ویرا بوكرده فاصا فرنده مجانقا يحراب كمنكف تستول سيعبب السك من نعل كرار بار را إجار إعقاقوا عد ايف كثير ندامت مبير كموى موری تنی اب و و فود کوایک فیرمم لی اورد ومرے نوج الول کے الم ايك قال القليدوجوال محسوك كرف لكا تعار

منالد اخلف زكر الخطيري طلب كسي ماياد وكريا بميرى دل مری مری ارت بر کوز کرسلطان می تیری عرت کرتا ہے۔

كمورس كي من والدرم منان الماسك ما قد حركت كرا تما درسلفان کی میا می اس فرار موارس جب مشق کی طرف بشص توكوما زاز ارماآكيا جمد وخبام كالموفان فين بصافح كرفضائ بسيوا يم بعيل كما الدابا وإلى ميلساء خاري فيسي حميس ال سع بحدارول كالكرسد أتحيس يكاج زولنس الودول الم يحيي بيث جدر السعاميا كم المديد تق كي دن بعد يرفري دراسن سقرو کے غربی ساحلی شہراہ کی .. می وافعل موکمی بہال فوج کے و معد الما يام كا الراقبيدرياكوموركرك الاسمى والله وي منابی پاٹنادائ فوج ایاس می غمیمی اور ملطان این فوج ک<u>ور کرورائے</u> تزل اراق سے کنارے کارسے میعردی طرف وصاراس نےسنال ياشأكوعم وبافاكرده ويدون ايسي فمهردن ياشة قزل اراق كو فبودكهت فواددميدهاسواس بنخردم فيع يعرملهان كايقليم اشان شكردسائة تزل اماق كدوز لساحل يرقيع يسصيواس عمليل باستعا.

ميوس بانى بيجانى بكرتى يبال ذكر إيبلهم أجكاها ساك ميواس والرن كوسطان ت كرسيخون نده محرس كيا بهال ستان باشا

مسك ذكراج ومقعد عديهان أيضاءان كواكب لوسك سلة می زاری نبریاداس فراید ما تعیول سے کبدیاک اس ينطان زاده لأت الماريس بيسان ميرشارر يف كى فردت

كئى ون سيواس كے ملصف دريائے قزل اران سے ساملی

مؤدون معمره وفراسا مل يرازلا اسي معلى تبيسه

منا جال الطالى اى فرى كرما تدول والديو في الميمرسي

زران عطررده البنديوس أرج افول كرما قشكار كصلة مكاس ف

ولاى كمدووس كى وافوت كاركر لما رشام مصر ميل ميلي وه ايك عجوا كا

سيبتي مي والم وكليا وكسلها في العالم عسنون زوع تقد ال حالت

وفرد كي م جب ووسيق ب داخل بواتوبستى دانول في ال ومتمل أمرك

كيا .انبين يرشر مقاكد زكريا اواس كرسافه مي مشتبر وك يي يكين كويا

ف النهي يقين دلا إكرام كالخاري ميا مست كوني تعلق شيل ملكر وه

میواس کے ایک جالیروار کا بیا ہے۔ ادر راس کے دوست احلب

میں سبتی کے اجرف انہیں مہان بالیا اوائی فری اد بھکت کی۔

وكرياف واتكوائ اجمك جويال يرجي كرمدهان اصاس كمياه

كونوب بإميلاكها التسنديهان كلب كبرداكه سلطان حلراً وفعيرت

الاورشاه ايان اس عله آدركو الأخده وندان فنكن جاب وسيفوكه

كادرادك مبى تقدادريرمارسين اجريق حبكى احل لاان

مهم معلى مبرت متا فرك مقاره والان سع ملان بتمارت الروك ك

شالى اورنوبي ملاتول مي كل ما تصفي المديل سينوب وب

كات اب ملطاني اذاع شدان كالادبار وظلي كورك

عالى س ناديس بالكرده ميل كيك عاليواد كابنات ادر

ملطان عيم ال كماي يريد بادوال راحاك روايف علاقي

ملطان كسلفا وى برق كس جب كذام مباد مالروارسلطان

ك جابراد كرمضتول عن ال كهما قد دناسي ما بنا مقارعا يخدم إي

بال سے اجازت نے کرمید دول کے لئے سیوان سے فرام کیا ہے۔

جبملطان أتح ايمان ك مرمة كم بني جل م اوزريا بي محمد

بران الدمنيانت كے بعد ملاقائ وقع ورستى كا ابتا م برا فادال ك

بزنك وأخيح فياده بيندننس كاكيول كدان كالزكيال الناس فيمعولي

ولي ليف في فين تاجرول كاليزول في مهانول كوا يضريبن يقى

ا فى ذكربا اوراس كے ساتھيول كو ايك إورامكان وسے ديا كيا . اس مي

بمترفكا وسيضه كمخا وميزلان شب تجركه كرابي ايئ فوارح ابوارهي

نعىنىدات ىمى يمغل چى دى راس كەبىدد دۇل كۇنىداكى

تاجرول كى جر إلى يرفروا وراس كرما ميول كى ثاندار في

المرول كالمكوه تمليت سے مائر بوكر دكر انے اپنى روداو

تا جركن كراك باتس ببت الحيى لكس اس كرمانة فاندان

سلطان عمرميم بإدر سيعظمه

مارى ملاجا مقدم.

اور میران سے بیت منفر و کیا۔

ہے بور عرمیا خیال ہے کہ یا اجرے ملادہ می کھے ہیں ؟ مات کے محمد بہرجب کرمیج نیادہ دورجبی منی میں سف درواند بردسک دی الدر ایک مراغ مل رسید سے احدال کی محم ددشنی ا دریات سے مناہ نے احل کوٹیلر ادارٹر فوف بنارکھا تما زر الااک ماحما شا ادر دوازے کی طرف جانے تھا ایکن دکر یا نے اسکے اللہ مسے اس کوروک میاا ماہنے اس بالیا. مسکتا انن درس در بله وتک دی تی - زکر اندای این ای است ش كما ورات مريكيل بهرى دستك زى منى فيسيد بيركوادرى بايا رید دری بالا مری بر مردست دری ای ارسی مدر کاری در جومیسل ال كمولغ كاكوني خرورت فيسء

میوال کے جاکیوارادے العداد وریکوال باخد الایا مامز ما بولاية خرم زاد الترسيموال عرب زرابي مامى كدكرددا ترييان بوكي عدس سول کا آدم جیب کرمائمی سے وروانی میداخل برے تواس خیال مکان میں آوی داخل و کھنے امہول کا کہمیں دہ سلطان حکر کے میراد دست ماگیزادہ کہاں جا گیا! ** زكريات انبي فالى إحد ديحالون الليدسة ربي إنالفت سلف ين كيا برها ورسواكيابات به إ

يمول في زكر الوسول كر بيج سع مودارم في ويحاويرت سے بچا ما گرزادے : پتون کے بچے تم کیا کرسے تھے ؟ ا وكرياف جاب وإمتجد فرحد إمتا كورى فرج ان ك ميادت زياده معبول ميلسيد م

الك خاك فروك كرك كاند عرب إقرك واالدواغ ك طرف لعجائة برشة كباء نوجال والعرم واع ك المرف عود إل فهص فيند مروري بآيس كرنابيره

ذكراكا اتناطئنا الكسني فطرسك إبزعم لاتن برجيا بان كى طرف ملن كى مادوت بسب بنبس جرات كراب يبي اى جى

ال في واب وا ميال مم اري من باين كركم من منبيك الم روشي ال كامي امكان مي كرم دونول ايك دوسري كركايس ديحركر إلي كري احريطي فكن عدكم وذول أمي مي مورت احتا

وَكُوا كُولُول الكِي مُ مِنْ كُول الربيان لِيكَ إِنْ بِهِ الكِي باكيرداركا بطاورم وكالخبرسة اجردونون يساكن قدرمترك معي بني مراكب درسع معلف عنه المرالي نبي بدايرته

ملينه ماكنزاكا إبجاء نوجوان بمهيك بات توبتاؤه اس شخص سنے کہا ، نوج ال : می محیلے سال بواس سے جاتب وار زكر إسدكها ويوجود ايكسنبل دى بأي بوهيو بس جواب سكيان تجار في الن كركي ها وال بن نه ال مغراب من طاقات كي تم من الرسيد فا والديث مشتر فراد سي اتف مول. الم من ناك بار موزكر ياكوفورس ديما الرك بدكبار وتمريسنة فوش ناك ليحام يوجعا ووته ثاير يركبنا عاست وكم مريد كبول وريواس كم جالير دار كالزكاني بي و وكياكس ش فرنس دبال نبس ديما تعاره المخفوس فيجاب دياء منبى يبات مي منبى كيونكرجي بي میواس کے جاروار کے فرزول اور شنے داروں سے اس اِ قالواس كوهبوث تابت كدل كالم نىگەسىدىكا قاكىاس كەدىيى دارى ورئىكار كىيىنى كى مىت كردياب ميافيال بي تم ال دوس سع ايك مرور عرك. و مولى توكسنېي م كوتايسند كرتابها ذكريكي فالهي جالهائي جرجى اس فيزيدون احت زكر يلسف يت اقسف مجه كوشام كواح مجروات كوقر ديجوي يا بوكل ديج اس وقت مي ووائ يومم ب عربانده يمي الداس كوابدورا فيول في برات كيلي برزوا وفاه بداركروا ه شر دول میں برل میکن شدیر پرنجها در در کر تول. • بن آج دائی کرمیال دایم آیا بول كونحر كوني بمي يرتباليه كرائبي البي توتهي رثيعه سأتعار كابت والكيا. استباليًا كرويان فداجلاك سيسلطان كاكده ليك في وله وال مركوم والدام المدوم من كامياب الدكاموان رسي بتانحان مب وبخادف اكشاكرد ألارمنان ماثله نساأى اللاهلين كالمبسك ماقتراغ كى بلت مان مان کری ملے ؟ ۵ موں كرمليال ون المدوميت كانورد يجيت سيدال تخفو ك ىدىد ئى مى يى ياغ بى سىياس يىلى كى ذكريار نى كى الى دد نول كو دونون ف ايك ما ترواب ديا . مون مفائد نبس 4

بمجانف كأوشش كي ليكويجان نبين مكابمو يحرفون من سيدايك مجايرانبل تغاجم كويبط ديجابر وكياكوبب يرالينان بوكياك مزل ناجاس بركسي تسم كانكسيس كدب يركن كراس في ميل سع كماه إل جناب التي مات كفاي ميزل كالشريف أددك كالمطلعب به

اكسفهاب ولمديوال كعاليوارك بطيا كالويطانا ہے کہ جاکیولدوں کے بیٹے من شم کے تواکرتے ہی اور کرمیواں کے مالیوار نامی کار ازی کار ایک بیرید اس کے بیا کہاں سے

زك اليطالي الدار ميراس سديمطلب بركزيس كي مبس جمثلاؤل يكين معندكبول كاكراضان كواس وقت مجوط إناجله جب ال ويقين بوجائ كدوم بمن كم ملت حود إل بلب وه الرسي الحيي طرح واتف منبير ب

اكسفكا وكواتم يكنا ماجة بس كرم مزن مسددابى

وكريان واب دا بشلير التعبى درمت ي ان میزن می سعدایک شمنعی ان دونوں کو بیجیے براکر دکریا کے

س شخص نے زکریا کا کرمیان کودیا یہ زکریا : اب اور ورث زباريه منی الدين کی قوم کا آدمی بول ، يرملرست اجر جي کاتومها ہے من الدین ہی کا قوم کے لوگ ہیں میں سے تجھے منی الدین کے يام كيما تما تكان توجيد عدواتف نبس الرسف مفالدي ادراس سے گرواوں سے منافقا کرتواس کی بنی نا بھسے مجت کرتاہے اور تابردمي تحديث كرآب عبدمفى الدين اورميري قرم كول ترديرمالارمان بافا كے دميول ك إنفول بال كرديد كف شرباني اجررادري كرمامة ايوان في محافقا حب واليري إادراس

الجيركا علم بحاقوم مهب ببت روسف ه البذركرا صوي بنيس بل سكة مقار مل كدابس مستوادي تعین اس نے دِمیا ، ہرائی کیا ماہتاہے ، تو نے اتری وم کے وكول فيهي مهال بالركعا ،ال سے ال كامقعد وا

ال ندجاب ديا و زكريا بيلي وميانام من مد ميرانام فوفراد ہے ، بھا بنے دواں معیول کی طرف اشارہ کرتے ہے کا اوران میرے فریک کانیں اصل بات *ویرے کردات کوجب بی نے تھے* دنعى دمرودى محفل مين ميمولبس سنندمجها واسى ومست تجوكوم بيان ليافشار ين ما بنا أواسى وقت تراجوان المجدورة مين من في المياميس كاكوركم الساكر في كوني فائده نهي بقار منان ياشا وتبيت إنقول م كوير چاها اب اس کی فاق نبی برسکی عن اس لیا میں ماموش ہو کیا اب جب كرميرى پدى براوى من بول بدي موهم عيري ساليمل. زكريان يعرموال كياوال مارى بأول كالبرباب بمقعد ؟ ترشايديهال انقامي لارواني كرا عابتليديه

عرم ذا دفي إب دياد منبي السي كوفي بات منبي يموي كرسلطال سنان ما شا یا تم وگوں نے میری د غلباز قوم کے سامۃ جوسوک کیا اس میں قم سب فتى بجانب مو. فدار د ل ا در د غاباز دل كوكب اوكس في معاف كمياسة وكراك ول يراس ك بالول كالجل الزيمد وافعاء أبستر سع يوجعا ماميدكالب و

خرمذا دن كبار يبله ميرى باليم من او ميرنا برير كاير مبى بادول كا ذكريلنه كهاره اب كون مي باليس كرنايس و ٥ خرم زاد نے جواب دیا م زکریا ؛ جیساکہ میں سفے تبالیا کہ ہم تا ہر اوگ ہیں بہیں صفی الدین کی خلطیول پرندامت سے۔ اب بم مب مکعلی کے دفاداری بم تم سے برجاستے میں کرجب تک جنگ کے اول چھا ہے وسفی مروک میں اسف شکر میں تمارت کی اجازت وسد دوبماوك ادكبين وجلسفس رجد ملطاني مساكرين ي تعودلبت

وكريان كهار ميلي مجعه موجن دوكرس كمس طرح تبارا كم أكوكون المابكين الاستعيالة تبس يتافي المساع كالرابدك المسادري

خرم زاد نے جاب دیا میں این مسکوس اے جو جب میری بادرى كوم ملم بركاكراس كوترى فات سے كامديارى فائده بانجاسية رهترى اصال مند - . - برجائے كى اصاس احمال مندى في ناميد ومجى تحدي للديا جلن كاو ذكريل في كما و مبح كان و تبارس لفرَّ في مردكي خرم زاد نے سروشی می سوال کیا مجب توصفی الدین سے ال

اس سے افات بوسمی ہے ؟

تعاديرا ومقعدها اس كابرى وملم بويكاسه بين كيا دبتاسكت ب كراس برادرى كوركول سدو باره طاقات كرناكيامعنى وكمتاسه. ادراس بارسی توایت باسے می دو تبیں تبار إجوب بلو تح ادری تایا ہے۔ کیاس برجی کول اس فرع کانتھوہ نے کر اکسے و ، وجسل مان ككار ي كرينيا تعا."

نوم ذاد كي ال سوال في دريكو واس باخد كرا بين مامز داعی نے اس کی متعل اسال کردی بولات خرم زاد : تیرے موال می جاب بجدد وسوب بم ال مفركرة كرة يرينان بوك مع السك يرونفري كالمنعور بناليا حب اس بتى ميدا فل مرئ تواس فيال ابنی اصل حقیت بت والول برخابر نبی کی کمیس دو ملطان طرک سیامبول کی آمدسے وف دوہ زموج کی اورد درسری بربات مجی دمی سیر، سى ريستى كروك معلوم نبس سلطان اقدام كى ايدي چي يا مخالفت یں۔اس طرح میں اسنے املی تعادف سے انہیں دکونہس نجانا جا اتحا^ی نوم زادسندم دا هری و آه میری قوم انب آدمیول است

مرتبر مامل ہے۔ اجراس سے مودم ہے۔" وكريان جاب وإ والربات بيدوم وكم عكرى زعرًا فتا كربوين سنطاك سيهتهاري سفارش كردون كالم

تام پینے چیود کر عف میابی بن جا لم ماسیف میں تھی تجارت سے دستروار

بوكرمسكرى زندكى اختياد كردينا عالهيء بميرل كرايك ميابى كوج مقاكادكر

خرم دادسلے كيا . من جارت ي سيے زندور وسكما بول ميرا مجربه میری عزت مجارت ہے . اگر سم اوگ این ال زند کی سے تو ہر کرئیں اور مسکری زند کی ہیں دا فل جر جائیں تواس میں کوئی ٹالیاں مقام مامل كرنے كے لئے ميں فرى فنت كرنا ہو كادر ف العورم اس ے ا تنابنی حامل کرمکی محرجتنا تجارت سے حامل کرلیتے بی ا زكريان واب يا الدائت وهد مرمال الرتمولك

بابوة ي بيس عمرى زندكى ي مجى دا فل كاسكة بول ا فرم زادف اس كانكوية اداكيا زكر ماف معي تي داخت گزاری . این کامارامنصور ده اکاده ار و کیامتا . اب ده بیموج را مقالان وول كوسون لل تشكري كس قوح وامل كيا واستري نكريا بخصاتميون كوسة زمى بقبل قيعريا كي طرلت موانر

زكريا نے جواب دیا . مجراس دلیول كى دوستے ترسے جوٹ

المعنى في مواكركها الله و محد وجدال سكركول كتم كان

زكر اكوال كى باقول سے وحشت مورسى فنى جواكر بولا. تمام میرسیاس زاد و وقت بنیس ب ادر میریکهال ی شرافت می کمتم

ميك غرمين كركبان مهنه كم إذكر فجهة وميس بداريسه.

ذكران بزارى سركبام بساآرس تبرير وحراضا توجي مي يركبول كاكرم في ميري عيادت مي خلل وال دما . ايسانتيس منهس كزاخيا يا ال مزل نے ایس ماشاروں ہی اشارول میں معلوم تبیرے کیا كاكراكك في النف دونون ما تغيول سه كيار ما تغيو بي اليال ب

ال فنى في إيك بارميز زكرياكو فيست فورست ومجعا-ال بعدكما ويواك كم وأثيروارك الاسك المستضماده نوع منبي إ كرزكر الربعى زبيان حكيس مزكر مااورس كع ساخيول سے اجم ارا

وكرياكول الطميع وهببت بكابوكر بوامي الامار إسب ال نعا كمعيل بندكوليس الديوسد وجودمي فونسك لبرى ووال مول بوني أبسته مع الله في الام كاس ك الداريد . م كن ذكرياكي بات كريسيم يو ؟ "

اس شخص نے جاب دیا سم از کمیں اس ذکر یا کی بات کر دا ہی جرجيل والنك كفري كالدين كامهان بما مقااور ومنى الدين كالبي نابرد روزمنا تقا اور جرموم منين كيام كارنابرد كالب بن وم كم التمون بالكروياليا احذريا بابريركي بتلسف بنيرى الكافسات فان بمارم کرسی اس کانکل شدد عجی ه

وكريامك ول بركواما جل حمياءه ها فدروني فلتس يست تراب مأليا سيطين سعادها ووتواح معامنين كالمستعاب بس فراب دنبي لاركم سيء أثران بأنس سعتبادا بمطلب بيركرم يبال سے بط مائل أور فى مضافع نہيں بم اس وقت يبال سے كه بوس وخووش كى إبت كى كى متى بدا،

مريومياب برماكل كالا

استادار ملاك غدامي كرتم لمات زكريا إناداني زكز وباربار ا برد اذر در ایو وجب قدف اس و میا دیا داسی اید باندركون و"

وكريان عرص كيا استاد محترما مي كم طرح أب كو يەلىتىن دلادُن كرامىي ئىسى قىيىش كونى تىنى تىدىلى بىش آئى- يى ددؤن ي الرساد أرب بون وين الميد ومن الم معمسالا

"إل توفرم ذا وصى الدين ادراس كي مل موماف والى قوم كى ببت

در الناف واستيات وه بلاك بوملف واول كودفلاز الدفداد كدرائحا وسلطان كوش بجانب قروسيديا مخاله یمی کدد ا تقاکراس ک قرم کے وگ بجرت چرو کرمطان کے درساع عرى زندل انتيار كمراك تيارين:

ئے آ۔ یں ان سے ایس کونے کے بدکھ کروں گا۔ اس سے

ذكريا بيراسي وتست وابس مبلنه كما ما ذست طليب كى جينيس دى تى امتادادسلان في اس كوروك بيا، كما ـ

ا تربوا تماكداس في تيريد اس ورم والتياط كابار بارد كركيا باك وكون كوتيرى متال مدعرى بالدكوا دياسي كمرتكوز كوكا مباع كونا

وُكُرِيائے درغاست كى" الباد فقرم داگرخ م زا د كے م وم تبوس وسلطانی هساکر می داخل بوندی اجازت ی جلتے تومیل کام بی مسک ہے۔ میں ناجید تک دمیاتی مال کونے

ہب میں اینامیپ ک*وسل*طان کے مکراددا پنے نصیب المبین ہر قران كرنے كوتيار سوں مكن جب سلطان كاحكم الدميرانفسب للين

اسادارسان كجدديرك ييعواوش بوكا ينوويا

الادرسان في كمايا الجهاري وكوبابول كرفوم واداور اس كى قوم كويمال ديف تشكوس كواست يعما مول يس الن كى بحراني كريك يمعوم كواجا بتابوس كإنى وم كودعا باداور فدار كمن والأس مديك الن كاإنيا بال تأراب وفاوار موسكما بعا: ولني و المازي دوك ادراكس فرع بوسك بدي

ني*ين ذكر ياكونس ايك بي بات يا دممن بولات اسست*اد فرم اأب محدرا حماد يحق بي آب و ترمنده بني بون دول في دنياده دفت نديعية اورخ مراوى تاجرة م كوسلطاني اذاج مين تحارت كرن كاحكردت ويختايا

التادارسلان نربواب ديا زكريا إتوامي كك بحرير ہے برمال وم زاداوراس کی وم کے وکوں کومیے یاسس يمط ومي وعده تك بنين كرون كايه

سىپنىئاتىك 🔞 ادھ شكائر

بون مگا، جال عما كوسعطال كنيے تقے نوم ذادنے اسے تعوّدی ودد تكسبينيا كومداحا فناكل شزكريان ورضعت بور يستصييك خرم زاد مصد عده ليا كواكس في ان تابود كا كام كرديا و عدارا مصنا مبید کی ملاقات کردھے **گ**ا۔

ذكريا بشريس وبيش مي مقاراس كي محديث أناحًا كم معطان نشكرس دوكس سدرابعا فافركس كديكام مرجات وه يمى مانا تقاكسهان سنكومست في حزي مدكار مول أن ا بينيريه تاجهم يا كمنت بون كادد بغا بريكام ا قام كانسي مقا

ذكر يااول كرمائتي الني اين كورون يرمواد مطافي ماك كى ون السيمين وارب مقع ودران سفرد كريا كوينيال تمبي پرلیٹان کرنے نگا مقاکہ اس کااہداس کے آپ مقیوں کا تعلی شاہیاتی كميسيه أواج سي تقيا. ادماب ودوسلوا في حياكه من حاست كاتو معطان كواس يرسخت احتراص بوكا اعديه يميمي حمق محتاكه ذكرياكي اس وكت برسوال قاب ازل موائد . أفر بيج من الميدكو ذكوزاً عا لا تنايدوه اسمعلط مِن اتني دلي يمي ولتيار

اس نے میول ندن سے خول کا خرو کے لیار ذین پر بھے ہوتے تھے کوٹے کی طرح نظر آرسے تھے ۔ مہال دور دور یک مكانات كاتار بني تقداس في ايك محدير تعودت كي تَّىن دَمُونِ وَالْا يَرْجِمُ دَمِيهَا - يِهُ مِسْدَةٌ مِسْهُ اسْتِيمِي كَالْرِيسْ فِيهَا -كيوبكاس ومعلوم مفاكر : برجم كس اعلى منصب واركيتهي اي براكسيكما مقاهي كردائي بابول كايره تما المابول تف ذكريا اواس كرما مقيول كوروك ايا ووسفال مها وكواس کے بس الدومنع تطب سے ہمان کھے تھے مرمالت جنگ میں يەشاخىت بىي ئىتىبە ئىلىرلىقى - اىنول نے ذكر ياكوردك لياالد الحقالة تمركون بوالدكمال سع أرسع بويدا

نكريا في ميعان عام السيام الله المالية كى اواج ست ، ين تهدت وي مرداست ما في بم بول : ایک فانطف امنین عردیاک یه دوسب حصصاس وقت تک دور بی حبب مک کم امنیں پاس اینی امارت

جندما نظون فيزكر باكاداستدك الاددايك محافظ اين مرداد كيفي من بلاكيا الدكوري لبديب وه اندس فودر بواتوايك التمنس اس كرما تومقاري بالتلك ماس س عقاد ذكر يلف س كرد كيما ويونك كيا احداثهمين معاويما وكراس وتمصن مكا - ميردد وكراس شفس سے حسف كيا اورب افتيارولاء

مرات وقرم يآب إيآب يهال كمال به يه امتادادسلان مقا ،اس في مى زكريا كولي سيف عد لكا

الاادد معرّان أواز من وهيات يرقيال كمال ويسف ويسا مخاكر تجيران بالثلك وندكرد يأكيسه يز ذكر يلينه مي كو كرفته أوازين بواب دياج استاد فحرما

يى نياب كوبهت الماس كياد والوس ساب كى استعالات کے گرکیں ادکسی سے میں کوئی ایرا واب نظامی سنے میں

التادارسون في ويها لكايد درست بكرو تنان يا مناسك واليهيه "

ذكر يال واسديا إلى ودرست ب مراس وال

سے آپ کامطلب ہے ہ امتا دارسلان نه کما یه معطان کویه باست انکل نیدیمیں که اس کے ملازم و ہاں ز نظراً یس جمال ابنیں کو اگرد پالیا ہو' مجية ومنان إمثلكة س إس مراه المينة مقادده بحركها ويمع كورم برملت كايه

ذكريك كمايه امتادهتم المجي المدس فيلتراور يبط میری باست کن لیجے اس کے بعد میں تیجے ہ

اما دارسلان في ذكر يلك ما مقيون كوبابر بي كعراسيف دیا او فود زکریا کے ما تھ اپنے چیمے میں داخل ہوگی جسب یہ مدون مضملص مير مي واستاداد ملان على الدارا اب ایی تعداد مناتا کراس تدوادی مدحی می می کوکوتی موره

ذكر يا في مارى مُعداد منادى الدائوس كما " الماد فتم: میں امنی ادر ماموں صاحبان کی تلاش متی میں میں طرے ۔ كنة آبر- يا وكس مجمع عالدين كے قبائل سے لسن ركھتے ہيں مؤ ان مى ايك خاص صفت بدر حبب بمى بى كنى نيسا كرايية بى ۋاس سەدۇردانى بنىرانىيادىرتە . يەن بىغى مول كېتىيال به المراكب برصة بين لا

الماداد النفاى كمنرا القدكوديا البن زياده

متودب مدمري باش كروي ذكريان امادكيا الادعزم اخ م ذادر مجس عده كوليه بسكاكر مي نديميتيت تابواس وم ومسعان ماكري لموم فرادمان بيعيال اعازت دے دى ورد اس كون م البيدك طادم كالم مجرات وايطان عدد حجيان استاد فرتم ناميدكن م يحصي المنين به "

التادارسلال في البيريون محاكيل منين جيل مان كك كالسطا بالمنى الدين كي بين ترى فورسي الساكا ذكر من چکا ہوں۔ یہ دری او کی ہے وسر جس کی فیت کی رہا ہے بيرهنى الدين كو محكاف مكاديا مقاهداس كاصعان براتنا كمرا

" ذكريا إوكالي دول لعد طاسه واس كي دير مير الدي كيا يحمد كوسلطان كى وه بات يادى و باندى كا بال او فوان ذكر يلن والب يايي بى التاو فرس بيجيده بات الي

استادارمان نے کما و مین افوس کرونا مید کے تعاقب مسلطان کی نظروں سے حمد والا سے ا استادارسلان نے زکر یا سے بڑی باتیں کیں ۔ وہبت نوش تقا ذكريا اسكرتباه را وزاز سيست نوس تقاء

والا التادفرم ااب آب من مقام برفائز بن اسس ين ببت نوش بول يو

التادارسلان في افروكى عراب دياي ليكن مي منعب منصب ياجى لوح كمفسب كى فامس كامي النوى كروه مين عاصل بنين كرمكا عن عيا بتنامحاً كرمين كوني اليرا منصب عاصل كرواح سعي سلطان سے دورا زادان لى فين سلطال في محدور مدكى وزواس من بل كولياي مجرفظري محيكا كرشرمذ كيست كمات الديرة ماشا قربرا ستخف سفد يجد ليابو وبال موج ومقاكسلطان في ميد توول كولولمان كرويا ماكي اس ك عطاكرده وخارست معاك دسكول ي

خارسيقيقي. يكن ببت كم وقول كرموم ب كرم والبرم والحقيدي و يع ذاب كابهة بي ، فرابل كالشريحات كيدى جا عق بن الني تبيري يا بن وخاس آدى كى زندلى ب كالميت كحة بي ؟ ان كالمبالى كم تبل كالميدي مرل جا محنيد ؟ كياده مارى المبلك مكاسمة يري ا ده باسكا محبل كامل مي بيش كه تدبي ؟ فوالوصعكه السيميص ابر منسكسيكيا داختيه ؟

التراديوالول كم يمل مواسد كم ي سب بشيغ : خوالول المرارين دىدىيە

موالم السك البيان الب مالم كالمحت بي؟ والدايي

اے الیں صَدائِل کے ملہ ہے ار وميها إر ___اكيم بريام مفرد كماب مكتبه نفسيات برست كبس ١٢٢ كراجي

ذكرياني أمرته سيكالي معطان آخرم لمطان سيءاس كى بربات يى ايس شان سے "

استادا دسلان نفذكريا وواس كما مقيول كواك دان خەم زلومكے ياس بہنيں مانے دياليكن دومہے دن نماز لخركے فورة بدروان كردياه ورزكر ياست كماية توخم زادكو يليين ولا دے کہ میں اس کی معطان سے ملاقات کوادوں کا اوروہ جو كهرما بماسي سلطان سعاس كي فطورى دوادى ماست كى ، لیکن اس کے لیے بیمزودی ہے کدوہ امید کو تھے سے بھلے ہی

وريام الكي داكس دن تيمريكردوغوادي دويا بواسما-يربراؤل مي دهول اتن زياده الربي متى كذرك اكوليف اسف ک دس بیں قدم دورکی جزیں مجی صاحت نظرمنیں آئی تقیں-ذکر یا کے ما متی میت ہولٹان مقے ا منوں نے – ای آگو^ل يرمدال والسيمين اكآ عمين كردو فرارس مخوادين ذكريان دريائ قزل دفاق كرما مل يركو وكول كو متفاد كيمين ومزلوا دراس كرمامتي تقير فوم زادسه أتحروه كن كريا كالمنفيال كياادر آواز بلنداد جهايه دوست؛ مي تو ماوس بوملا تعاكيو كرمي شرفزرا محاكرتيري ابت سب كومعوم بومانف ك بدكين تؤون يا شرم سعداه فرار نه

ذكر يان جواب ديان خوم زاداس ترسه كامسه كيا تقاادراس وقت تك ميراوابس أنا فضول مقاحب تك كرتيرا

نوم الدف بداختيار إجهاد كيا دوكم بوكيا و" ذكر بالنع البراي الماسوكيا بحرس اس وقست تك بجير منطان كرياس بنير الدوا وت كاحب كروجي كونا بريدسع بنين طوادس كائد

خرم زادنے فکرو تولی سے کمایہ میں نے و قدہ کیا ہے کہ بخدكونا بيدسے مزور فوا دوں گائين اس كے بير مجر كو دفت دنيا موكا: ناميديها ل منين بعده كيين مصب ين اينا دهده فود

ذكريا اداس بوكيا - اس كوفرم ذادك ميرا ميري والفحة

أيا بولا ومزاد إيكا مات بيري سبت يراكام ببت منس مقالين مي كرايا وافوس كرمي مجركاس وقبت تك ملطان کے ہیں ہنیں ہے جا دَں گاجب بک کرہ جھے امید

سے نہ طوا دسے ا خص دادر في بالسي المتيار كي وشايداز البلجانتيادكيا-" ذكريا؛ ومرر ما مع من مرى وم كي وك ترارى ب مين

منعسون ومحصرت والكناميدى التكرد بلي مم ابني دى نابىدتىر مى وك كرف كوتيادى بيكن شرط يى سے ك

ذكريا اين ما مقيول ميت ومزادكي اجرادري معلا خرم دار نه ابنی اس مکان یس مفراد یاجال ده ایک میدایک ورصادون با تقوسے بھیر کھیرتا ہواز کر اے من ويوسك بول كواب تركيا الديدين به

مجيل دان ككارے مركيك، وملطان كے حكم يركيا ور بجر بيمى وسيع كسلطان اشي فدارون اعددفا باذول سس تنفقت أميرسوكيون كوكاردكو يلسندم كيويمي كيا اب الك بول محافى مونى مارمى مے كواس في مارسے فيصلطا في عماكر ي توارستكاوات كول ديا ب. م كومودا ك وجول بايت برندم في ومزاد كالمقديم منكي زورسى مثاديا ادر برسور برمى سے ولا و خوم زاواتم ئى سل كے بواس سے ابنے وسم سعمفا مست كرسكة مو ، محرش بني كرسكا مي والسس كافوان

يكدكر والها ذكريا برحل أوربوكيا كرخوم ذا دا ودومرت فر بواؤں لے اس وڈھے کو کولیا الد تھیٹے ہوئے مکان سے بابرسد مخ بخرم ذادف فود تو وشع كوهو وريا الددومر و فواول وعكره ياج امنيك في ومري من بندكر ووكيونكر ع بديست ميال جاراً بنا مناما كميل بكاروس كين

خوم زاده مانس بى سے وايس اگيا احداكر ياسے معدات كرف لكاي وومست المنفى الدين الن برسه ميال كامجنا في تفاها بر مے اہنیں اس بات کا بڑا صدم مراہے بعب ممرسب نے بتارى زياد ل كوفرا وس كرديا ہے قومتيں مي ال وسيميال كے إلى ين كومعات كردينا فإسية "

عيانظار كريدي ممسكى تجادل وت دندكي تيسوى امنين تهادس محول مين إعرّت بمقام عاصل بود تومير على تح مرى دم مير مل د بيرمادى با تيس هے يا ماش كى ؛

کی ان کروان ، ورهے بچاورورتی ذکر یا کاری بونی سے إنتفاركور بي مقيل الساهمة مقاكويا وه أكريا كي ايك جعلك ديھنے كى فاطراكك دومرے برسبقت بے جانے كى كري إلى رات بيك مى بركه يك مق وكراك ما شف وأول كي بورموار ماشت ما كمرا بواروه تقوش ديرتك ذكريا كي موثرت لبن دعيما رباراس كم بدهنز علييس ولا " و و ترميم ذكروا ومير مجانى صنى الدين كامهان بن كواس كى تبابى اهر بإدى كاب بن كيا البدة م يسين سك ماكردادكا بينا بن كواكيا،كي

وم زاد نے بائھے اِ کے سے موک دیا ۔اس کے مذیر المقدر كدون عم عرض ابسالقه ايس ميلادي نرطي

زكريا عام مالات من وتنايراس انوتسكراردا قع كاكرا الركيتانين الميدكي فيال سيده مفامست كرما عارما تعاراس موال مزوركوس محياد فيجاب ديا وخوم ذاه بيمعلم بوجاف كا بعدك تموفول كا معنى الدين سع مل بيد ميرا ي فرمن ب كريس معان كوميم موت مال سير علي كوكل !!

فرم زادن نوف مدكي ذكرياء اس واسع كونفوا خاز كرود کیونکر اگرسنشان کو جاری با بهتهمنوم برگیا تو دو مبیس تیاه در ایر

ايك ورت نيا م وي وروكر ياكو المستى الروسي يى ك كرياج كربير على تباه وبرباد كردے ويو ترسے جى يى أتت كو ايك المات والما يدى فيت كادم بجركب . وومرى الن اس کی وم کی تباہی کے دیرہے ہے۔

خوم داد نه کمات زکریا افرتر بیرسلطان سے مرحات بنیں دلانا عابيت *تركوني بات هنين نيكن نبس تباه وبمبا د تو ند كون عرك*ة. ذكريات فمخصص بواب دياية خوم زاوا ميل فماري الك سے ہوئی ہے درزیں نے قوق مسب کے بیے بات کردھی ہے۔ الدمعيرين ناميدى فاطرابين فنيرك فلاف معى بست كي كر

خرم ذلونے كها بي تب بيرنام يد بن كے فيل ميں معافث

ایک دومرے تا برتے مافنت کی اخوم زاد اِ ذکریاسے كيا بوا و عده بولاكرد و اور نا مبيدكي طاقات كوادو- يرمعطاني عساكر س محار تي راه معواد سري

وم ذا دف به چها و اجداد را اب يه بنا و كيس طان کے یاس کس میل ہے ، ،

ذكر يلف مبى موال كردياة اورخ م زادتم مي يرتا ق كرميرى البيدس الاقات كب مورسي بعد

نوم داد ن جاب دیا " سلطان فرامات ماصل کرت

مے فرا لید یمرادمدہ ہے ہ وكريان كمار تب بعرة ميرى باست معي س و، يس

ممدى لا قامت الطال كايك وذير سي كاقل كاده ممين معطان تكربني دس كاليكن سعلن تكريبيض يبطرى مهسن اسد سعده قاست كا ابوكى الحرتمانيا وحده ومارك توميرا وعده معى دحوابي رب كاينه

فوم داون این قرم کے بزرگوں کی طاعت و کیمیا اور ثارس بى التدول يم كونى سوال كيام خوم زادك مي ايداديا جولا " ذكريان است بعرض بديرتي ك كريموك بن وم كاوك ولوكى نا بميدك ومن قب إنامعا وكريب يب ، الم ماري قرم

معطان ك معتوب زمول وتهم تم الله المعتم وكرت اب جكرتم ني يرفي ولادمين بى بيب وقمت ممايك

وكريان كما ومزوروال كروكيا سوال بعاتمارا و" عرف كان الرناميديتين ليندس وتماس سعا وات كهنف كمه بعدكيا كودهج ولعنى استصطف كالمقعد كمياسي بهع زكر بالني واب ديان جيراك ترسب ماست موكري نا بميدكوليندكرًا بول - اكراما ذست الم كني ادركسي طرفت سسے مراحمت نهرتي وين اميكولن بناسكما مول

تابون فوم زادى وسد دىما الدىميرة قعت كيد بواب ار الرء باست وعرابيد سے الاات كرانے م كوني مضائقة منيسة

اس کے لبدا ہوں نے ذکر یا اداس کے مامتیوں کی برى ماطر ملطست كى - ان كى عود توسف ذكر يا كسي الميم الحجه لذيذ كعاف يكلت اددان كم مودل في ذكر ياول كالما تقيون كوده عزست بخي وكونى فكوم كسي هاكم كوجن مكاب ز کریائے دو مرے وال مربر کوخ م ذاوا داس کے دو ما مقول كويراه ليا ادرامتا وادملان كى فدمت مي دوادمولي اس دقت اس كَروين دخيال مين اميد كرواي مي زقايب وه يرسوي كر كمندونا بيداس واتى أسانى سالى مام ى بعدوى کی کوئی انتما زرمی ۔

اسمادارسلان فيدامنين وه ورست منين تميني جس كي وق كرفوم زلوا دواس كه دونول ما متى دبال يسين مقر استاد ادسلان في مزاواواس ك دولون ما مقيون كوايك يهي يس بيما ديا الدكر دياجب ك النيس بلايا زجلت وه اس حي سے ابرزنکیں۔اس کے بعدوہ زکر یاکوانے فیے میں الے گیا۔ ذكر بالكرماممي دومراء حمول من ميجادية كية .

التادايسال فرزكر يلس كمآن بال زكريا اب وإن وكول كى بت بعفيل سے بتا- اس كى بدكوئى ادد بات بوكى۔ كوك في الله ي كوال إلى الموالية

ذكرياسف واب ويالا اتناه فرم بعبياكه مين بيطهي تباریکاروں کر مصمی الدین کی قوم کے وکسیس نامیدائی کے ياس ده رسى ہے ۔ يہ وك منى الدين احداثى قوم كى فدادى اور دغابازى يرحزمنده بين ادركية بين كرتباه وبربا دبو وافيال یں ، وک شائل منیں سے کو کو پر تجادت میٹے وک ہیں اور یہ وكساس ومست بمى إنى قوم سالك تمث مستق الداسعي

التادارسلان نے كمات وتيرى كيالت بي معلان

ان كى مفارى كودى جائے ہ ذكريل فيجاب دياء أكريهام جوكي قيس زندكي مجر آسي كالحمان مندر مبول كاؤ امتادادسلان نے مسکولتے میرے کہا ہ ڈکریا، کمیٹر جانتا ہے كراكنا في معامشريد مي أكراكن كوكسي جال مي قيد كرنا موقاى كسيع كون ما جاره وراد تا بت بوكا به الكريا ليذبن برندودية بوسة بواب ياه مركي عاق التادن جاب يا و مودت كو عودت مروسك يے ايك بترین ملدے بیں وفزدہ بول کھیں یہ ہووگ نامید کو ترساملا دن مارے کی طرح قومیں استعمال کرسے بی م ۱۰ وكمريلت كمالة امتا ومحترم الثليدايس كونى باستهنين ، آتى برى برادى كے بعد مدوك ابنى بربادى كافيا استظام منين يه وهده كوليا به كداكر يه مجولاك اس كو يديقين داور ك كركم

التادادالان نجاب يا تب بمروامين تبادك كانكى بات سلطان سے تفصیل سے موحمی سے اورسطان نے ان کی بنت صاحب الدوه اس سیسیس کو کی اور می خور ب منیں رکھتے وسلطان ان سے یا تیں کرے طش ہوما نے کید ١ ائيس معطائى مماكريس تجارتي مواحلت مزود وي كاليكن يك مدهان ان سے باتیں کرے کا رسلطان ان سے حمیہ کرنے كادداس ملاقات كاكسى الاركوالم بنيس بوناميلبستة يو وكريل نركمان مين الهيم يرمادى تغفيده سترتاكولنداكي

بابت بيكيمكم بول كرية فالجامتباد وكسيس ي وكرياسيدا يس كرف كم اجدات ادار الان خوم ذاد ك ياس مِلاكِيا اصاس سدريك إلى كرادا

کاحدے وں جا۔ ہماں تکسٹوس نے ابنیں مجاہے میں ان ک

نتام كوسلطان كافروان ببنياكه ددم سيعدن عماركسطانى کوچ کویں مگے اس بیے مغربی تیاریاں ای وقت سے فرق جو

التادار ملان في السي داست فرم ذا وكي معطان سي لا دات كاابتما م كرديارده ذكريلس باربادي كتامقا كوسطال الابات سے نوس بیں ہے کہ فداروں اور دفایا دوں سکریں ا ذکان کو ر ما تیتی دی مبایش *نین ذکر باک مغلاش ب*ر یه د ما*تیق مزودی*

ات دادسلان كے هيے سے دورايك دسين وعريق حي يسلطان اورخوم داوكي الماست كانتظام كردياكيا استاد ارسلان ذكرياس إربادي كرم إمتاكة ذكريا كس برازموك

اب تك مم فرواحماد ماصل كياب ده دراس مبول وكويس مناتعميلاملسقين

زكر يليف واسددية التادفتي اآب توفزوه زموك الدني إرتبي كرك بالتالى منين الثانا بمسكا دبست

الكوارسون ذكريا ادرجذى نظول كوك كواس فيصك وريرما كمرابوا ممال معطان احذومذادكي القاست متوقع متى إزر تعصيري تعاكى كيمية نعايين الماداملان فغواد ادراس کے ددوں مامیوں کطلب کولیا۔ اس شان میوں سے كهاي صاحبان : مريه بين مني ما شاكين مي شوذكر ما كي فواتك برسلطان سے ملاقات كا استمام كياہے ، كھ وير بعد تم سلطان ك

رد برد کوئے ہوتے: فوم زلوف التاواد صلال الدذكريا كاستوي الكيار اكراد ارسلان فقوم زاو كمكال مي كمان فوم زاوا المدسطان تمل اورده منين يا بتاكواس كي يال موجود في كاعلوس اوركوموده تم وكوس المرك ورأى دابس ملا مائة كالسلطان في الم بكاس كي وود كى اعلم عندا أفاص كيواكى كانين جنا عاجية فرم زام عجرے يرفوش كى امردد كتى، والا يى وعده كابول كرسلان نفي كوكما ہے اس كى بابندى كيات كى: معطان نيم ك در تر فاضول ادر بر رارون ك مراحواد مى راس سعلى عيدي التادارسلان الدزكريا بيم محت التاد ادمىلان فينزم ذاذ كومكرو يأكاه اندرما كرسلطان سندل سيا فرم زاد ورا بى اندميلاكيا -اس كدد ون المحمى هي کے دیسے فعا فاصلے می پر کھڑے دہے کو اہنیں فوم زاد کے ماتة اخدمانے كما ماذت بنيں دى كئى متى امرا وادسال نے ابنیں اترب میں مگالیا اور فودان کی حکامت دسکنات سے معوم بنیں

ور اكاول وحك وعك كروا تقا . ومعطان كي ديرس نرامی سے فا تعن محاراس نے موجا اگر خوم زاد نے مسئلان کی حجی ك ملاف كولى بات كردى تومعاط الرف مبات كا الدسطان سے کئی فیم کی مرا ماست ها صل کرنے کے بیائے ج کیے مامل ہے

است مجی گنوادیا ماسے گا۔

امتا وادمون في وكريليك كماي زكريا! فدا كالتكولواكم كرتيري مجعه سيرطاقات موحمتي واكرميرى فبكرمياس كوني ادرمة أتو يرملاقات نرميرسكتي اسب دعاما ككسكرسلطان اورخوم زادكي

باستجيت بخرونون الحام كولينياد الأيانكالا التاوخرم الميرى اقص راتي آب كربعى دبر بوجود مواما بيئة مقاه ودنده بات ميري بمحيي كمين

بمی منیں مَنے کی کیوم زاوتا مجلاطان سے مجن وُو بی بات جیت

التادادسان نع كماي شريفان سے يغدش كى متى كردولال كفتر في كومي إس بى بن الياجات عرسطان ف میری یہ بات ہیں ان یہ

ذكريان برحبني سرومها : كياتب كويليتي سيرك خوم زادا بنے مقعدیں کا میاب ہوجائے کا بدہ

انتا وارسلان نرج نسكا ديني والاجاب دما يو زكريا؛ تَوَ لیسی است کرد اسے معیلیس سے کنوم ذا د قامست کے لینے معقد میری میاب بنیں برمی اگر بورگواس کی میانی کاستبر عك بوتاقين اس واقات كانتمام تك ذكراً يُه

وكريلف مل برداك تتربوكو وميان التاوعر إب کیافرارہے ہیں ہ

التادن واسبيات الأوميرى الت ممناس والملك آئن ہے تراف اب تکسیقے میں کام کیے ہیں ان سے آئے مستطان الدميراذ بردمست احتماده مسليمري بخابسطابي فاتباك تيرى شالين دياكر تامقايين بخدير فزكرار بابن نيكن كمين أبيد ك حتى من ترفيع فلواقدم الما يا مقاوه ترسد مادس كاول پر با بی بعدد بینے کے ای مقار توش متمت ہے کتیری معلی الدحفلت كاعلم مرساسواكسي ومي نسي

وكريا التلاادسلان كى إيس اكل منين ميوسكار يوميما-

"اتاوفرم اأب كناكيا ملت بي به التادادسلان فيواب دياية سلطان كالبالمندي مل كونى شربهني واس يرمات ويون كامايه ب ورزاى بار منطان کے فلا مشہوماً ڈسٹ ہوئی متی اس سے اکٹیل صغری كويرًا فا مُده بني الدسلوان اين مقعد مي رُي طرح : كام رتبات زكريا فومخرات وارسوان كى بالتي سمين كارمطش كرريا مقاد التاداد الك فرديكا يو في كن انتظار الاسال ك

• بدمرات ترى محرس مى مباتى ك اس كيسات وادسان اعماا وروم دادك دو ول سائتیوں کی ابت اپنے مافتلوں کو مکم دیاکہ امنیں قید کر دیا مبلت اورسعان محرك استفاركما مبلي

مخافظول نفخر للتقرمى دونول كوسيه مركوكرا زحر ديا ادركمي دومرسينهيرين مبنيا دياكي - ذكر يليف استي ج كياتها د فحرّم إيهب كيابود بلبته بمهندا النير تخفؤ كاليتين ولا

التادوسلان ليكول واب ديت بغراب عاضوس وعم ويات المدنوم زلوك إس ما والدو يمور تباوكر وميارد إي

وه عافظ عمر كاند مدي الديوديد لبدوابي الرساد ادمان كرمطلع كيا يمنطونها ميا بى سعمل عدا مرم كلب لوارد آس كوياد فرايا مار اجه

التادادسان فذكريا سيكماية ميري مانة أبحى اذكل كرده كالشه د كيعد يرس فاص كرتھے ہى دكھانا جا ہما ہول كيونى اليے تلت ذخر مي باربار ديمين كومنين ليس كيان

تكريا التادارسلان كرمائة المدميلاكيا - وال كامنواى عيب مقاايك ترك مردادكرى يرتنابوا يفاقنا ال كالمكتى آومى الاعدبوت كالميد مخ الديرمسية نومذالد فيرك وبالمايق ان كرياس مي فوم ذار مبدها بينا مقا فرار ما بمن الحام التا و ادسان ايمرے مززمان كرمانة كيراسوك بورا ہے ۽ سلطان كمال ب اوريك فوم نادكك جميراى الرح بانعكر التادارسوان في الى بماكر حكم ديات فك دليدى كييش كيا

اس شحديك فا تط عليك اوهير ومتحص كما كوارسلان كم ملفظ الكواكيا و ولي في الصي بنود و كيما تم يا وكياك المخف كوده بيط مبى كيس د كير ميكاب. وكرياكواف ما نظ يذيده وزلا منیں دیبا چڑا۔ اس تخص کواس نے خوم زاد کے باجو وں میں دکھیا مقارات وفرمهان نيرزكوباس برميا بركميا استخف كرترق

الكرواف مواسب يا الماس في استخفى كوفرم إلو بى كم فعا نؤان مي دكيما سيري

اشادارسلان في دهيدى كومكرديات بال وذك ويك خوم ذلوا دواس کے مفور بسیستنس مادی با بس ایک باد مجر وتبرادسهي

و فی دھیدی نے مِ من کیا یہ جاب دالا احب جو کو یہ معلوم بواكنوم زادا واسكرما بقيول ندمعطان يكم فم فاعور بنايا - وش بست برنيان بوكيا - اس طرح يه وكم منى الدين



الداین قرم کی ربادی منعقم لینا جاست سے منوں نے مجارتی مراعات مامن كرف كربدار وملطان تكسدمان مامسل كرنے كامنصور بنايا مخابوم زاديا اس كاكوئى مي رمنى ميسيد بى منعان كريب مهني كى دحاد وليه أكسه يدويه والركهك اس كاكام تام كروقيا - ان كي اس مازي مي ان كايرا فاندان مثال مقاا يكسبس اس بعيان كي اس مازي بيس ت مل میں ہوا تھا کہ میں اپنی وم کو گرا ہی کی نعذاہے نکا لی کر

المن وعا فيت كي آخوش من وال دنياجا بتا مقايه استادا رسلان في مواب دياية زكرياية خرم زادانداس كرم المحى مبلغان كوفس كيدي كامنعود بناءى يطي تقركه ان ای کے ایک معن فراس العقول ادر محناؤنی مادس کا یوه

ذكر باكواسيهمي امتا دادسلان ادروك وحيدي كي ماتوب پرتھین ہیں اریامقا۔

استادارسلان نيايك بارميرة أداز بلذكها ومجيمها اس برسمس فعا كالتحوكز لوميزا ياست لا

ذكريا كامر وكلف ملاء ولاء وم داد إيس كاس روايون نخرم زلونے اکڑ کروگی وجیدی کی فرونٹ دیکھا اود فیقتے میں كماج فدلرفل نيميشانول كمنقعان بينجا بلي نتين بادوكعء مے ی وم کے وک تھے کوزندہ میں جوڑی کے دو جوز کریاسے كمايه الدقوجي ياود كاركم بمارى فرست مي بترانام مي بوج يجه وهيضكي كممزا ياكردسكان

ذكرياكا مركمون فكاساس كادل فوصف مكاريسب کیا ، کیوں اورکس طرح ہوگیا ذکریا کی تھے مس کھ ہنیں آریا مقال نے ات دارسمان کا خانہ کیا لیا۔ اس کو بحر آگر یا مقا۔ اگر ٹنا نہ زیر آتا

التكوا دسلان فيعن فتلول كم حكوديات خوم زاد كم مندا ومبد مسلطان كى فدمست يريين كرديا مات كاس بيراس كيمني سي محولي احدمغاطت كي مات "

استادادسلان يرحكم فسي كربابرا كميار ذكريك في الم سے وجھاد استادارسون الس كى قوم كے ساتھ كياسوك كي

امتا دخه جاسفيات اس كي قوم كوبر إدى كامز و تيمسنا

ذكى دحيدى الن كرا توما توقعا - اس فاكريك بطورخاص كمام نوجان إي ميران بول كدان دنوس تيرى عَمَلُ وُكِيا بوهي مَقا كِلا مِرى وَمِك وك الني بين البيدتيرك موليدا تناكمان سے كودي محيد

ذكريا بفركوني جاب بنيس دياءاس بادفك وحيدى ال وارسلان سے می طلب بوال میں فرسطان کے سیے م کے میں کیا ہے اس کے بدائے میں اپنی وم کی جا ل جس کا طاب مول بي نے و مجد مبي اس كمصل ميں اپني وم كا تحفظ

المادارسلان فيجاب دياء يترىء ودنواسي للطان كى فىرمىت مى يۇش كردى مات كى "

ملعان نے کہ پی کا مکرد سے دیا تھا مگوجیسیاس کے ملصف نوم لادا دواس کے دونوں ساتھیں کامقدمر شرع اوسلطان اللے من كياداس في ذكرا سے رجيا ملكن ميران مول كان معول فيانا فرا داده كرم عرما و"

استا فارسلال في ول أوازمي كما يسلطان منطرا فك معدى ادرزرا بهري تسادرا حرام كه ببت زماده عن من مركابني ك كوه سنول سرة كالأكام لمين الماكويني كيا الزميران كا لمادين ماصل زبواتواس وقت موامنهس كما كجد بربيكا جوتا

ملطان نے ذک دصید می اورزگر ماکی شرے فور سے دیکھا ادر شومی ہے کا "الاذكر إيمان مي دوست ؟ اس نے يمال می تن مک الکا برمال مواس سے بہت نوش مول اس کے بعدد كى دميدى سعكما : فيركيان مب إلى مثال توتعا مايس في ترى دم ك بال تحتى كى دوان سے كردے كرو درا ديسے وحراك ا ذا ذمی دنیا بناکام جاری مکه سطنته بس بر

ملطان کے مدروخ م فاولوطاس کے مد أول سائمتيول كو لخراكوياكيا تمتا سلعان انبئي المؤدد يمتلونه أتوكير وراجد وجهار "يُوانا كا عِيهِ شارِفِي الدواء

معملان جوب ديا سال مراس مرادب واي قرم ايم حميست منديمان!

معلان شفكاي ترى فيرت مذى تيبس سے فابرومانى بے کتری قوم کے فروال نفو کھا سینسرامذای قوم کو فوای کی واورونل والعدنا بازاور فيس مقيره

استاداد المال نفخ م زاد كوداني خرم زاد إسال زياده إلى بنانه كامزورت بس عداس فيسترسى سيكر فيد بو كمدوها مائة وبس اس كرواب كى مديد ره ؟

معلى نوبها الهليم معدي كامياب بوجايا و

خرم ناد نع ابدية يسلطان وتسلّ عي رسكا عاادر اگراس من المكاربتا وسلطان كى فديم كے دازما صل كرسے ايلان با مِنْ أَيْرِ كُورِي كُلُون مِن مِن مِن مَن مِن الله مِن الله مِن الله الله من الله الله الله الله الله ملعان في المرادي الداج كل وكيكرد إسب به

ذكر الميندة م أتحريرها ودملهان سے دونواست كى -مسلطاي ظمرا اكرنيسدال كالردن لدن كابوة جا دى فدمت ج ے اہماتے مرکز فرم داداداس کے دونوں ساختیوں کو میتے بہات مِن الال كاكول لام النبي الرسكاء

خرم داد في ابدوا " ابني وم كسيه عاسوى ".

ار نے مواسعا کہ شاہ کھے کمل کرد اجسے اس

ملطان نے میروچیا بر قرابیے انجام کی ابت کیافیال جنب

سعطان نے کما "اگرم مجھے کومل کواس سے جھے کا ڈہ

خص نا و نع تبركي فظ ول سعد كرياكي هرف ديمها ال كما أروكا انت وصاف كال المديم يوت سينس فنا رهين مي شع معى يراده انقام كوبا بحكوب تك وزنده باس كو اور كالا كاختام أست كالم

زرانهاس كالمريات كالجعيم البرنس والفاموش إ مللان في يعيا التوني للوقود كما مزاد سكام محديمين مي ومعلى موع يادرك الروشي استكمى على كو دكودا قاس له عاس سراده دكور تحصينا يرسعا" ىزم نادىنىكا" سىغان مىنار، مى نرم نا دى ورمىسىدىر مو چ دیا برل کردر واکوکن اسی سستنا دی جانے میں سکیا تات يميش عوس كالبع بينا كأمرى وم تعدد نيساري سعكماس كي المسيد والتوادر والمات والمراس والمالي

ذكرا فيسلطان وودك سعموب ليسيعين كما مطللي عظم إين إنذى كحلال كومى المتدور وكادم والكابي نے ایک ات کرہ سے ازحل سے نابردیری زند کی معتبد جبي عيرى زنگ كامقدرالحان عم كافدست ويوم

فحد كوذليل بنس كرسكنا يه تُسلطان خياسًا واصالان كالمتحرد اكرخ م زاد كو كمول مياسك. استاهادملان كشركر كرشايد فللي مصريحم والكياسي اس ف ي جهايه سلطان عمر إسكروامثا وفراتية سلطان سيد عرفكرديا -وخص فاد كوكمول ديا ملت.

امتادادسلان نعايف إتوسيغم ذادكوكعول لميار. سلطان نے کہا ہمیں خوخ دادلاس کے دونوں ساتھیں کو اس کے قبل اہیں کو ل کا کواس سے میں ماصل کیا کروں کا بیر ماہتا ممل کنوح زادا دراس کے سائقی شاہ ایلان کے یا س مرا ایک خط لیے ما تیں بن ان سے اینا ایک مزددی کا کینا چاہتا ہوں ۔

التادارسلان اور ذكر اكوسلطان كوينصل سعرتري إوسى ممل كوزكر معلى مى خرم المواوراس كمع فول ما تقيول كوتمل كريف سے تقی متے سلطان نمان کی مذباتی کیفیت کو مسس کرلیا۔ اس ف ا تا دار الله سركا " ارسان! يرمزورى بنس سے كروك ميس برنسط ساتلاق يكرم يكن وكرن كاي إمال كا الي ق بنس بول مي وي كرا بول حرمي بترفط لمب مي فرم الدالد اس كساعيون كواينا ما مديناكرشاه ايران كے ياسس معنى وايون شاه اران مراضور وروالرفنو وهنب ميان قرن ومل واستاب اگلان فیزل ک موت ان کے مول مرمندادی ہے توی سی اس متابول -الايوس كيول العل العاكريدن مسعد كشافد شاه ابلك كابواب كرواس اكة وديمامليك يوزكر ما كاد الدان زكران ابسدكال ب وكورته بالكوواكرده يس كيس عقواس وقاوي في ماج تفاد ماكود يهال كميني ب و مرده کول ب واس کولائشس کیا ملت

ذكر إكوش البديندى - اس عمر أمسته صعواب إسلالك

معظم المجيد يعلم براج كزاميدان البركوالول ي مي كمي سك

مُطالع كرخ امتعان شيغ النياد دلشت برها نعكية ليك ج عدكا كم دفعسياتي كِتاب،

امتحان من كامسيابي حال مستحصية

قىمت آھري ۽ فالصخري ودري

مكت بيج نفت إيوس بكس تمبر ١٩٢٢ راي نمرا

ال مورد السلاق عمواي ولي النيام عاسم: سلطان كيسك مشتل يُوكل ولا عتابواون عروا وميري ماعف كفراج لعنول بالحل كوفى مرددت بس الركوي محتدي كالبيدة فأسعس كدكم ترسع للفكره كالمنقل وتجعد فاجست فلطبى مِرْتَى سِيةً . مِعِلْكِ وَهِمُ سَاءًا وَمِلْكُ سِيمًا طب مِحْدًا -ارسان اس وم ان كرم الدي كرم ولم الطلعيون بات بي امتلادمان نے نکراکی جہتہے ہیں او ذکر یا اِمیرے

كلم لمد روقت كانتخا دكر ملحاق ك بي سے وفر ده ده : معلك غياس وتشباشاه ادسالك كوحكرد باكأكا ففاعدتلم معات لائي مائية أكروه شاه امران كرضوا كواسكية. جد قلرددات ادد کا قدام العلم المان کومیا کاریتے نگے۔ تو ملطان غدشاه أيالن كريه فهل كما يك خواتكوا يا شالمهلك

فيملخان كطرن سيكحار مي معلنت يمن في كاسعان ببامعلى كامواربت بيرتول اعض كعاشمنون كرتباه وبرياد كيف والاسليم فان من المطال وليند خابی بن مکفال محدخان (فانخ تسطنطند) بن ملطان ادفاق کچھ ہے، مین مشکل مران کے مولما دیر منیل سے می جیب بروکتها بحل کہ لاسفىل دداخ عرص دم اكنكال سے . ترفيم معتمول کو تیدکود کھاہے انہیں مرسے والے کوے۔ اگر تر نے مربے کا برحل دكياتويم بمصقد يباداده كرليا سيسكر ييكسس شلاح كوآ ادكرا پھینک دوں اوداس کی مجھ لاہ م کرسے لیں ساہنے اس جھنڈے کر بومم مى مركون بسي موا مبلان منك من تريك رومونسب كرددل بيمانقلم لينعال لمادكوفياده مغنب كرميان سيعلكالكر ابنناقا فككست بهبيون كمسائة تجديمل كالابرجادي بيرم ال سابرول كراد كمارى وخراكاتى بى ال كرومول ك مینوں سے پار مواقع ہیں۔ می شہز اور مراد اور اس کے دوسے

عذيه سعالين

بعايون وترى تدسيدان داسة كيمون - الرقسفاي ببادرى الدوت كياف مي شيرة ظراعنا العاني ورك ذكيا ووع بلني إي اکھوے بھرناک منفود کچہ لے گاکہ تام پیلان ہائے ہیوں سے بدجاي سحادرمان تبات كيمية فريب ماشكان كخة يرخط سلطان تفخوم فاد ك على في اعلام ك دول مائتى مىداكوني معلى سلان سانس كوسي شياساني محديكم وماسى وقت شاها يؤلن كدباس والزموجانس جب رتین ملطان کے اسے دواز موسی توسطات فياينانك بتوبي الاسكرمائة كويالودكبار الإسفيل مرست خلسك بخاب ميمير مستنيم إدكومير يس بعيناها ب وجواس كار وص كالمرتبرا وه الدكوان وكرم معاوى مع المعاليات بب معلم والمعلى فياشاه له المحت يك مدتر تا جود كابئ مي دواز كويا-س مي ذكر ياكومي شال كر وإكا بعوال فالماداوملان عركا مؤام الذك وماس كالمتعار كردى مرك فرة جودل يدى بسي واست مي المساولان سب كوسي واسدا بع بعردرا الماي العدد كرا يراكم ير معاسس في اليماس والكوديمونا عابما بول كيا والمياتى كمعين ب يالمفن ترامين نفرب فريد نظر يموكم

مسحكة والدي المدكو بهان كالكسكر فيدادواس كوبطورفاس لرجان من فرجان كانتاب كوزياده قابل متباديس مراء

اشا دادسان نعمی موادیول کرمانولیا اورتاجمیل کی بتى كالرند مل يا- زرااس كه ساقه ساقول را نقا للنقرس أيسبك ذكراسه اسا وادمان سعبك امتاد عرم :

اتلداد الله في الميا باست ذكر إعه ذكريا فيخواب ميابه بم فيتابون سے دوں كرايا تقاكم انبس بملالتحنظعام ليسيث

اشاعارسالان عمكها بمتهبيرة وكبناكيا جابمتا ہے ذرا

الكرا فعراب دياميمي مامتابول كأب الاسعاني ے ہن آئیں۔

استادار الل في كما " ذكر يا إلى ملط من توفا وش ب يونكم مطالن كابوحكم بيس بريدى وانتدارى سوعل

ذكر بالفكاء من ركب كرابيون كرأب الريره بالمذاك عطل ذكريدي قريها بما بول كماب انسب كوك لفقعان ببخلت بنرسلفان كعول كردي وال يراكزابيدمي دموق

معام بنين كمياكبنا جا بتاعقا بوكرنبين مكاده اس وقت سينوناجك 🕝 ادة مثلة

أبرد مست بغياله ياؤين عقاء استادارسلان غتابور ب كربتي وعاصيصي سيديا اور اك بسند ديكر مركف يم كاجس معلمان كافران سنا دياع مي اتبس يمكرد أكما ثناكة فعوائن تزاحمت كمع فيرسب يحصب

ملاان ك فورسي ما مزور مايس ال در الله المال ك إسسى ذر أو كور دكمهدان س ده و وهاهي مورد مقابو تودومنى لدين كام ال كتا مقاله ددكريا بربرى طرح برمريجامقا استعيم سيحل كمايكظ يعرزكر اكرا بعلاكبا شروع كرديا اسفاية وكون سعكا يخدا تم ول وان بني وكري وري الدين الواخ عدد ادبي فساجاً ا.

می اس دلیل نوحوان کی بهت پیلے ہی بتا پیلا بول کر دنوی دھو کے الز المفاسب تماؤكول في الراكب المعميم وساكرا عا " امتادارالمان نے برےمیال کوئی سے بھایا سمحتم دولگ!

أي كوم ادب سائة سلطان كيخدست مي مامني دينا سيداس ليد اب ان فضرل بالسيداب كرمامل كومى نرموكا"

السيميان ترجيا بصاوه فرم ادادواس ك دوون

مامتى كمال بى ويد انتاداد لالك تماح إب ديا بم البور سند سلطان كا الممار ماسل راياتنا اس ليده سلطان كاأيك خط لدكا دان كيابوا

ہے۔ شاہ ایران اسمیل سفری کے اس کہ كِنَ الدعم الكرر ما الدنا وشكور كيم من وجا " اجا. بناب الرم إلى أب مح مكم أميل كودي ويم كال ما محلا اشادار الل في واب دار الساوك ماين مح وفيهود

بی عن بتہنیں معان کے ما توکسا ملوک کرے۔ زكريا فاستادا دسال كمكان ك إس مندا يما كما استاد

اشادادمكان خياملان كيايد كهرصاحباق الممس يرمكم مجىداكي بي وتهاري ودول مي مصمى لين كامين المردك الكركي سلطاق اس لأك كود كيمنا جا تسليد.

بدع ني يخ كا "السائن بركا السائن بركاً. وتم سب وقل كرف كرسويها مى وولان يربا سكاسيه: بعلى تاجر راسى سعكا إسيرى اجرة م كيوالوا تهادى خیرت کمال مِلْ تی وکیاب در لکی تماری ورون اور از کول کے يبرون بسه معدي بنارشاكرا بيعدة فأثر يسكر وثراثم أرم لمنصك مفان يرمن فوان أك بسصادات دادلان كالمائة بدين ما إلى التارالان كما وميل شعابس و فزوه كر

انتادادمال سيارد إلىد مكال كرسان في ا . كسيس والمث 🕞 ارج مثلا

مرسيها كيوان من اميكاكس وقربت دمقلان كالم كرسف روزن كه مشد سيف مارب تق بالمال را اس دی ان برکون قریری نردی اب سرکے دل دو لمرخ در تناوا ا دان المنيل صنوى كاخيال تفاروه شاه ايوان كوبريميت ويف ك بے بہت ہے ہیں تھا۔

ومرعدن معلان نے ذکریا سے پھھا۔ کیاان یں نابىسىدىوجىدى ف

ذكر المنع بواب ديات سلطان علم الجيوكونس معلى : معلان يريوكم الماسية كالمست وكالمال كدما تدرين بيماضاة

نكرا في جراب والم بعيما تعالين استاد اوسلان في مجم فإين كم جريه بسي ديمين دين ومكف سط كرسطان فيعي الياكول مكم بس لسب

معطان مع كما " ارملان دست جعاان ال ب شايدي ندير مكهبيمه ياتعام بجلى دفت كأبجاكرات وارمكان كوالملبكر ي جب فع كي قوسطان عكما العلان اير من كياس المراع التادادسلان نعركا براي زحفوركا مطلب نهر محاجه

كياك مرم ردين

كياآ بي خامة بكين

0- كراك ايك موت مداور منارميم كيالكري ٥- آب اسارف ادرماق وجربندره كراكي لول لدمست مندزند کی کزارینتو

مزارون ماهين طِب سع... مشود دسے سے مرتب کردہ کا سبٹ

كاثطالعيم

أن فواتين كصلة من بواكيد ورشيش اور معول مم جابتی بن اس كاب بن آب كوده سب مجد طاعم ب*ى دِعْلُ كسك*ا بِمِتْمَنْدَادِينَا مِسِمِ كَالْكِرِينِ كِيمِكِ. سكت ينكه نغت إلى الم الم الم الم الم الم الم

إفات اود مبرسه كوجلانيث كالحكم ديا تأكر سلطان استضايك للكو بنزل بزادمياه كودلنه بان مصعودم باسق شب دروزسورا بواجب وم فاما رائى مودسے تعل كم ملاتے ي داخل بوا تواس فيعترلغ كارسلطان ساء كوفير دان كا دكيعا بسلطان كرسيابي بري متدى سية نعط فسوالول بمر نظري ركيم ويت عقر ابنول في والماس كدونول ما محى امرشاه كالمي كودورس سعدكمداياتها ان كية يحيددادكانين پر بدادرجب فن ادف ر تبایار ده شاه کایک مزودی منام کے کرمنعان کی خدمت می بنی جا بتا ہے"۔ الهي نهايت عوستاه دائر في سصلطان كي خصيت من ببيخاديا سلطان فوم لامكاشل نهيس وكيسناجا بتانغا ويوجية يترا ن مي ميرمول د إ بول ، شا دخي لامسيد تيوني جه نوم لاد نعاً مِستر مع ولب دياي إل ميرام فرم العبعة سعلان خدی چا ۱۰ ادره دی آ دی پامیراسخا کنوع ؟ • نرم زاد نے کوئی جاب میں دیا سطان نے سنج کیا ۔ ٠١٥ اسها دى كى بات ترسيد بورد بى دار د فرم زاد في المبديد معزومال إفا في في المراكم الكيسية مراد کے ولئے کو یا تھا اور مراحف اس کھی چوسے کو الے : سطان تلفي أي بهروما عمي منظر واب فرم زاننے خدادر و تراسی کیساتہ سلطان سے موالے اس وقت مولمان كاس إس اسادارسون ، وكريا ادر مسللان كودكر المراد ووست الملان ندشا مغوى كا فط اسا دار الن كر الدار الدار المراع والما والما والمرادر التادار ون في والمرادر الصديراب يصف ما بس نے ج نظوں سے مطان کی طرف میما اور میرفط پر تطریب جا دیں۔ موطان فيموس وكيا كارسان خط ويسعف سيمتز اراسه معطان ف فتعادك ي يكاكبرام د وفل فرمتاكس بن ؟ • ات مارسلان في مستب من كي عسطان معلم إفس كرميس يرفانين إرمامادا - اى كواكر اب ودي إرمان زياره

معان نياتا دارال سعفائي ودي يرمناسندوع

مين موم كاب سقد ، وفي كداي . مي قريد كا

مهر يظافين ك ف يعلى المام الماب والماب والمدين الماده

كويان مي لكما تما.

مبرراه ، دويانسبيون كالمات بول "اليه فوادكيابات ب، تع تم برى اداس نظراً مى يو؟ ابكسسلى نع يوجار وبات يستمنم الغزالف تالامكس فاليفوير كوكل دات فواب ين اك الرك كم اعتول من القد وال كريار عرى إتى كسق بهت وكيمله " « اودفها داس بوگنیس، علی کمیس کی تنجینم نسکسار م واب لي ينون كاكا اعباره" "ية ودرست بيدين الدفكاية عمرة المعودات يرمي بركرموشوبراني برى كينوابون يس آواركى كرسكاب ووافي وابن يركيا كمونيس كااعكايه

#**118028**32233989999999

یں قربی میں تیارب و خواک کا منظر اسے اس کا اظہار می بہت بلدی برعادي مبهم ودن ميان جك مي ويد المستعملة كويد برن كم ويمينة تكن كالربايد العاد أعاد كالركان ... كمة

فدن كاكب ويتربيع رومون تاكاب كالشر بقل سيء اوريسي بهي بايس بعي بوني ديس -

سلمان خارار مكب تابر برحما اداف كركم ابركيا _ فرم زلات بع ما " شا وكاكونى سائده مى اياسيديانين ين خرم نادنے شاہ کے منا کندے کو موان کے ماسے کو اکردیا موا تے ذکر یا کومکر دیا = زکر یا و شا کیے ایمی کواسی وقت جنم کرسید کرفیا ذكريائية تشكر ومرايي ك أوى وقائسيدارك إلى مي ادكر بالنكة ورسي كوكياك ماكاكون شارف ملي والتي تتمادلىكا كودن سے ملى مسنيال فن كافراره زكريا اللك تدر ىدارى كى كېرون كو توكوكي يسسطان نے وم زادكو مكرديا __ وخوم ذاد ! قولم خسائيون كولد كراس وتت نفون سے دورم مادر ى كىدىن كىلىد فرادى ي

موم ذاد لمنداليون كوسفراتى مقت دان مع زارم كيا. ملكان بهت بالزوفة تفاكس عاسى دنت ويهمام يا مه مداز مدر ترزی داخل موما ما ما متاتها مه شاه کوالیی مرتباک مسنادياماماكاكانده دكى ساس مى بين دكيك اتی برادموادا و جالیس برار بیا سے زمین کود نعقہ موسے ايرانى مؤدمي داخل بمركمة مرسلطان خايلن مرودي ميرطرف آخرنى ك تباه كاديل دكيس كهيت، إفات الدرمواني وترادكيا مايكا ماسبند عالمبي الدفان كدن ماييس معان كماول سينهاجمك 📵 ادع مطلية

نيان ومن كيا صنوى شاه إشاه ك دفادارى ف محاد وسي فادان كونب دكونية من اس ك بداس فصفى الدين كمان بربادى كاليرى واشاق سنادى ادرافوس بوالا يتصفيى شاه إبخدا مي مشكل مبال بحداً إبحل ودن مجع مرور قدم بواسالكنا مقاري تر رواجادل

أمنيل منوى في الريال الدفع م ومحمد يا كفوم الداهل مے دول مانقبرال کوشاری مہمان خانے می مختبرادیا جائے۔ سلطان کے ایمی مے دھیا اور جناب والا امیری ایت

المكريات معلان كالبيتم مرومها فعا. شام يطلان كاليمى عركمام وتواملواه بريشان برواع يراانا سي مان مناہے دی کوئی کا اس کے بدشزاد کا اے که مشرادسه ا رتباداً دی سے برسف فی درای وشای ممان فلنع معادكويا عيد ترابية أدى كيما ل مناسب يمد

شبزاده مرادا مفاادرسلان سائمي ك يسس ماكترابوا -بحدوان كاصورت دكيستاريا ريدوجها يحياف في المساعة ال منغاليفا تندمسندنني مي گوف بادي مادشتس موكمالی انى كورنا كم معين في الله بين ترايف معطان كونبس ما نيا-مي ترسعان به جهاسيم فاسبير بيانسي تركي م اللل بريت بي اج د تنت سے دسترواركر دول كا .

معلان ما مدسه معيت رسي كما يمني أب ملطان من أب ج أب كا ماج وتحت كمال عبد وال

مادنے جاب ما بیمن اچ دکنت سے برٹ کے لیے دور ہنبی ہوا ملعان نما تنہ سے اس برم مرکز آ لیے حقیقی ملعان کو نون يوانا من تقيم منه واسل كي ديدر مول "

الكامر كرمادسدائ الارك يوزيده استان فأقدي كالموت كوفية شاهاس خركون كالايجس معدكيت الباريرات دن عرم زادادهاس كرمامقسول وشاه في معرطلب كرايا. ما عند مطان عخط كاجراب ايك بدية ين مكورخ ماد كحالي كرديا اسك بدور بادكوايب بوكرد برعمات ميت كاسوراها السوس كرد كالمجمى كواتحا رفا بوكا فطاسك ماقدى يدور مجى معطلن كعوال كردياة

خ*چ/ادنسٹنے کاہک ک*وکھا ی*کی می*ولان کامتیا۔ شاہنے اك إناآدى مى ساعد كرد يا اولين ذائس كوات دى در بطاور دى ب معطا لتسكح للفكرويف كمدائر سي كدوناكم أكواس كاجراب ديناب تريموزوى ما منسب اس كاسد دينا محد كرواب ل جاسطاً. اس کے فرا بدری شاہ لیا یان کے رصی صفیل کے

مليكان ندواب ديا بميام في في كاور يحونس ديا عاكم وه خاتی مرحس کزامیدی کال لائے اس کوک تسول کو ل میں موتی ہ التادارسان عدومن كيا" سلطان معطرت الركل ايسا محرما مقاتزم اس كيون وكي كالفاه كالرول ليزكر مي نبي أو يرتاكون ن كول إليا محم سابرة

سطان نے کا ۔ ایماب ڈی جرمل کی خواتین می یاعلان ودے براکوان می معالدین کی مٹی اہمید وورد سے قاس کوملطان مع الحكديا مدة الرده يها بخرش بس كري محد وال يرام كواخل كوياماستعكا اورذكرها ببردكود بردستى تكاليلاستعكا اسًا دارسان فيعرمن كيابسطان خليك ككركاس دقت

ليكوان من ابرينين تى ابروس ندمات ماف بالايا كماميدكوترزمين ماچكائ ذركهاكوان كاتر رتني بين أيا-

اس کویتن کی مذکب شرقاکهٔ ام نواتین ملیان سیجوش بول بی بیر اس نے سلطان سے دخواس*ت کی کاس کوٹوا* تیں س دا طل *ورک* ابرد والشرك في المانت وي مات .

لین ملطان نے پیاجازت نہیں دی۔

چەزدۇں بىرمىلغان شەحمىاكىمى يا علىن كۆپاكزايان كىلېپ مغرشوع كزيا مبلتيد

اس نعضد براول ستة المكر موار كرشية لكرده شاه ايران كي نعل د موكست دِنظري مكرسكيي . شان باشاكوا سكر برهن كالحكم ديا اور وتبعريس مواس معاد بوكيا است اجرون كومواس مي الم كرديادرابس محديا كوعجبان عابي مطعامة م يوسطان كفود سے دوج ہوجائیں۔ مصرب اس طرح دو چکڑم تے: کھے وز مرجا کا کا کا يط كئة . ذكر يكوان كم يط ملف كابرا للل مع يحو كواس كوافزونت يك مي لينن د كان من امسيد موج ديد و ومنى موير ويشان مركان كرده الم صفيت سعى والقف تفاكر سعان ف الراس كى بريشان محرس كن ووه خت المن بركا.

منطان ابن افراع كوديات فراست ودرى طب له كيا المنكر بره كودورة وملك من ساحل بديا ال كرك ميالل من فراقد ال ديا وابس كما مضايران كا أدرا يجال تعاييس جریزیں شاہ ایران مائوسٹس میٹ سلطان کو بریشان کرنے سے منعرب بناوع تقا جب وم زاءا بفدون ساعتول اورسطان كے ایک فائد سے ملک الملیام ملوی كددباري مين كاليا. وخدم دادی وشی ک کرتی انهار دی اسمیل صفوی کے جبرے بر موجد فمانیت سے مان پتہ میلات کاردہ ترک کے سلطان سے

نوم فان فرسلان کاخطاس میل صنوی کے والے کردیا اور

سىپنىنامجىڭ 🕝 اد ھائشلائە



دست ف بدينانى كمالمي الاقاتى بروست كامزار مهان باشا تاى كيشيخس مقا وان؛ شائسون كالبمسبتى لدبجين كاراكتى مقا ادر معطال أسس وتساس كالمراع القادملية مرادلي دستركان لطان يمكافى المذيك باليكافة إيال عمورس كمن والديكاكي سامان فرتنا مسطان فيميلن بإشاكو لمسيكيا الدلوجهان مبان بإشاءبب نوايلن مدودي دا طرما وكيامسزى كى وجد بين يرارات مين وكاي · ملن إث مفراب إع معان منفر مبي يبان إما و يى فى الميت الى كەشلىرى كىلىدى الدارانى فرج كوس مال بى ديما كدويهي تبنى باري متى - داوراك كاشط بي كسن كارا قرارا ق يكينتوان تعرف

تقشمنطان خصع بست كها وترس كاملاسي كرمي ومث ادر کھستے ٹرکھی مبٹونا) کا کوئی ھے میں بیاں سے نہیں مال کوئیس ہے كوياثاه مغنك خددا وداست مقادم مرحه نيمانين اشترت شيف كأتمش كست ادياس كم فيال يس مي كماس المدين الميد المان المنايان دور کم رئیس معامی م

، ولن إشلفومن كا عسطان مظم المي بهت وديم اندكيا من والسرطرف والدكافي ميسيد لوصول الدرون كالمجراوات كاسيد اميول كمب وكماب إفات الدوخون ك ميكو مند مند فين ن ب الله الله

معان في المرعلف كيا يبي مرور تماكي الد لين الرادر والعراق سيمثون طلب كياسي وملمبان: الأمالأسي

معے کی کرنا چاہے؟" مدان باست ف لي المان المان معلم الريم من الدائمان میں ووریک دیمی ایا موں دو میت پریشان کی اورومورش سے

كة كوده لنكرك والإماكم لبي مين العن رائي برع بني ماے کوانی ملے کو ناقص کھ کرودی مسترد کریکا ہے "اس كالباراد اللان المراها الرسال إلى كالمبتلي " المتا دادسلان نے مواہد یا سلطان دالا ا مورت مال فرمول مهاس ريس فرو فون كمزيست " سلطان مضمكم يا يا سان يا شاكريس بوليا ماسك يه سلطانى بركائي سنان پرشاكرين بين بيركان سنے لمنه محافظ دست كدك / أدربا يُحان كاماكزه لياشاه معزى في روف برصف موا ما بروران بداكه الما عن مي سلان بغروشعی ادمیاته ، کونکه اس کو کیریته نه نا کریات وی کے آ تاركان يم برودي و سطان من ورى لحدير يا ي مزار سايى الك كريسية اوانس عمريا كرموترك كامدوس نجرون اصاورون ي مرانيون كدان العامل كانفاري العاسك مساكركوبينط تقريق-

مامز بوكيا معطان فالفلراد الدمدترين كواكي وسين وموامن في یں میں کیا امدان کے طبیے شاہ مسؤی کی مبھی حکست علی زکادی ، پوجہا۔

وان مالات يى بين كيائرنا ماعدى

رديرسوال كران مشكلات برقا بوكس عربي بايد علينكا ؟ اكرشاه مفرى بلعه بمركب لودنا قرل سعة يزحال محودوں دالی فرج بسیاہتے ندرت اور الوه محدثوں كا فرج سے مؤ كرا حد قاكب بى بنائية م كس كا كرم ح مقابركون مك اولس مقل ركس الرع قابر مال كريس يه

مبن بان کوامرارا د فری سوارد سنظیر کمانیا ده مرگاكرم ريب تياه دير باد مرمايش، شاه مغيى برمقيقي مغني مي اين تبطحه كمشيمل سيسسللان كوالجدانغيري مشكست يعجاجه جب ومبتيادون كم بنكسين نيعلكن شكست في الزمادا قالب رامرا تركه دومي داخل مرحيائه كامس سيرمطنت متماينه ي خطيب ر

کیا کی الک میسی مزارهزی مشکر کی کھوٹے یا سے نیمرشا معنوی مطان نے نگاری سے کہا : تری دائے کامیرے تو یوں یکس

است عم ير فرا بي عل شروع بوهيا ال ودوان سان باشامي

سنان با تانے وون کی و مشکلات م ق بیا معلق بی کر

اشادار ون نيسان إخاى تائيك مريد بي كهوياء اب

مدان ياست كومركرسى يرسمها ينصق و مدان إشا وسطان كالممبق الدبيين كاسامتي وميكسه معطان تيري عزت بي ركب ترسفان يرساد والكريليتين والعدكران مالات براجك كايعب

مدبن باستدنيم اب ماع ومكريه يا ديسه كمسطان فردسرادر

مع المعانات إلا إن الم معالمة ایسے کہا ء ج سب معانی خالفت کریں تھے اور ک وہ منی کرمب مطان پرمرطرف سعه یای جست و مه میاری یات

معان في يا واز مندسي كو مخالمب كيا و تب بير كيا طيط إ مامرین؟ مردست بای بهی نبیه مزم کرشاه بین کهای علی کالدوه بہ سے س می تقابر کرسے ای

كئ سواداد مدرّ ابنائ مي بركشيد مركمة احداث باك افتوت ليت كانباركا به فرس شِنس ليب بات كهاتما يفاكل والبي انتياري طنة اددنتا بي كراكنه مال كمد مستوى كودا علين ؟

سعان نيوركها والوكيدي الزكيدن؟ اكر سوال زواري ياد بوك باست لوشايوالى فرج بالآخر تياه و دراد موطيعتي ٢٠

بهبت سی وازی ایک اند کو تمنی و دانسی، دانسی بشکست اور

· الألاى عصا وجاربوت بغير به عوّت والبيي إه معطان نيرستان بإشاكى فرف كيما يردانين موكيكياب سنان يانتلىفى لىب ديا ءملعان دالا يرمدل بي ايئ مثل إير

ورس كيمان إت رعيدي ي

ارسالان مفرون كيا الدريات مي بيكان مي خود كي

ای نبیں یرم کوئی کدھے ہی برنائے فلوس کبرے ہی ؟ معاندن کن ایمون سے زکریلی الوٹ دیجیا اس خومن کیا۔ - سلطان مظم إينا چزونسين ايب بات عاملت ديا مي مرحمن جو مي مقامك كراسيا بخامل ومصادر المتيت كمامتيات مامزين يريك في توبي بش رانسرتو بخانه) به كوفي ترب وبي بن وأتفى اسلىم كانسه كونى رميمي كيف والاح فلف كالفرس الدكوني ... الميى باش وطد مشر كون اور مزعين مجاف والمل كالنسب يكن من ب ين معان منظم كي ذات من ست الك الدر ترومسائل ب العمو تعريرين ا كيسبي كوارْ تُل كرون كا كرم مطان والا ك رائيا ورهل ال التي كل الدور والل بونا يا بيئة كون عقل : هرتر احداد عمل مي معلمان الدان المسؤول مي فرق مرزا

مهان إشاأميتنا مستدمطان كالمف فرصا المدقرب بنبي كيف ک سلطان والا ایم مراول دستے کا اسروں امری مطاف کے مہن جنے كاشرن بيمال ب مي خصور والا كربين مي ال كرما مع مسفا ش بى مال كياسهدان بزادات لەرخى بىيات كەرپىشىي نىغرىپى مادان كى دىر ين كيون كرنا يا بتابيد ي

ملغان نفام ت معلم زند شده ی سه باین کرد ما دندی و مدان باشا سنعمض كياء صوروا لا بعيدا كرم يبيرسي ومن كرمكا بون

مرن، من خوال و محدد مكما اس درشت و مو كا مول ي ش دوں برورت براز دیمیا ، آبادیوں کے آٹا رکھنڈاٹ کا مسکل میں میکھے شاف نے مراحث تباہ کارلوں اردر ادان کے طبیعے موجود ہے ہی بسینرہ مل راكيا. باغات بعذك ويت كمئة دخون كرخاك سياه كديا كميا ان مالات من ارمى يركون كرشاف الني زيدست جلى مكت على عدمين الك رُ صف معه وكدة إسب وشا يرفوا زمركا-" معلان في المراي بيراري وي يعين بي المرايد والم اسمى يرماناما با مون كروكمناكهاما ساعدى مان الشاف مون كا عمرت يركمان يحين الدخار لك الت كلاج دكي بيدا وواخيره بإفسيان فرج كي متفظ فرا بش كيم ينتي فكراكر مسس مهم كامسال الزي كرديا ملئة ترميتريسه كا. ٥ ای مقت می سند امران نے ہی مین باشاک تا تیدی ۲ واز مندكى ان السين بيس قدى المري ملب د مركم اكرم مسيلي ان وت كالمن قدم برماي كماي مطانى فيصرك ابرين جرى مسياه كاشود بدورا فالمعتم يتوى كاس مال متى كوياطائ - م امرال بنك بني كريد كم م وذكرتهاي الدير بادى كے والے بنيں كروں مك ش المتفول كالمرر فيمت الدي بامطری کے موضوع پر ایک عب مع کتاب چھرخفاکس وم ___ مِیتِ عرفیہ الك كتاب من جركتين ونياك بع تميب موم رائے کے قاتل ___ قیمت ارفیہے مشهو مستف ش م جيل ك حرناك كبانيول كالموم

كرم را في بادل وست مرماندا دراتيمان مي في دود كم عليك

رتنا کماری کتیمین کہانی۔ قیت وقیم ايك برامرادا وزنوف كسيسط واركباني كآن تكلي 162/

سىدلان غقىم كەلابوگيا اوردان پاشائ بېچائيكې نىقىن بى تاكرتوكياچا بىتاجى؟ °

سرلان پاشان خراب یا دالتوا اود البی ...

سرطان کی توارف این بند مرئی اود درست دی ایم بران پاشا

مرس طان که تو دول پر ایم و ترکیست و دی بهای می الب برای مخاطب

می در ایم ایم ایم و ایم و بیش ترجیست و دی بهای در ترکیست و بیش ایم و بیش ایم و بیش ایم و بیش براد این خراب در این می الب به بیش ایم و بی

منطان نے بڑی تیزیفاً دی سے پی اسپاہ شاہ اُدہ فیچکے مقابل پینچا دی۔ شاہ کے سہا ہی تڑک کا کو کیے دیکہ کوشنے میں ان کے مارز ایک قریب خارجی تقاص سے ان کا ولیٹ حروم مقا۔

شا مک تیزنبی خدالمان کوسستانے کا دراسابی دی بیوبائیا کیزیک درمبا تا تشاکر سوفانی سیا چھک ارتکاب اصف کرسس کی اپنی میاہ تازم کا مئیست اور شد ۔۔

معان ئےسسن ہٹ کوا مہا بازد دمین دیا دیسین ہاٹا کا ی فرسے لکوا مِن بازد دمیسرہ پرمتین کہ یا۔

درسي لميث شام منوى في اين التي المراوس كو دوستول مين تقيمونا بالسيس مزادكون دمنها لااندوامين بزادكولين منها برنسيسل وعی کی کما ن میں بھیے دیا ۔لود فینہ کو زکوں کے مطبقے کھڑا کو یا اس نے وعى كريمه إكرفي سلصف وج معانى ساه كومبك مي المباح ون خدد ابن طرف الدوطي إين ماني تركون برعد الدركا الرح سىلان كالتى اى و ج كوم دن ي كيون كريد إطائك. ايك لعمنا لغ كمة بغيرشاه في مجمع مردي وكرساه ك فرج مصنرد آدما تقبى دور شاه ليخ اليس براد موادس بر مین باشا پرمدا در ما اور تباه کاری مادی دومری طرف بوطی ف منان یا تناکے اِزہ ہر الردیا مین قریب ما ہےنے شاہ کے مسیرے کو اس معیندس ابی زدی مدل منا، نوب فان کرد کر گئے ۔ او مدان جل برستان ي تدلي مرة الاكيا- سطان إناسيا وك مكب بي موجود جنجي ا مكامات ديد إسخاء من أيب إربي خ دارلي ك نصب والانك وه تعلم الله كيسى ما بركه والري كي طرح لمدين موار الدرا يس مبامًا برمما مارد كسس كالوب ما دفيدكن كردا ما داكور مقاببت بدى دولان فرف كے مامرين جا اداره مرا كا اداره یں کون فائے سے اندکون مفترح ۔

مطان نے محمدیا یا شاہ کوفرار بھرنے کاموقع نددیا ملے۔ بس کو زند کوفر آرکیا جائے یہ

مىطان كوملك كياكياكومنان پاخلى خابئ سمت كيملاكود كومغوب كويا جه كين حين پاشا كودد در در جه سعان اين پاري دين كون كوسيون با شاك مؤكر بايج گيا اور ۳ نا فانا لين مرايت كومغوب كرايا _

جنگ کافید مهری اتباد شاه کو گرفاز کریا گیا کین شاه کو پهاننده الاکوئی نه نقا- شاه که ایک دست مرز اسطان های آگراها ادرامهان کیا : پی شاه مغری مول با پی شنگ ست تبدیم کر ام در به مثانی سیاه بهت نوش می آس نے مرزا سطان ملی کو منطقی سیدیا .

مُرَزَامُولان الله فعالم المؤلف المنطقة مجديم العددسة إالمرة مشدليث خانى فري تقريم ولزا أوادا كرية ومري المريث سري يتكود فرج كومم است كردك في مثمان مثمار اللاف ينزيان المدرزامول الم

سىنىن ئاتمىڭ 😱 ادچىنىلاد

كوشاه م كوكر فاركريا. شا صفر الله يات بي الين كموف عكر بتريز كاله يروال ديا-

معلان نے کالمسنے مال کہ نے کی بداتی ہے کو کا صرت یں ہے یا ، مرزاسطان علی وجب مطان کے دوئرہ پہنیں کا گیا ، اور خابی فیصلی خواتین کہ سس می شا فت کے انکام کا امروں نے مات مات تبادیا کر تریشت ، نہیں ہے کہا تا کہا کہ ودست مرزاسطان علی ہے ۔ مرفان ہے اور ان میں سامتی کہ یہ میں نے کو کو مات کر جی کا خیط ہے پیکا ہے ہے میں اس کے برمر کیا دوگر جیار اوال ہیں یہ کا ہے ہے میں اس کے برمر کیا دوگر جیار اوال ہیں یہ

چهه صف می برمها در چیادی می در می داند مراسعان می کرادیات سعان : دختی جدیرے نال دوادی . شاه مقالدین سی کایک ادبی ماثم برس ، پی فرش مید سکر شاه تیدک ذکت سے زمج کیا یہ

مان در کا دین کیا یہ بھی جا نا ہے کو دیڑا کیا مشر ا سے ۲۰

و هسته : مزلفیوای یا : جانا برن مرب با نا برن و بین سل دریا جا دُن کا ش

ميطان نه يح دياه اس كوتيدي دكما عِلْمُ منيل ابدي.... نا دن كا يُ

شا جلست بن اپاسىزى فوا دامدا بى جهيتى بيرى كومى كنى ما در نين مدجا سكامتا به جزيرى معان كم قبيت بن آكيش يعان چوكه دن سس داى يويتيم من اس كر بعره تهريز را زمركيا شاف مه معان كي امل فبرسى قر فوامان جا كي الاسعفان فه تريز پرقبنه مرسيا -

اس دوران مطان چپ مپ دائرزی نخدی - - کافوشی می روال بی شام سال اس می فرج نے میں روال بی می کولکے میں مال ہی می کا لکے سال ہود قد میں اور اس می کولکے سال ہود قد نس کے میں اور اس می اور اس می دورال میں میں کے کہا ہو کا اور الموں دورال ہے ۔

سلان نه شاه کی بری کوامتیا طواح آمسد که اسطان که مافظ برجا کوامتیا طواح آمسد که اسطان که مافظ برجا شاخ برجا شاخ برجا شاخ با منظ برجا شاخ برخ برخ برخ برد منظ کا فرون برخ برخ کوار تعام قره با خ بوا گیا و مدولان آگا کی برخ برخ کوار تعام قره با خ بوا گیا و مدولان آگا کی برخ برخ کا در این آگا پرسرمان مقا که ایست پرندا یا - بیان اطبی از مدولان آما من برجاس کی خدمت بی بی که مواد تی این بردی خروستی این ترک خسم را مدولان دی سلالان خاس کی فرمت بی ادر تی ادر آب می ادر این این بردی خروستی ادر آب می برای در می سلالان خاس کی بردی خروستی ادر آب می برای مورستی این آباری مورستی برای مورستی ادر آب می برای مورستی این آباری مورستی ادر آب می برای مورستی این مورستی این مورستی این مورستی برای مورستی این مورستی برای مورستی این مورستی برای مورستی این مورستی برای مورستی

تره بغ مصلان فالماريكارخ كيا- بنبول امرافات

ا خبرامائی بهاد مطان نے لہنے جانیا زمن اور جال نا ول کان آک دیکے پیرس مطان کی فدست میں شاہم خوی نے اسٹیا بھی ہیں ہے۔ مطان کو شاہمے سیان تا افزات تی شاہ کے ایم میں کا اسٹی سطان کو ہم مم کردیا۔ اور دراجے میں چوچواپن آگیا ہے میں کامرار کا خیال تھا کرشا دسطان شاہ کے ایم میوں کوشون بلوالی سیخت اینر ہی والب کردے کا ایکن سے مطان نے امنیں شرف مواقات نوش ویا۔

میک موضال دیا کا خط دی کست و برای واکے آیا۔ خالد ان کی بھی میں سطان کو نتے الد محرکو کو کست نعیب موتی ، یکوتی ایسی باست بنیں کر میں تران میں سے ایک کم فتے الد دی کست کر شکست موتی ہے پہتھ بیا لمبا ہے الد آلفہ برافی کو خذاں دیا اللہ سے تبدل کو لیا اس و دی گان ہے و کی کہ میا ، ہم ددون کو اس می کو مجاوریا چاہیے العالم و دی کا جائے ہیں کہ میں کا الماقہ بڑھا ، میں امید ہے مسطان ہی سی کم جائے ہیں میں کے الم

میری بری اپیسلان کفیفی به به به سے حب گرا بوں - براو کوم ایرسے المجرس کے والے کر دیکے ۔ تاکودہ اسے میسے پس بہنی دیں ۔ ہی وارش کا پہنے گل کا داد کا میں اب میس رشمی کی بنا کسس نے فالی تھی میں اے بقرار رکوں گا دیں شاہ کوز قابھا دوست بھرسکتا ہوں ، ذا جھادشین . بی کسس کی بیری کا میر ا



فلاوكايت كاجبانت ذك علف يه

كابيرك المسفائر ياكرج كاميا تعاليمن لمست مي التي ج زمى كده شاه كابرى نابىيكە بىسے مي كروميتا-

سنا مكالميم ن كودرايست ينسيل ودام وابن كوديكا معطان كالجبيعت كالغاض ماحزين كمؤفؤ وهسكته بوسترتها ويلطان كم مليف عصب في ما تا جائة في افرادهان في وري مكريا كم سنان ان الاستاد ارس فن الدزكر با كدر اسبي عدمات -

جب باكل تظير مركيا وسطان فيدن فترمع كديا يمس مرةت بنين كى بسس سعرة ت بنين كى على كى مسفانوا قيات كالميال نبين مكارس سافوتي يرتاؤنين مركاي بيراماككال كا و شاه كا وي وتت كيام برقي ؟ ١٠

سَان بِالشَلْسُهُ وَاسِهِ يَا يَهِي كُنُ سِيْسِ الْرِيْسِ كُلُ اللهِ معلمان نے کہا و خرب و سیرا جائمہ موال کیا وکیا یہ مکن ے راسان ایا مدار اسیوی کواید ساند کمیدے کا دوس بوی كرا دمك الدكس كاتمة كرابحه ؟ "

سنان بإشاخع إب يا علان متلم اديمي بربستكن هه که کولئے اندار بلی چرنها لاکھ کے مشاس کی جبتی بری ہ استاه کواقد العدزيان اين يوي مزيز بوكى -

استاداران مندومن كيا ومعزوا وإناه اكسعون كانل مصر صلدمونی فک س ال متعقت کے ال بحقے میں کومیس کوسی مال می بی تلازاز نہیں کیا جا سکتا ۔ یہ وکھے من پرست موتے میں اور کہتے بي كرالد ويكوف سينسي اس بنديس كويد دركس فاهى برى لينيا فيرمعول سين موكى اسى كنة ده اقتداد كو تومول كي عومين بری کو بنس مباو کیا ۔"

معلان فيراشي تغاول عد بحر ياك لمرث يكما بهر يسم حجيكم مستللن امرسليل بيريس كارتزمي مإننا ما بتكسب ودكوابي كجيب ذكريا فيصلان يرميامنا دنشش جرزا مناا ديسسلان اس كاملهوديكا يمكس كا توليني كرّاده تبايهس لفتُ ذكريا في معان كام يماني *شرمع كردى بولا* "سللان منلم! مهسس*ت مجرز ي مق*يقت منخشف سرئی بے رست بار اور اور دادی کے آبل میں زیادہ فرق مہیں ہے۔ میں غد حروقوں اورلا کمیوں کونلا ڈاز کرنا فشرق کردیاہے احدمی حذ د کہ ولمعاملين كهن كامين "

معفان ن كمايكن حوالي يم اسي وايس الي مني الحين ي کھر لیوجیا شادر معنالدین کی بیٹی فا مید کالبی کریتہ ہے؟ وہ کہاں ميالي كمي - ٢ "

ذكرياف وابدياء مناب والا اصفى الدّين كى في جهال میں می مولی فوسس م مر کی - الله فاس کو جا حسن دیا ہے ؟

مسين والجسك ﴿ الراه المالك

مطان نے پرمیاے کیا تیرے دل ٹی سس میک ممیت کی ثن

زر يست ماكيا عملاء معند والا داسيم ابي ومواني کے دفتی اور مکاسی مذہبے کومیت کس طرح کہو ول ؟ احدام میں منی الدین کی بٹی ناجید کاکن مگار بھی توجرں اگردہ میک لبی طبے توجی יוע שילע לאיני לעטלים

· مليان نه كوا و خلاكه بريته بيا صامات نده د بر ترادي منت کید سواب کا طرح مے کر ذخا میر دھ کے ہیں رکھتا ہے !! وريقون كا والدفد كالمفكر به كري الاسراب

زار بايدسيس معان كي نوست مدى اورا بي شي بي كرد القالة يك مكادلى ما نا تا كرابير فيدس كمال دوما غ كركرة بال

معان نے کا بھائی اورمب کئ فاق ایک اقد مطان کے س کے سسان موم دہوئے توسطان نے اپنی مکم دیا سے شامک بوی

اس محرف ست زياره زكريكو براث ان كااس كامل ندر دورسے دمویک کا تا الدمری دردان کورام اتا محدد باد ... منى الدين كى مينى العداء كى بوى البيد مطان كد ورد كوسى كدى كى-مسنان إخالهامتا دارالانسفاس ماه إيسه كوديجيا قر عرت دوه و محد مطان ني بيدس كها و بير ما اكياتواس فروان ے واقعہ ہے۔ ؟ •

و كيت بهد ترمون ن ذكر إلى طرف اشاره كيا. محرا مدي كُولُ جِلْب بنيي ديا-

سلمان نے نا بیرسے ہوجا و منیالڈین کی بٹی جمیا ہی ہوجہ

نابيد ف ذكر يا كافرت السد منز بألى الدار من الثاره كيا سبب س فر بی ف ومریک سے میری دی کے دووں کو تباہ در یاد کراد ما امدميسكرباب كوخودليف الترسعة مل كرديا تومين يحسب ادرمجر بو کمی متی ادرمیسے ما دان کے را دارے میے بنا ہے گئے شاہ کی خدمت یں دہ از کردیا متا بسٹ ہے نے بھو تکھا تو شادی کی فواسٹسس کردی الر میری مخی کے فلاٹ شادی کولی ۔ اب دہ مجے جرو کو اسان ما چکا

المان ن كمات برمال البيتي بريث ان مسن كا

اب بي يائي جائي سه ؟ "

كامِدكُ مِيتِس كِيامِاتُ إِنَّ

زگرا پرنیم دبرشی کا کینیت طاری مرمچی متی - اند/س میں آئ بمت بمي منين من كم أم يد مص فرع ما لاسكا .

سکتا بدر کوشاه کا بوی کس طرح بن کی ک

جادد يوسلطان كالخربي بي آجي مول ي

ا بيدني ايد إربرزكر ياك طرف ديما الدمجود كرسالان مصارى وملان مفلم الهس فريي الدوميك إز دوبان كريبان م بنادي درن والى برماؤن كى - ين اسط يحق مون و بجدائ وا كمعقرل الداياب بادة ماناهي

سعلان نے ذکریلسے کہا ؛ ذکرا! او کود در کھ نئے ! ہر ما ما الدور مي اب تري كوئ مزد . ت بيس م

ذكريا بالرموكي بسنان باخااد استوار مون ودون ي رسطان سےنظری بھا بچاگراکی دسسےرکومنی فیزنظرمدن

مطان نے نامیسے کا : ٹافکامی آئے برتے بی آن ن تع بوايد، كا فيال ب ، كا من تعان المجد ل كواك

كردون ---؟" ى _ ؟ _ نا مىدىنيا متا چى : دنين مطان مقم داب ين شامك ياسس ما دُن لا ع

سلمان ندکه: تب پرة بيان کوک پاس ادرکس طرح

امديف وابديا وصوروال ابسي كسى تبت برمي شاوك إس سي ما دن كي -"

بنان إنا خوص كياء مطاب هم أكيام مسالي المصين ولى كريد كون مي سن ؟ •

سعطان وم بوهياء احتى اكياميرى فيوت دا واكسه كى كو شاهى يوى كواية وم ين والدن ؟ ين سن كا كيومي كون مع من بن الله الله الله

اشا دارسون سف ني شاكردي مغارش كي ومولما ن معظم كم رہ پراہی بک پہنیں ملزم کر زکر یا نا بہیسے والہانہ ملتک مشتی لاً 4- يعد كيا يه كا ؟ ٥

سلطان نے دوان بی کواند دیا : مدون بی فا رکی سے البركل كن وال ذكر يا عالم كرب واصطواب من عن كل طرع تطفي

ذكريف مروشي بريها "اخدكيام والمهاء ؟ سوال ف اس دول کابت کا فیعد کیا ؟ "

أستا داران في وراب ديا وابي كورسي ، يكن وات . دامنح برم كي ب كرا مدس منعلق تيرا وكركبين مي بنين موكا سلطا ن ادرا مدد دولوں می نے تھے جری ہے وسی سے سرد کردیا ہے۔ وكرونم بال دامقانيه مني ين وبلفظا و وسايد اس ملاب مادران مودامد برفاحي بومياس الرراب ہے وہ بڑی زیا دتی کی بات ہے سلطان کو کم از کم اپنی باست کا

تر پاس مونا جائے مطان ایک طرف تریر کہا ہے کرمیت ایک ماب به ادر دسری طرف ای موب کمی کاف کاف کاف تا

تعرابہے ۔۔۔ اسادارسان في المريد براند دكويات بالل دكا الما فل كري بهدا بى زبان كرما دين ركدا درنه مدان باشا كى الرح تيراسرايى سلان كه قدمن ين يرا مرح "

ذكريامهم كرجب موكيا معطاني مقدام اسي ونت أميد كوي كم إبركا ادرك وكرسطان وم مصطفة أكب عيد من بهنواديا - أكب ويست من م نوان تيز ن كوم لله كياكر وسلطان يا و فرط يسي ا مب يرتين مطان كرادر بني ومطان في ارى إمان ك ميرن ك تا وات سان كم ولدن كي تيات بين كالمشرض كا-الدلار فاس زاريا سيك المسك يدياديا ببت مزدى بدكروم يعانى بنيب مين الاارزال احدوما فركز رنبي كرت وى برى اصاكية المنة كارفروان كاليسندكوانيا... م معار قرار دون . الدين جا فرق ، ميرست عك مواكس كومي وك

ز کر پاسکهایوس دل می امیدکی کریس مجرکیش امد کودبتا موا دل براس شاند مراک نگام داری اید که آن سے پلے دمردک سمانیا - * الملان نے ذکر یا سے کہا : ہی لیڈ جا کتا ہے ، کچھے ک

این سیات کمپائتی و و کمپوی - م زكر يامدلان كم فيعد سي موارع كل من موج موان وائ مُلادان سے فاتب زا زاز دیں کھا متا ، خوسٹیں معلَّن کوتنی (4,0)-

> معرس عدر موسون موسي المراد المام المرد المرد



الكرودوري في مدرونيان عقاء مرس والمشن ومدوكا ماكنام كواسها تعد كريب وزك ما الديول من ما ون الديول ككان الجى كاظر يمين كمد بكن برساس مربرى في ممرك ساست روگرام استاناس کرد یا کرمامون کس کا می فیوست فعل الدیر ودكاسب فيعضن فرببت إعياس الاست كبيري واعمث

ستعشادي كالعتوري نبي كرسكامقا والمنش بس الريكانس على الكيوب موسف موسف وول كا چٹراستمال کرسنے وال کیسے مام می لائی متی۔ اس کے آنٹی مگر سکے بال ادرناك اصنيف ماحم مجع انا يستعناكم الن كاخ ال وبن اللق ى برى دوروس بى زىيب مىلى مىنى مىرى بىرى كى كالملك المن بنومى الدفرست بادكر في كمن من محفظ س كمو في إن بى دتت دىكارىخا بىسنے دائمىك كوفون كيا ادربيلبى فابركردى

كتادا وي كرمادس الاسكام المجاس كامست ورخ مولياء البي برباسف تيارى بى كررا مفاكرون كى كمنى بي فل رئىيوداغا يا تومىرى بىرى كەمنوس دارسانى دى مىلومان جسېجر ... ام كيام الحب إلى فدرياف كيا.

« ببت في ... أس في الماء الاست ناده ترايف ال من سے متوقع می بنی می ویکود می سفرتبی اس سے وال کا ہے کومری میزیدا کے سیکیٹ مکاسے۔ پس اسے ساتوالا اُمعول کیا . تعامكين يرو واورمير عال بنما دو-كرايي بن اواكر دول كا"

ظام کی من دیر ول بی ول بر ابن متمت کوکوت مواف رست تیار الله فرست يادمومك سه بعين في الماء

ى جرسىينى دارا-

كفائه در در العالم المعالم الم

ادجود لفعف في مصداده وقت في امان ما كوايس واعل سے سے ہوئے دورسے دوسے کو جی اورائیس کرسکا تعامی نے امجانة كرا بالمانكن مثريرى شايري بيان ى ملان كرويد

• بمٹ ذکرد-ای بکٹ بیں ایک تمنہ ج یں آج دات اپن بیری کودینا چاہول ۔ برکمرکس سفرون بندکردیا۔

باديدد وتؤاه برعادا تقاا درنها ووثائم دسينم كبحى دضائدى

مكريمض ارتبات شنگاه کی کست و ری سے اسخاصيدنواتدبه لؤكره كوسل نتعملنات حاصلهوماتهي استهلنايشتمين

لوق مسكمال اس في دمرف برى معندت بول كرل كويموت مجىدى دى كروالى مى سى دكان سے برتا جا ذل ١٠٠ سے بتكييظ كحاف كي يَادى كا دعه كِالمَا الرسائع برسف قراد

ي جوارى كاس دكان بي الدم عدادا س كا اكب مرايي ایسکٹور را اُدی تھا۔ برونت کام میں گومول کی اوج و نے دیکھنے کے

م سف کم سرد آه جرسف بوسف دبیورد که دیا -مرمرى ك دوانس مكيف تكالكرس إمراكياء اس باس کو ن سیسی د کمانی زدی وی بدل بی سیسی کانیند ك دون داويا. البي مين دكان ست ايك بلك سك فاصل يرمينها عا كهايك زجان كيابوادي جارول فالفيت كركيار جب والس فسي بالديث تونود كودو فنندل كرنسفي إا-

وهري مار لا من في است مع يكن من العرباد الرفيد فر المن ميدل كوان ك دسترى سعدد دكرف كالمشسن كدامها المك خود کوان کے کھونسول اور مٹو کرول سے میں بچار فی تھا۔ اچ کسال يسس كيد فيرس زفرت بها دوجا إومري والعا فكدوال

دومرسے ہے دسے میسے ہیٹ میں موکری ادی۔ بعرز مون ديري لائ لي كي مجد مبير بهدا وحروا الي كيس بيكث الديرا برا مامل رفي كبعددون خدا عال نظ يس بمثل خدكوف إلاست اطايا اس دقت كم دونول فندسه نگابول ستعادجل بوسط سعے۔

مرے کڑے ہٹ گئے مقے اصلی عامی جویں اُ لُ عنیں میں داواسے کے کر کو ابوگاا دد گری گری سائنس کے الامير يوسي أخرى إلى بيس والرمق ، و مفائع موجل مى اددىر بىرى كابكي بى بىسى جىسى چىن چىكاتھا دىس ميران مقاكد اسموستمال مي كياكرول الدكياذكرول؟

چد فول کے بدرس نے اپنی ذہنی مائٹ کوسٹیمالاادرس مصيط فرى تليذك إرة بمسبغ جيب يس عودى ودالى می،اسے استمال کرکے میں لے کا نیٹے اعمال سے مٹر ہری کے و المولانروال كادومست مال بالفال

الكيكسي بوا اس ك دها دمنان دى والمسيموال پکٹٹی کا میں اس بیں جادمو ڈالسکے ہرے تھے۔ ایک کھن تھا ادراكيستمين الموحى عي

مع من المواقع المراد المواقع المراد المواقع المراد المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم

« بِنْقُمَانَ تِينِ إِدِ الرَّالِيَّ فِي الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ فَيْ الْمِنْ فَيْ الْمُنْ بعين كبار المن است المست المست المستكرول الأع مكمكر اسىفىلىلەنتىلى كىدا.

المير دسين دكه كرد ولول أخول سيسر تعاسف مجود جوكيا مر نواس منوس بكيث كرسط تحديث الدلام مرداشت ك مغيى اددرسقىرى تبرا تعاليكن مرى برى كواسف مردل ودليا مى سىدىمى من اس نے بر كس بنيں وجها كوفود مي كس مال مي

بول بکیں بی زخی آدنیں سوگیا؟ میرامر گوم وافقا در پہنے میں حدک بروں کابسراتھا۔ بل مگ

دا فل بصيد رابيد در كى برى بلان كام يى مودت بوريى موج را مفاريع كرب في كربيدها بستردليث ما اجابي - يتن مرخال ایکاس مسب مل می داخش می ایندد موارس ونكرف كمدائن ديركارى عن كرمي سي كحدود يدونك ك دكان بمب بيخ كما عدد خرك دسل عقد بس ده بعوال كابك وكان يرطادم على في برنكاه براق بي ده جواني مولي ميري طرف

" ادومان يرتهن كيامال بنادكما بيد إلى تعلي ولل التولى منعال كايم كوج بس لما دا

« دوخدوں سے مدجر برائی من ب بس فراو کر تبایا۔

• تمریخی وشیں ہو ہ من فاس المينان دالي كداره ومي ترسين أيس ابس انول ليرانغ يخصر وللعطاكره يلهص الاست وليقل كرمراجاصاتكا

یں نے مٹرپری کے پکٹ سے اس کے ہاں پہنچ کپ سب كونغيل سے با وا در مى ندار ظاہركا كرس برى سے الك میری دان موجا-

• مرويرى راس بكيفى أع بى رات مزدت عى أوالث في مي كردريافت كيا" ادروه ابني بيوى كو تقد دينا جا ساعما؟" " إلى ... شايدس يرى كس الروكا مكرب "

دەنبات ابناك يىرى بېرىك كولۇمىتى بولى راسى سجدل سے اول " تارا خال سے کردہ تہیں طازمت سے آگال

« نكن بعده وريكيث ك رقم برس نصفوال دسيا بوهن ب الذمت الكالف كما وما حاس وتم كالعي تعامنا ردے۔دوالیابی آدی ہے، دائٹ " یں سفسفلی سے

والمش كے بوتوں پرم كابث دود كى - م مكرة كرد - مجھ يسين سي كردوان دولول بسيسيكون مي وكت بسي كرها و « كياملاب أي من يوشك بغير فروسكا .

اس في بعيثًا موا ولياك وف دكه ديا الدبولي اكسيارتم نة تذكره كيا تغاكر ده كجدة ماره مشركاة دىسهد ببرمال ، تم استي بيى كمادسين كياماسنة موجه

" حرمث انناک وه مهامی کامول پس الجعی دسینے والی کیر کیسی حدث بمتى بجس كاذا ده تروت الفردي كرياني مرف بواسي ا " إي مي إسب و والمشسف من كركا ساي خنيت بیسنے کی دجسے س کے اسے یم اسے دن کوئی دکوئی خراش برن دېنى سى ١٠٠٠ دادد اد ترين فريسي كارى دات ده اسيف كر

مرمود دس سيد وكرك تعريب من وكمت كسائ شرس المركى بولىت يرسفنام كرونادي يغرنفيل سيروم مي " ين علين جيكاكره في " تبالسطاب يحكر ... ؟

- اددبنو...."ای نے می کوش کیے میں کہا " اس فعالم بى فان كرك كما عنا كرات أن بي اس ك ال دوم نعر كذه كالب بجوادسيت بأير بس في كال زوبيونين كى عن البتروك دسية مجوان عياد بيري الن يري جوائدة كى يجيال مزود يرح في یں بنیں سے کہرسمتی ہوں کروہ اپنی بیری کی مدیم مرج دگی ہی کسی اور كرامة رجدديال مناديا موكا ؟

بس اس كامطلب بخل محددا عاداس كل موى شرسعام ىتى ادردەكى اددواسىنى ئال دىوكى موسى تىتىكىڭ الىي حدث جيدوه نعرف ميس كلن كلما توعل الدكاب مي يقف يس دناها بالقاري نوافي سعاجل باد والمشدنداس وتسيرى ننىكى كىسىسەرى كىكى جىكىدى سىمىلى كودى مى .

و کیامتیں بیتین ہے ، ڈارنگ کرفران بھر پری نے کیا مقام بمدنيشيكي في المجيء بن سينكاسين كمسين نعدي ما به • یسنے کل دستے پا ڈرلیس کی سلید دعی می برواریث

بری دی دید شارک ارمزیه مي في استخرى سے إلى أيار ميرے مركا وروالدميد ى المن دارى درياك ى نم بوگفت : فيك سعد." بى سنے يُرجِرش بليع بى كبار " سليھ كيسى كے كواسيد سكس ليخ مُحِدِلُمَا وَحَادُدُ سَنِهُ وَوْسَ. اودِينِ مِارِغُ بُولِ يَّ

بی منش بعدی مربری سک درما ذرے یک والے عد تربوش مقاءاس دوان بس سنه زجاسة كاكا شعوشه بنا والمع معتري سنسا إرتندش ك طلامي تحنثي كابن د إويار مشريري سفدرواذه كمولاا دداس سعينيك وه بيرب

داستي مائل بواه يس كنسط ك دودست است منا ا بوا ميدها فراب محاه بي ما به فيا- ده عنب بي مينا بي ده كي مغار خواب مل ايب ميزم بشاب كى مرامي ركمي مو أي متى . دد والاس معرسه وسق مقفه اور قريب مي بدن كي وليون سع معرا موابرتن مقار وليان براكب مدمع إلى والمعينه دراز عق اولس كى جرمت ا درخومت سے بھيل ہو لئ اُنھيس مورچي ہو لئ حيس گال البترواب كا وي كبير دكماني نبير دسد عقر

" جارى امى مى سندكرى كركها " آخرتهادى اس وكت كي مقسب ؟

ي سفي عي معنوط بلت موسف كالم كوشيكل بادسے ددمیان جوات چیت ہونے کا امکان ہے ، ہیں اس طیع

ى تعدن كرك كسك ينال أيقا ؟ مٹر ہری م جرہ مرتباکی ۔ وہ نگا ہی خراسف کا جکہ مرخ الول دال ميسنداب مي مجه كورس على ميسفيز م كوكست بغ بي بيرون وروانسكار في كاودو لاستفاحانا فاذين

كربين كرم نے وائث كوفن براللاع دى كرمسال مدی و مع کے میں سابی بن بت مواسع و وجوا اخوی سے ويخ برى درخود مراجى بي ما الدخوش مصف طف منابى رول الحدددس برى في شودم يى قدم ركالواس ف ىرى دون نگاه اى ما كرمي بنس دىجدا- ده خاموش سے اسف دفر س مالی وس بجے مریب اس مے ہی الما آواس کے عن ونكارمول كمان عقرا ورابي مي قدسك تفت عقاء • بارج ... بي اى افزى تاك ماد في الم سوية را مول ، جو كل دات مبين يسين أي تقاد مرا خيال ب إمين ملدى ان خدول كامراع مكاكر بادى اشام اً دكرسه في برطال مع النوس سے كوس فعات فون يرتم سے سخت كا مى كى يم است الفاظ دائيس ليا مول "

مں نے اسے اپی بہرین مسکل ہٹ سے فواز تے ہوئے كار بعاب كعندات احاسب جاب إلى منانى

تواه م*ن کوامنا نے کہ بھی آوٹ کرسک*ا ہول ہے اس كرم المسايك الحدكوتن كرد يبيد يراسك "ادورال عبارى كاركروكى فابل المينان الصديميس والرن بفته • پيس دارونب أيس في ميري سي الم

اك بدموس كم جرول من منا دا در مرد حيلا بن بدا ہوا.... میراس نے دھی واز میں کہا ۔" میک بے سے بچاس والر كاامناذى سى

اس دات میں نے وائٹ سے سا اندون معاف دار حبن منايم سفه مزددت سعفاده بى مراب يى عن الدخامسا ببك دامقار والمشامي بت بابت بن رسي ملى و المايك وه سنيده مولمي الدلولي الكن وارتك مات بس مبين ايك ات بنا قرمبول بح في يس في تهادس ماسف كي بعدد لمرى رحراد کی اقسنوم ما کرمحاب کار درکسی ادرمسر بری سنے دیا مقا۔ تم و مانے بی بوکرمری تا و فاصی کر دسے میں نے الیٹ یک أمز كودليسك إرك يرمانها با

چند الله المسير مب يوجول كردالك كويرت س د محداد ا . . . بعراس کی کرود جنا ان کا دل می ول می شکر به ادا کریست کما

ا مر إر رُون كرن كافواب وم ك سفال الحال ك مست مبانے واب کے ملاود اور کونس محالین یہ ایک ایسانواب تعابوده بار اِ ردکھاکرتا ِ اس منگفتول بیچر کے سے۔ ايب يمل تسل يمتعلق سرعاتفا جب مجركس مواني جبازكا عادشهوا أدم ريري فردل مي مرف والول كالأمين كف المنظ المست كالدينا لیکن اس کی بشتی سے جزیت بیچر کا نا) جاک ہوئے والوں میں مجمی خ كسكادة كركوده وتيخف كخوابش أواك ول يس دوز بوزجو

بیکسکندادم ک دد زبروز فرحتی جونی نعزت کمی واتی دجر _ عرضينى بكريك فالعركارباري شايخا جزن بيحر عبار رز شب وحم كردينا إلا دوباركود نعتا ترك ردينا مسله كاحل

اے بی ہوا لگینی قافر کرنے کا خیال بحری کے ویا تھا۔ اس كياس ايك طياره ال كولندرام مرود والتي اس كم علاده معود بست كاددارى تعلقات بنى تقييكرة وم كرياس مبارت تمى وه اكم ترب كارادرشاق يأمث مقا أدم فيدس شا ذار توز كومرا ا اددى بزار دالى رقم المنى كوني در المى ديريد لكان . اس کے ملادہ اے کا بھی جا ہے تھا لیکن میب وسے بڑی

وران اس ک راه می رخی کرده مدست زاده می مقامیم می وق

ك مدتك بدانك وران ما وك يس إن بادى وكان التا.اى الداروس والاستعادادا سكى كمنى ما المن ك كا دُمت نيرٍ ل كى مجرحب اس نيج ذينة كركا يرنعور مُسَا لَرْيَ اس کے دل کوماکی اوس کواحماس وکیا کردہ اس ٹازار معربے كنديد مرن الخرار الى بينا ودوت مدن كما ب إنخ برس دعية وتعية أزيك ادر كائداس كدره منافع مال راامي كرون ي جار إخاكين كركافي ماك ايك دم يعي في كربيراب أول تفاجع أكران مع اكل جاسكتا فا اسس نے کارو یاری معاملات کوہت کسائی سے منجا ل اپنجالیک اس ک زم دی سے کمپنی کفتھال ہونے لگا جرکا دد اسک کو مغوثك بست فوثا مكرن يرتي اور يجرست يكمعول معاد فضري ابيط جباتك ويعيدا الكواك جكرت دوسرى مكرسنيا فيسك لفرامني بوجا الين كمين كاس ال خدّ مالى ندبيرك دندگى يركون الزنيس والا اس مفكه در اب زندگی ست ما ده تعیس ده ایک دوان لیند طبيعت كادمى تقاادر تبارما فاحصنطرت كمناظرت بباربو اليرويد بي كن زاره برواه ديس برن مين در كريخت مال بركم ح كواريقى سكيديناه احرامات كالصدر وزواده سنواده

مترومن كرنا مردع كرديا - -

شرقى كاخواعش هستيموسيموقهم لتعنيه حديد براه تناغتر عتكست درخت على بواقته

كئ ترقداً وم خاص شغے دیکر عد بات کی مکین ہر إدبير کا

تازه تربه سيرح بهسزاك شابكالكهان





ایک به جواب جرتا مقنا : دیمیس کا رواراس نفضیس کردار دوگول اوزجا کسیدا شروع کردون می رسی نسی کردک اگر تم کارد بارے نیکن دی بزار ڈالرکی واپسی سے اوم کاکو کی بھالینیں پرسکتا مقلاس فاس كاروبارك وريع دوامعه مداف كالفاف والع بر الجامنان كوف تقراب لن أدًا بيركام البان كوفائ بعالًا جيعجي آدم بردص كالوق وعاكيا ويعدي استديرك محت كے فواب دیکھنے میٹون كوريف ایک مثابا دومرے الوكت واری سركے معا بست پریزد کمیا و مانیدا و لیونکال ایابرتا بخاجس کے ذریعے وہ کمپنی کم لمل معالمات كراين إمّا عم*ر سف منكر عثمالت* داري كامعابره بيمري وُتياً كياتخااداس دنستادم شراس رتع ديث بسري دخوا كمنفق فسيعابر ك فرانط الصاس ارح أزر محى في مبير روازك احول. بے نتار اول کے ملادہ اس معا دست میں دو آتیں برت اہم هیں بیلی بات قریمتی کر گرایک حرکیہ کا انعمال پرجائے قرد در آھین كالكسبرولية كالاسكم علاده دوري ابم إت يمتى كرانتهال ك التعديم في كان أي ايك توزكاره مي بي كالحرك وثريك خائب بوجة الدكيس دول تك لغرزا ئے قرجی اسے مردہ تعود كيا مباسكا . س إ ك دمناوت كسقهرة بيركه بتايا تناه ديجوهبن النات جازادر ال کا کلی اب میم کی دورسعفاف برمایدای برتاید سے کمیاز كوادثيه ي الميني وكول كويتاديس مل يا الم سن يميري ول ال ك علاده اكيد المولس إلى م مُعَى والمركول مرك فائر موكيا أوكس دول كي بعد دوس فرك كواك الكواوارل ما أي ك اس مع بيولمي أن كريك كتل كم تعلى نبير موها تنا. نیکن ابس معا پرے کوڑے ٹرصنے کیلدو وائی واہش کردائے ایک دربیر کو اوم فیولی می داند معددایس، از برانی میت درودس تفا ۱س کا ایک پینام رکه ابواتفاکده کوفرداری كمي خبري ودن ها داري أدم كواس ات ك المومي كريم علا مك بعردما كمكت كالدباري اوالدل كافران أميكا بوكا المي وه استنط • يس إعيا إركمين عيل روبول؛ أدم كها-" بِمُ وَكَ فِيمَا إِن رَا رَكُونا عِلْمِتْ بِن جَمَى لَكِهَا -

الك بواماية برتراك برمية برو

كالزور مى تى ب

ي كامياب نيس بوسكاتها

يمن كارا ها كزن ك كمنش فسيت يزيكاد إ .

"بن بعدة وأدب دبرا يجرد واريد عي بيت كفي كارت

وكيمتا جوابوة ويحيس جناب بين بدع مكسك بالك شال كراء مي ب

يه كالمصادد والوسي بالمثل كالمحرى بحرث بصادران دول دول

كادم مويدت وابه فروك كاكميك وكنين أداد من في في . الرانين ركع المسيارالا الاي المايي معادم کتالوکی ؟ "بن مع مك الوسود الر" أدم فعلدى سعكها وه كابول ك سائة دمي درد عادمنه لينه والي يحرك معيت كاس وت بعول كما تما. فيك بعدوا كالوندكي أواكواحاس واكراس نعيد بحوموة الريئ وتلعى كي يدر برمال وه المحمود الربيري القاءاس اري رايوكا الكن وسال ك الفاع الوكالدك كالناوانات وكينيوكادل بي جاب و كرم كم ملدى سے كما لمص معاوض ى اطالك كايك المعالم لا عن كرمار عيال ولري لا بدي ين ب نعالمه كاكناب إنمك الارالم كما موالد الريد الحاء کاک بات می کوفوزی دریک فیمٹی میں باک کوفوٹریواکم ليس ال المان بعد و كوا و تعليدة ورنيداس الدي كاواد أن المسكمة • بس تريناب اب كيد مجعل ي سي تعقيل براوي و بير مقورى درك بعدى بوت الما تقام بيليد وداركسي ري ع مست المي الكن إلى زاده وقر بني ل ملى أ • معادمزة بم كديس وإلى معاومز فرك ي البياكين بست معلى معاومز بيد ؟ そりはんりにんとかっとこといいいといい كاب م وكول كم إس كون كانسي ب. أدم نے بوسے اس مدینے کا اقلادی کرٹایداس کی فرورول ى كن (ن كاركت من ندين مع ما يساني كاكن تدويس ك. المهااب يريدا بول ويكرك كما على دووى كم تفريك مردي برا معلى برماكر الكيفت كرا ما بتا برل بي شريرل و تركيباري يوه الزائدييا. ك بركيد مراب وإساره ترواز كمنف تراري ا مكاتم اليسع وما وكحرى وكرم مثيثا كيامتا. ويقيناك بشرفيكم بالأسنس العي كك كارا مرجوج ادم شافحوس كيكداب ده بين برج والى بات محيانس مكا اس مضم واست عيكركومادي إت بتادي. " فيك بع تم بلح بالدل بدا التي يم ي على ما المرك كه سبت نوگ سے ، کام نے مواہ رہا جھروہ داست کمہ سوچا رہا ۔ دد مری می اوم ال کینے کی واف سے کمینی کے دین بر اور مس اور کے بیال بینے کیا ہے وگر تجمیز تیمین کیا کرتے تھے رواں اس کی داخات جو يوهم سع بول ج فود جائيس ورسے كم كا دكھا كى نيس فيصد واحقا يوس نداید بامایت کرے برے که ان گادی واندر مازد

اد) گازی دیم چرو کرمونکس يرش كماك كافذاذ كالمين يمون ترمت كمان اس يال الكرك كما تعرف مي كالماري والماستين من كالمريد من المرادي الماري المرادي المرا میراس که بید براه نار کا بید جیک کوم کومے و الدرد ا تسارامعاق و وشوره وادم نربي امتياط ح ويك كالخاجيب مي ركحة بحرث کما اک فدرس کرکے بھے وائی ہوگ جناب بھیراس نے کچر كمكريش كالمون فيختر برقراجاب كايم يمعنوا كرمكتهل كايكي بل في وي وي " النس دواكم الواجه الركس أكما.

و بل مروروش ك الشراع يجيد ول مستال من الكراك کے دران اس کا انتقال ہوگیا مقلد اس کی تیل بین بری شک میتی ہے ت لكال كري معيى على والحراج المعيدي المن المن والمراح كالم مامى بدار إس د ميزو تعين كياك الاستعال ال كواكرك ماش گے اور رسال می وقتی کردی کے و

" فيك ب ؛ أنه دالى ماك كسن الكن يرض ف الجي لكابت مر نيس كرق وه يرول باء الري اس مرت كاخور ي واس كرت كاتخاران علواناونس كررتاء مراوا كم معي خير يوك فالمنورن ١١٤ كرند كرنا تي التنوي المناوية يكن له وقت كارت مجما عي نيس كلن ميراايك الوعد سي مكول كما ه ى قىن بىس ئەس ئەر بانابول كاس ئىت كوائلى نىس راقا -برمال يم إمالرشيس.

يركس إن إت مم كريافا اى ايكارودي ابرمل دا. بكراد كسي فورد يرى فاحال كري مي تدكا وفي ما لين بس تابرت كوالفا كرطيار مسك الدر مضفي أسي زا وعد توارى مئيى برئي يؤريمى إينامهان طيادے بالادرا الدادم لے عيارے كا أنوى مائزه فيناشين كديارا نديش كرادم ندتن الات ك ما الح یٹال کی اور اینے اس لیول کود کھا جواس کے پاس ایر اور سے خدیک معتقلاب مناظب كافران سروقت اس ليترل كوا بخ سائق ركعنا أدم ك عادت بن كي تصا-

اس مے بنول کی پرکوپک کیا گوہاں اور کا مقیں ۔ س نے بترل کرمیٹ کے بھے بھے ہوئے دی ارت کارن دکھا۔ موركر فادال اسك دان كالمبلئ كالع كى ادراس كادراك

این رہے سے عدمیل کے ناصلے راک محول می ہوا ان بى ب إبريد أدم كوبتا يا ايك مرتبات ايك كمين عرمتوالكافنا ادری اطلاع کرمابی برامی کسبترمالتی سے ، ع کل سے

زاده ومجب لكندول متعل كوتي مم مجعدة إلى الاستقاء-مجرى إندان فاكرك المسك المال كالانكام الله خاره نعناس يولزكر بجاها

وتميك بعال أبرك كالحديد سعاب بترل كالون دعية بهر شرك المرك توكسى ودرك المنتقى -

يدازكيدون وزفاو ترفاول المستقريخ فيأكسود مرتبلت بتا إكيه كس المرائي فينول سيلعث الملذي المابتل بعد الافروال في المرك اللي يكيد كمك ان وكير ده بوال بل افر

ميديه سركامازوس مع وأدب فياس كري التربر كدوموان في عيكواد بدادك وإيراس لعيث كالماح الإ مرجى زيرترى مالمت ي معلى برتا ہے جو يوك كا-ول بيك ترارى نوكس أوى يزنيل يرى و الم كما جا-ونس يدران عنوم براجه

كذا مج رنكا را الصاحا كمد إيدا قوكس جود إقنا جيد وه كس مِلْ مِي رِفار _ كوركربراى كمك تكاير في الله لك لك ي عاد كراكريا طاره كمورتك لالكارا ميدكريك كيديكو ابناسانات

· Ley -18/2/51. BLACK آدم انسست كنيج إذ كمساكر كبول عام لا نصف كالمر إبنها مقاريك مناسبتري من مقاءه مانا فأكراس ك بمكابث عدى الاوق القدين كالياقساري عميمة الإسكا اس كا دوران ول معرتين وكيا وائ يرمته وزي برسف فف بمشكل تما إلى كاين مالت يرقابها اويقوس بعي بولا يريوا اب وقد عي الفائد دالا بول ، س رفيه تما مرانوس دب كا مؤكدا كرول مالات لم في عبود كويا ب من يدوست والتوكده كوابول معدد ك الشر مندت ب شاومه عس بت مدریتان بول میرے تھیمترن منتب كراين تمام مشكاب ادرين نيول سرنباع مال كرال

. يو كور مرا المن ك الراسه ما القداس كما ت ركنيس اجرا في كيزيم أدم كى بالتى اس كميط نيس مين كتيل اس كأدع كالشست كييع معاية وأنكالة وكيا أومان اورشموده كياداس ك الهيرميل مين أدم عدالة بندكيالد والالاليال بن باد تركييني من أروى وه ايك منت يمك ساكت وماست بعثا را بعراس ندواس درست کے اورادھورے کا کوعل کوندنگ اس نےامتیا وسے ابرت کھولا اورسنر ورشن کی وش کو ابرکال بالمجراس ني البحت من الفي جيد في من المعاردية ادر ميرك لاش كولشت كحربل لثاويكم كثين كالمح متعدى سحاس في ماوانول صاف کیادد نون الودکیرے بی کی لاش کے برابر مفوض دیتے۔ كن يوك لاش بدلمال كرادم في منرورش كى لافى كردابى

تابرت می شادید لاش امبری بونی نگ رس مقی صاف موس بو گافتا کرلاش کے نیچے کیسبے بمسز بورش کی لاش دوبارہ تابرت سے نکال کر اس نے بیکر کی لاش بربسے بہرتے کش انقالے ادراطران کے کمشن کولٹا یا توفاصا فرق محوس بوا اب بیلے کی یات نہیں رس تقی ۔ ایک نظر ڈالنے سے کسی کو شرفیس بول اب بیلے کی کی بات نہیں رس تقی ۔ تابرت بہ جا دیا ادرواہی یا تعدی میدٹ بہنچی ۔

ا کوم نے ایک مرتبر تھی اپنے واس درست کے طیارے کا انجن اسٹارٹ کیا اور است کے طیارے کا انجن اسٹارٹ کیا اور فضا اسٹارٹ کیا اور فضا میں جندہ در اور انتقاء یا برخ منٹ بعداس نے دیڈرو بربین برج کے ہوائی اور سے در لیا تائم کردیا۔

بعدکومالات دہی رہے جس کا منصوبہ آدم نے ذہن ہیں بنا کھا مقا تہ فین کمین کے آدمی ہوال الحسے ہو ہو جو دیا ہے۔ وہ مجلت ہیں معلوم ہو تھے۔ ان گ نفشگوسے آدم کومعنوم ہواکھٹی ویڑ ل پرال کا لہند یہ ہی آنے والامقا اور وہ مجلدا زجلد مرمز ہورش کے تا ہوت کو دنناکر لینے گھول کہ نبی جا ناچاہتے تھے۔ دنناکر لینے گھول کہ نبی جانا جا ہتے تھے۔

ادم که دارا شرون کا غبرته است و ده کونیال ا دلا عاک یکر کتنل کا دارا ش برجائے کا در وہ کو بھر جس بی شقت کرتا میں بنیج کو دہ ساری رات اسی فکریں سرندیں سکا بھری پر گرمی میروندا دیا در دم کی کا دھی بڑی چرجاگیا۔ آوار می اسی فکر اور پریٹان می گذار نشراب بی بی کواس نے اپنا مرا مال کریا تھا۔ اس ندیج کے بارسی المی درا دُسنواب دیکھے آخوی ڈرائر نا نواب یہ تھا کہ بکر دو دو اول کو ساکر فار کر کو الیا تھا۔ سرخ مرخ خوان اس کے بینے کے دو دو را تھا۔ المی درا قاد اور کا کا ایک تینے اس کا در ان کا جسم معتدا ہور افقا۔ المی درا و کا کا اور کا کھی تر بتر تھے مرز جورش کی لائن می اسے خواب میں مہتی الدر کر جسے میں تر بتر تھے مرز جورش کی لائن می اسے خواب میں مہتی میران دکھا ان درکائی۔

بڑا مال کردیا مقام گرفضا ہیں وہ خود کو دہا ہیلکا موس کر دہ تھا۔ اسے جنگ کے ایم یا وارہے سے جب وہ اپنے بمبارطیارے ہیں وشمن کے تفکانوں پر جملہ وربو تا تقاجید کھنے بعد ایک باریس کی مالت مجر بجرائے نے کا دور وسکر یا تقول کی کیا ہد اس کے ماحق کا دور وسکریٹ کی کردہ کوشش کے بادح وسکریٹ نہیں سرگا سکا ۔

بیرک ددبیرا دم فاریخ برا تواتنا وقت نبیس تفاکرده طیارسید کودایس نے حاسکتا بھراس پھکن بھی سواریتی۔اس نے درمیا ہے درجے ايد بولى مي كره ليا اورتري إرس بنج رما يرما حرصا في داده نفي من دهت بوكيا ادر ترى منكل سے اپنے كرے ميں بنج كيا كروں ادرجوتون ميست البفرسترير كرا ادرخواب فركوش كمرس يبخ لك منگل کے روز آدم کونیتین برگیا مقاکدوہ محرینیے کا توبیس کے حكاكاس كاستقبال كوموج دبول مح ادرمج موالات كالكيف ده ا درا ذیت ناک لسلزشریس مرمائے گا۔ اس کا ملیارہ رن وسے پر اروا تواس كادل سيني ومود وموان لكا ميسامي إبركل أف كا. اس كنبنول بدد إ ذبترد كي بشصف لگا ليكن وه گھر پنجا توكون عبى اس كاستفرنسي مقامورتال ديي ي تعى كوفى تريي دانع منيس بوني تقي. برح ک مے دفتر پنے کرادم نے بنید کیا کمی کریکر کی گھٹائی ہے مطلع كروينا مابي اسخيال كوعلى مامهينا تيروي اسكاول ووب را مقالیکن ایساکرناب عدمزوری تقاماس مے استهال والشمندان بيعد كميانقا اس كرشال شرق بي واقع فارسيت منجر اسيمن كوفوان كيا ادانس بتاياك بركس مان سعجكس وافل بواقا ادريكرده

صورت حال سے باخر کھیں سکے۔
ادم کی حالت اس وقت اور بھی پنر ہوئی جب ایک پوسی انر
خواسے فول کو کے تقالے ہنچنے کی جارت کی وہ اس سے چند سوالات پوچنا
میا ہے تھے۔ اس نے برسی کوری کما ان سنا دی ہو وہ فارسی ان نیسر کو
سنا چکا تھا ہجند و نو ندر بسی سے اور انہیں اس کی ہجائی کر کئی شبہ
کی ہیاں کہ و کہا ان کی مغیش کی ہے اور انہیں اس کی ہجائی کر کئی شبہ
سنیں ہے۔ اوم کی مجان میں مہان ان لاش کے طفے تک انہیں کمی کورو
کا اندازہ نہیں ہوسک تھا اور اس امرکا ذرہ ساجمی امکان نہیں تھا۔ اوم

بولام كمسطابي كحرنيس بنبيا ب متعدد النرك أدم كوبتا ياكراسطون

جھل میں برنباری برتی ہے المنابیری تلاش می مدور اری بیش

كنے فی مؤدہ اس كے بارٹر كو تل مل كوك كى بورى كوشش كري كے ادباع

تین ہفتے بعداد) کا فوت کم ہونا مڑونے ہوا پوٹے ما کے فد ثات دن بدن معددم ہونے کیے ٹی ل شرق میں زبردسی برنباری ہوئی تی۔ میں سکھتیے میں بچرکی فائش ٹیم کردگ کئی تھی۔ آدم کریٹین متعا کرموم ہار میں صالات مول بہا ما پٹن کے۔اس نے انٹودش کمپنی سے ایک ایکوڈالر ماری مزالار

كامطالبركما اوراكب بيفته بمل جيزرسم كارروا يئول كےبعدرتم لمنے اواكر دى كمى أدم كرم سيرست برا برهوا ترك المصعم لي مناسب يرايك استقبالير كارك كوطازم ركونيا ككروه أرور وصول كمآن رجع اس فيهيري مقرر کردہ قبیتوں کو دوگنا کردیائین اس سے آرڈرزیر کو ن فرق منیں پڑا دن بدن اس کا کا پڑھنے لگا ۔ فوٹول کی ہارش ہوئے لگی کمینی کے اکا ڈنٹ يس دحرا دموريك جمع موك كك.اس كاكارد إردن ودن راستجراني

بيركة تل كاخمال جب تعي ادم كے ذہن كريشان كرنا. وہ جنگ کے دنوں کے بارے میں سرچنے لگتا۔ان دنزں اس نے سیکودں بم گرائے تھے ادر سزاروں افراد کو بن کیا تھا مبحوکر س کے اپنی مزورت کے محت قتل کیا تقا اگروہ ایبا در تاتراس کے بیشاٹ باٹ مرہوتے اس کا کاربار رِّلْ رَكُور إبواً. بَيْرِكِ قَتْلَ كُواس نِيهِ ان مِزارون اموات مِن اللَّهُ الْمُرَّ الما تفاجراس کی بہاری کے بیٹھے ہیں ہو اُن کفیں ۔اس نے ایٹے اندر ے اس ادمی کوتھیک تھیک کرسلا دیا تھا جر امھراے بی کے تعلی راعنت المامت كرا تفااس ني أبين وماع معجم كاحراس كوشادات اوراسى بنا يراسى نيندى كانت لكى تقى . وه سكون سے سوئے دگا تھا تواؤك خواب مي لي يريشان نبيس كوت نق . كلانا وه بريت بحركه الدلك تقا برسول بعداسه اتنا أرام ادرسكون ميرا يامقاء

آدم ایر ڈانسپورٹ کمپنی ترتی کے نشیف طے کردہی تھی. لسے علاتے کی سب سے بڑی کمین کا اعزاد مال پرکیا تھا ، اوم ندایک نیا بوائ جبازخريدلياتفا اورا يك بخرب كارموا بازك فدمات حاس كرايقيس وه نود مى بوائى مازيلا ما مقاكيز كونصات بسيطي أسع إلى الكون لما تفا شفسال کا کا خاز دوا آوادم کومقای جیرآف کارس کامدینتخب کولیاگیا داراوں ادر مردنیتوں میں بی کو کوٹر امرش کر کیا تھا اس بارے یں اس نے کئی دمیلیں اور تاویلیں محمور کھیں من سے وہ خود کومبلا میاکر تا عقداس رازكواس في حك كى ياددل ميدون كرديا تقا.

وبكرك خيال مع كمل الورجيانسي فيراسكا تفاده كم ركى طرع اس كوزين كري كه ركاتا رمينات رك الزيركا وكر مورية تق ا در اول وہ مذع باشتے ہوئے می اس کے باسے میں موجنے رقع ور ہر مرآ ماتھا۔ مكراس وصعيس اس نع ابنه ول دوماغ برقابرياليا تعا بهت جلدوه اس منوں خیال سے چینکارا مال کراتیا تھا۔ ر

ايك دوزاً دم من آرورجيك كرك دفتر بنيجا تراستقبالي كارك مكواكريون بى إلى ووارد روجودين ايك آرد رسن كاب اودورا

آدى كاسر جر أليا ول زور زور سے د موا كے لگا. اس زيم شكل تما إنى مالت بتالبط يا بيرك موت كوايك سال بوي القا ادراكس ددران بن به كايرسلا أردر موسل بواقعا.

منيك بعدواك فركرا وهبن مع كاكاخوركرنا مينس وُأَجُمت (٤) ارج معولاء

ب بنا تقام كري مه كراس نع ابنا اراده ملتوى كرديا باستن كا أردر يس نماول كارود دكرتم مرسه كرسه ين مي دو دومي روح وا ما شكا مجے اس سلسے میں اس سے بات کرنائتی "

بنده منث بدرائمت إدرواس ككرسي سيفاموا تقا ان نے اسے بتادیا کرمین برق کا کام اسے نشانا پڑھے گا۔ "فعیک ہے۔ یں تیار ہوں " اور دھنے کہا۔

اس ردرسهر كما در دك أفسه يبل أدم وفريني يكا تعا. وہ بیٹنے تھرکے اُرڈوز کا حازہ ہے رہاتھا۔اس سیسنے تراس نے سارے رہکارڈ توڑ دیشے تھے بھتوڑے موصی میں اس نے بڑی تیزی سے كارد بارومتحكم كما الما ادروه اس يربيا طوريه ناذكرتا نقا بيركوده دل داغ سے نکال میکا تھا اسے معلی تھا کہ بیر کی موت کاخیال اسے دانان

ا در د ميدى رائ أيا وه نور ان اور منتى يأ كمت تقا اس بر يورس طور يرمورسركميا عاسكما تفاجميني كواليسه بى ذبهن اورمحنت أومى

نىيى كەسكتا .

"تهاراودروكيها راي "أدم كيهي " سوكه ين أب كوتاول كا أب اس بريقين سين كرس كي "

، كيون نيس كودل كا ؟ كيانواب وسم بي يينس تفقيه ، • نهیں موسم توبید هدخونشکوار خفا لبس سامان کے پریشان ک^ویا خا^م وتم دول كياسان نے كر كف تقرق

می دول کو نُسا ان کے کرشیں می تقالین دیاں سے جو کوش لایا بول اُب اس ریقین نیس کری کے . کل میے ش سب سے بیلے طیا سے کے اندج ائیم کش دوائیں میر کول گا مورده صورت ي تري برائي جازيتين ملاسكة.»

«ین تبارامطلب نیس مجان ۱۵ نےملدی سے کا۔ مال مربيط اكس مورية كا انعال أريش ميل در بركي على اب المنيس داكر دغفست ادلاياري مي المسلط مي مقدم علا توالي إلى إلى تورت كورث في دوائت سے لائن كے يوسى مارلم كامكم نامر مائل كر ليا بدالذا تابت قريد نكال كربيال لانافراش ووتابرت مبيتال بين كراً د كامل الأعش كى موالد خديرا و ما تا خواب كرويا نقا بمست

فين أوم اس ميليد بيار راهيكا فقاده برمول كابيار لكرواته وبروسفيدر بيكافقا ادرسم كيبارواته ايرال لكتافنا ميي ده الجي بدين بورازيد.

ايك مُجرك كا كهانى جس عياس جان واردات عدعدم سوجودى كاشوت موجود عنا

م المع من أورث مرات كما ويجه بال ود مول سے ميوں ودرست ؟ " ليغين ط فليم زيامن ميثومين ريتان عال عفن كاجراب درايا

الماك - بين اس بوال كدة رب بعي نبين بيطا مقايم اي ن ن رحيكا كلا ي ين كورشد شب كيار بي يازه والمل سيم میل دورمتا کیا آب مرابعتین بنین کری گھے ؟ ۹

نييرن سفريش كالإطاء ماراس كاستيس وسعين بجايا الد دفر یں موجو داو وان معاون کورس ادون کو استفہام یا تاروں سے

ماكي لحافي عيك سكوي سيطيخ واردات مصدم مويودكي كا

سينس والجميث (١) مادع من والد

یں کوا ایک اواسے متابات کیا راہے ؟ میں فرو کوار بیش کیا ب المراد و كافى نبوي ب ماليفراسى وليس الشرك القراس مل چک مورکیا شرائے نے متبی منبی بنا یا کم میں نے شب کسس کے کرے یں اس کے لبتر ہے کو اری ہے ؟ " کوری نے کوئی جاب بنیں دیا ۔ دہ کرسی کے بوائے سینے روکھ بهدئة بيديونسل سعيد المراس كولكود الماء ميام بي امن سجة مريكيا بي شرك اليى عديث كاتباد پارستار كرانياما كيد عند عند كوا وسنتم ك مريني خديكون كي ومن سب كواري بي مياس واد بردي

الماى نولى كالمان دالى نطوى سادى كالمتراس ترور لي

فروت ہے او كورسى فيدميم اواز مي كها -

"بہد نے مہتیں با دجہ پرلیٹ ن بنیں کیا ہے کورسی نے اس کی بات کا طے کہا ہے ہی تنہر پی سے پیکودں ذات پر ٹرلف ہیں جہیں ہم بہاں الا تکتے سقے مکین مہر نے میرج اس پر دارق ڈافا ہے۔ خریف میرا در میرسے رمائتی کو بولنے کا موقع دیے لیفر بڑا دیا کر نرم چھ دیجے سے دلت دیوبھے بھی تہماں سقے ۔ اس سے تابی کی درجہ تباسکتے ہو ہ

ىغىنىنىڭ ئىلچىنە بۇستىم سىم كام تىلىن سالىق پرياد آيا ، تىر بىقرىكە ئىرسەيى ماكزدىكىو كىن سەرەدابس آچكا بويرافيال سە دەم زىدكى ئام خىرلا با بوگا ئ

کوری نے انبات میں مرکومنبش دی اونشست سے ارا کوا ام! ۔ نفیننٹ کے دفرسے کل کراس نے مہتی سے روازہ مذکر دیا میرنے کیے قدم اطاکا رنزنی کے شبے کا بٹر بڑھگیا ۔

مران میں سے میں کے داندا مٹا کرناگوری سے کہا کا واقعہ میں پہلے ہی مجھ تغییل سے سناچکے ہو۔''

مین اس دقت بول کا نحافظ ال مین پنج گیا سے بھیر خطای کی ما فقت بول کا نحافظ ال میں پنج گیا سے بھیر خطای کی ما فقت کو نظر ارزاز کرے کہا : ال میں کولی کا تیز ترین تباطلہ موا۔
ایک و مست رہا نعاد حد فا تو کئے گئے . دونوں بریکٹ میں مددولان کے کا محک بہنجا العیب کی طرف بھا گئے ہوئے گئی کا دیک بہنجا العیب منہ میں ہوئے گئے ہوؤائی کا دومزے بی ما فی کو ایک کر ایک میں میں گئے اور ذائی کا دیک بھی گئے اور ذائی کا کی بھی کا میں میں گئے اور ذائی کا کی بھی گئے اور ذائی کا کہ بھی میں گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے اور ذائی کا کہ بھی کہ بھی کہ بھی کا کہ بھی کہ بھی کا کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ بھی کہ بھ

رمینڈ ۔۔ اب تم بہاں اپنی موجود کی کاسب جو گئے موجھے ؟ اسب جو گئے موجھے ؟ اسب جو گئے موجھے ؟ اسب بھر گئے ہوگئے ہ میں بولا یہ متبلات ہوں اس کو کو کی ثوت ہیں ہے کہ میں بلازہ ہوں ا کی داردات میں مشر کیب تفایر سے ہوتھ ماٹ ہیں۔ بی شام سات بھے ۔ ہے میچے دہ ہے بہر مفرالے کے کمرے میں موجود تفایم جا ہر تو اسس ا

بسسبن وُاجُمت (١٠٠٠) ارج منداور

ماده! ین جمرگا " المهرف كها و زخم كس بقيار سه است من ب ؟ ...

م بڑا اور تر دمار ہاتہ استال کیگیا تنا میا ہے امہ مرتبہ سینے در پیٹے پلسے کمر نیا گیا ہے "کوسی ابنی نرشست پر بیٹے گیااوں بیشل سعہ پیٹے پر منصف لکا -

می می نے باری باری دولوں اصرف کا مبائز و لیا ادر حبق کولیاً. مری سبحدی میمقر نہیں کیا۔ ہم فربات کیا ہے جیائمی می فریب کوی کو داردات میں موت کرنا مقصیہ ہے ؟ *

میپرنے سس کی بات ٹی ان ٹی کرکے کہا نہ میں متہیں آفری مرقعہ دیے ہم میرں ریوسی الرح اعتراف کولو کیا تم رسیندہ سے مسابقہ میں تھ جے "

میواس یه طامی نے زمرخذستے کہاتہ میں جارواموں ۔۔۔ پر کورکروہ ارنی نیٹ ست سے کھ اورکیا ۔

ید میر داند. دوبا د این کی گوششت کست قرباز مختلف دمهار کرانده منه جادیات معای در فاقا که از مناسب کست قرباز مختلف دمهار کرانده منه جادیات

ه پی متها برے شمق پوری طرح اطبیان گرلید چاہتا ہوں یہ لینچر نے کہ : شہارا دموی اسے کرتم شام سات نیے سے دات گئے کک شرکے نامی دولی کے مانتہ تقدید؟

میں دیسجے کے قریب ال سے فضت ہوگیا تھا۔ میرا جوڑ جوڑ پھوڈسسے کا طرح دکار المقا اور مجھ سخت نیدا کری ہتی لاڑا یں گوکتے ہی مبسسنر پر گوگیا۔ کا فیسرگورس کے سامتی سفد دوازہ دھڑ جوالیا قومیری آنکہ کئی۔ بحد تھنے اور شخص کو ہر نشان کر کے تم وگوں کو کیا ماکل مولے ہے۔ ہ

"کیام مسم کھاکر یہ بات کہ سکتے ہو ؟ " فیچرنے ہوچا۔ میچلے ہے کھنٹے سے میں کہ مرم مہاں ؟ " ما ہی کی گا ہی کوک برمی مئی میں جوتیزی سے دیک وٹ بکسیں کھ تکوم کھا جا تھا ہی سیدمینی سے بار بر بہلورل م تھا۔

لیقٹینٹ نلپر نے کورسی کوبٹور نیکٹے مرے کہا وکورسی؛ تم العربیڑوای کے نلیپٹ پر کئے تقریبس وقت یا بنی جے بھے تھے دہل

برکچرپشین یا بھی مغیبل سے بنا ؤ۔" "ہم اس کے فلیف پر پینیچے تو پر ہوا ہا کئی باردوانے کے بیٹنا پڑا یہ س نے آنکیس

بهم اس كفليف ديسيني توييون تقا "كورى ن كهاوي بي كار و دوان كورى الله و بي كار و دوان كورى الله و بي كار و دوان كورى الله و الله مي بار و الله الله و الله و

طهی نے تعبیر نیچے میں کہا یہ میں متہاری بات نہیں سبھے رہ

ربات رامل یہ ہے یہ طای نبطبدی سے کہا یہ ضرف کم مائیند سرف کی مادی ہے۔ دہ گورٹ یہ چی کرسرتی ہے فرن کی محنی اس بالزار المر مہنیں سرقی مولی لیکن تم لوگوں ناس سے داجہ وقائم کریا ہوگا۔؟ " کورسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دہ بڑے فورسے میڈینٹ عیم کو

ویکو بات اور است نمیر نے کہا ۔ اسٹول اس بک بہری گھتھے.... مقم احتی ہوٹای ہے ہور کیے سامت سویں بہیں آئی کرتم نزلے کے ساتھ دات کو النے العمال کوں میں بیٹر آ مسکھنٹے سے کہاں تھا ؟ *

ار برج ہو۔ ہم کئی بار کہر بچے مؤکد شام سات بھے سے دات دیج بھے تم اس کے فلیٹ پر سخے ۔۔۔

اس کے تلیت پر ہے۔۔ " میں شہال ملد بنیں سمی ؟ تر کوہاکیا جا ہتے ہو؟ " کما می نے اضطاری کیفیت میں تعیین کا کا ومروز تے بہتے کہا ۔ لیتینا بری س کے ولید شے بریتا۔ دہ اس امراکا گواڑی ہے گئے ۔

کورس نے پٹر پر کی کئی ایجام دکد کولا = بن عتبی تیا آبون
یفٹینٹ ! فائی کی نے مای کو سند کے علیا ہے سنکتے دیجولیا ہو
گا یہ بات پر نکو فائی کے ملم میں بھی ہے لہذا وہ سس کے فلیٹ پر دکنے
پر اصرار کرتا را را را س کے باس اس کے سرا کوئی جا رہ بھی بنین تھا ۔ میرا
نیال ہے اسے اس منبی ہے کہ مٹیکل مائنس نے تھی ترقی کول ہے
پولیس مرسن ان دون میسے فیصلہ کرتے ہیں ان کی بات فولا ثابت بنی
مرقی ان کے تعین کے مرئے موسے کے قت کو مشول بابنیں جا سے اس نے موال تھا اے
دفیل تھا می برة ورف نے بورکہا علی تہا کی بات میں اسانی
قرین تیاس معلم دی ہے ہے س نے موجو کا کہ می باید سے اسانی

سے ہیں ہے وقوف نیایا ماسکہ ہے ۔ ویتم دک ریا کہ دیے ہو ؟ " ٹای نے جا کر کہا - وہ امیس پڑالا سرسے پائ^{یں م}ک کا شینے دگا کہ س کی چنافی پرلپ پنہ حکی تا مقا۔ وقر دکر کس مشرکی باتی کرنے ہو؟ ہ

مه دور می سمهای بی پی رشید به به بر بر مربط ما در سه می بوید که ای می تهی مرف ایک فیرسا نا چاشها به بسیطے - بم نے در مزن در مامؤں سے مہال کی فی تھی کے بارک میں پرمچر کچر کی ہے جن میں تم جی سف مل ہوکئی تنہا ہے پاس وارات سے مدم موجود کی کا تبوت موجود ہے تا داست شرک نے ایک اور وجود سے مدار مین کے بیرائسس امرکی تعیش کریکے ہیں۔"

مقراحت ہوای _ "كورى نے كہا" متبارا كيافيال ہے

انگاش سمهانے والی بهترین کتابیں و 17DAYSTO ENGLISH 5 DAYS 3 DAYS I NARRA- | WORD TOPRECIS TION TO VOICE BOOK اس كما ب ويد فريم وكول في الماب الدون كالليامي المناس كما ويست والمعترين انخریزی کی استعدادی كمون في ورشي أيمرم وأكل مرت ير أورك بن أورك ين كالباقدر امناه كرند كميت ير بر مآل بوبا ا ١٠٥٥ سي التي ا 6.00 يدي تن تمان 5.00 سىپنىس دا بىكىك @ مادى ئالكىكى

المامى كوبات كى بتبه كرينجينه يريند لمع سطا دراسس كا ميرو كفن كالرح سفيدير عي .

المادام الديب م وك ما تو محرف على بات ىشرىي كە بايسىمى كريسيە يىتە ؟ "

كورسى الدفليج فالرشى سے لسے بزر كي ميت م « تم ولوں خامون کوں ہو؟ بسلنے کیوں بنیں ہو؟ » • يى لويل عرصه سعا تتفا ركر الناك بالأخر فليون كها " ين كسى موقع في الأسنس بين مقامًا كم عمر مركب لك بهتين عبل مجوائرن اب مجع ومرقع مل جيكا ب بيت تم يهان آئ بريم مهارس حرد رتی ا خصف کو شش کریسے ستے اب کر پڑ میں ہے۔ یم فری مج بحامير بالميكة بوسية

مای بخلظات یکف مگا بیراسس نے کہات اس لئے کمینی نے محد مری طرح بینسادیا ہے. بند نہیں کتنے مرد وں سے سس نے تعقات استوار كريكم بي سمى مانت سعد كرايك د ايك دن كون ول مباد است مكلف تكافي كارير كالممي كل داست بي ميزاتعات " بجعة سے بدر دكاسے " فليم سف كوا " تم الياكيول بنيں ..." «مِن كُورات السي كُفِيف يرنهي منا يُعْمَام في اس كان إت كاك كركها يا يمن في يداركم است فن يسط كرايا تعالمان! یں سوئل کی واردات میں شامل تھا۔ بے جا سے فریعی اور میں نے ل كرمول ي واكه والني وسي كالتي مين مول ك مانظ في مين دقت برما بسے كئے كرائے بريان ميرو يا "

فيعير في أسامنه بالركباء وياتم بشرى مليه بد؟ تم يركهنا چاہتے موكرتم مؤل كى داردات ميں شامل تھے ؟ تم تنل كالزم ليغسرس لمهانف كمك فوكتي يرملات موملعات بوليك يم مهايد يركز من الف العامنين بي م مها مكاركم ديك بوارم ا روسے کے نشر مے کے فلیطیں موجوفیے ۔۔ اُ

«ين مقيقت بيان كررم مول بفينف كئي مفتون سيم نے بخرے کی شکل مبی نہیں دیمی ہے میں نیاس سے فون پر ہات

4000 4 100 100 1-1 تربه داويدكين جارُ صالى ما كدُ.

كىتى. يرسنے مائے داردات سے مدم مرحود كى كا فارى كے لفالے معقول معاصف كالمينيس كف كامتحا يهامتها ري بمح يس اتنى سى ابت سين آتي ۽ "

کرری نے فرط کے زائد برماری ادراولا - کس اور ، ب یں تو کھ اور لکھا مولسے ا

و خلاکے ہے سنید کی سے میری بات سن لوسی ما می سف الترك كاركها و واروات مي جولت تول مي في استعال كيا تعاس کے ایر میں میں تیا دول کا کمی نے کہاں میں کا تھا بہتول سے یہ بي بن برمائي كاكرمي مركن كاردات ين شامل مقاميك لپتول کی گولیال میشل کی دادارس میں پرست بلیس گی، تم جا موزمیرے سيتول سانبي موسكة بر-يسف قل بنين كياليفيسك . شرك كى رت معيراكرنى ملتى بني ب "

، الرقم شرك مل سي بي بدانا ما ست مراد ممان مُوت ميا روس البيات الموسف كوا ي ورز نبي مان جرانا مشكل بومائي 2

ماى كوار كردداد يريتين اسى وتت اس و كيشار ما ماجبان میں نے استول جمایا یہ - فدا کے لئے مجدا بنی بے گنای ا كيسف كاموقع تود وسيه

يفتنف متذبب تعاده فينسك موقياد إليراتبات مي سربالكر لولا - كورى! تم الديثراس احمل كوجال يرمايه والعادين يكسى متم في فوط بر كوي تورهايت مت كرنا اجي طرح شكان كرديا الريه ب تول بولف كابيا ما كرس تواسه مام هر يقيد سه يا ودال ديا "

كورى أور امى كورضت مون كيكيب منط بدايغ لينظين اليم نے ایک دروار قبعتد تکا یا والیا کم ہی موانغا کرکسی فائل ف لیے آپ كانخة دارك بنجايا مور - ظاهر بيطم مى كرحيقت كاعلم منبى تماس كيفرست تدر كوسي معام نهي مقاكم مرفل كدمانظ كوفائر المسي كولي لك في تنى ادروه برما برنبي وسكاتها والماى كوجلدى معلم مرحاح م اورس کے بیٹر سے سے رمین کل جاتے گا یا

ایک رزمیگیت محکمناتے ہوئے نکیجرا مدکمٹرا ہوا ، درانے کے اس بنجا ادراساك وطع سعكول ديا دردى من دوس اكم تعد سپاہی باہر کھڑا ہرا تھا۔

وسنودس إ" يفين في خاكا ، والات عياس واذترك كوييال ليداد وين اسس معدور بالتي كرماما بتا مون بس ورت كوجوث بولنے كا ذرابى ليق نسي سے الديھے كس متم كے داكر بيد

مِكُوهِ كَ سربيرددكان بنديوك سع يحدي ديرقبل، سياف جرسطالاده بعادى بركم اجنى ايلائث باربشاب من واهل بهوا توأسا ايين يُلف استرے كوتيركرتے بوئے كاكنان بي معروف عا بوٹ پائش کے اسٹینڈ رکیورئ تہا بھا ، ایسے خستہ مال جونون كوايك ميل كيل كيوس سے در و كو كو كو كرميكان كى كوشسش كرد إنحا اسك مبل بولى ينيال سے يسينے كر مكب واقطر حريب تهدوه ايكي الول يبيها تعاص كتين اللي تعبير -يسين ك دجهساس كاسياه يمره سطب المانى ك طرح ميك إنفا. أتساسوج دبإ تفاكرد وجرادت مزيدنيين برطيع كابتليبان كرى كم نشف سن مرشادد كعانى شدي تقييمالان ويجدت كا پنكها جل رہا تھا۔ بیکھے کی دفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ بلک اس کے پر بہای تیرتے ہوئے محمول ہورسے تھے۔

عقبى ديوادم سليبوت أجيع من أساسة امنى كوليف كردروازه بندكرت بوت ويكاسا عنى دروازه بندكرك وبن كوا إدهرادكم ديكيف لكا-اس سف يورى ادر بوس يالش الثينة رمرمرى تكاه دالى --- بيراس كى نكاه جام كى كرى اور انتظار كى ليدائى بهوائييون يرسيهوني جواتي محقى متعقر كم ايك ودواف يرجم گئی۔ بدائساکی رہائش گاہ کا دروازہ تھا کا ڈنٹر راسنسرے اور فہنیا تظاری رکی ہوئی تھیں جھ کر شوکیوں سے سے اور برائے اولار دکھالی دے رہے تھے۔

جب اجنبی مرجیز کا جائزہ نے کا تواساتے پذیراتی کے

انداز مین کهاف واقعی آج برت گری سے راگر کوئی شخص در یک دهوب مين كفرانس توبقينا اس كترجهم يراتب برجا ببن مخت اجنبي سے جوا أ كونهاں كها - بلكروه أبستة بهست على الماك قريب أكبابحاس دقت فطادس دكمي بوئى كرسيون مي سعيلي كرمى كے عقب بن التادہ تھا۔ اس نے موسم سے افتیار سے دھیل وها في ميس بن ركمي تني اورا الهور يريم الما المهمة عايب ك وجيه اس کی آنھیں مکھائی نہیں سے رہی تھیں۔ عربے اعتبارے وہ کیاس ے لگ بھگ نعاج سے ودیکھ کریوں لکتا تھا جیبے کسی سے اسے کو وزنى چيزوادكرهيشاكرديا موسائك على الاجرس يعييلي وتي عي يجله مورف على العرب بوسة نهيس تعيد

آساس کرس نے فریب کھڑا تھا۔ شوکیس اس کے بایس جا تف المبي وأي دك كيا اورغورس اليب اكب جيز كود يحفينه الكا-ال كمامن وروكين فالسمي يداف طوزى التيار وعي موتى قين-امِنبى سن القرامِ ماكرنقرى دست والااكب برش الماليا ... عير وہ ایک ایک بی ایک بی ایک ایمان کے بالان اب اللی سی کیکیا جسٹ بیدا ہوئی۔ اور میروہ حم کھاکر دو مرے اسے قدا المرافق ليا-يداسى وعيت كى عيب زن مسرام وعي متم سن بهست ا مجى چنون كاذ خيره كرد كهاسي اجنبي من كها- اب تك آمها اندازه لكايكا تفاكروه شمالي علاقه كايت والاسم مكن سع اس كاتعلق فيويادك سعد رام و. في وى یرانی-- دوعلاقوں کے یائل اس بھے یں بات کرنے سائ بنے



وقتستعسياته پسوانی دار اینتوں سے بت تول ب درور تعصب بح ختم هو مدے آسای عبنوبی کمأن ہوگئیں " بیں دوکان بند کرنے کے بعد سی کا کام کرنا پسند نہیں کرناؤ اس سے فدیسے ناگواری سے کہا ہ کیا تم بال جی کٹوانا چاہتے ہوہ بال کافی لمبے ہو جیکے ہیں اور کالروں سے نیجے دکھائی دبینے گئے ہیں "

اجنبی نے کوئی جو آب نہیں دیا ملکہ وہ سامنے کی کھڑ کی سے باؤ دیکھنے لگا کھڑکی کے سامنے ایک سائبان نظایت کی وج سے تھڑ اندر نہیں آرمی تھی۔ جب کہ دھوب کی جبک کا احساس اب بھی مہور ہاتھا۔ اس کھڑکی سے سنسان ونط باتھ کا صوف آدھا حصر دیجا جا سکنا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی جیز نظر نہیں آرمی تھی۔

آسانے اسے سفید جبرت باکوں کوسنوارا۔ دکان بیں ،
ایکا بیب ہی گہری فا موشی کا احساس ہونے لگا تھا۔ بھر دبربعبر جبارہ کی مدھم آواز سائی دبنے لگی۔ لیودی نے دکان کی صفائی کا کام مرفر کردبا تھا۔ باہر و بلوا مسٹریٹ بھی خاموشی بیں لیٹی محسوس ہو رہی تھی فتد بدگری کی وجہ سے ہرکوئی اینے اینے گھریں دلکا بیٹھا تھا۔ ببدل خدید دالے نو درکنارکوئی کاربا کھوڑا کا ڈی جی سٹرک برنظر نہیں آ

میں نے بیلے نونمیں بہال کھی نہیں دیجھا ؟ آسانے فاموشی سے اکتاکر کہا ' کہا تم بہاں سے گذر کر کہیں اسکے جا رہے ہوہ " مولی ایک اعتبار سے تم یہ کمہ سکتے ہو" دو کمیں دورسے آئے ہوہ"

الم بهت دود ... دادا کمومت سعاه

الم اوہ وارالحکومت سے کتنی شان دار عجر سے وہ المامار میں سے نوش مہونے ہوئے کہا اللہ میرامطلب ہے ہوے وہ کی مفالع میں دارالحکومت بہت اجبی عجر سے 2

ور مل ۱۰۰۰ ور و ہاں براس نصبے سے مقلب بی حادثان فعات میں نہیں ہے۔ میں نہیں ہے۔ میں نہیں ہے۔ میں نہیں ہے۔ میں ن

دولیکن اس کا الخصار نواس بات پرسپه کهتم ان حادثات او واقعات کاکس مدیک اثر لینتے ہوں

وم مثال سے طور برد . ؟ عباری جرکم شخص نے تھوں لہج میں کہا ہم مثال سے طور برد . ؟ عباری جرکم شخص نے تھوں لہج میں کہا ہم میں کہا ہم میں معلوم ہوا ہے کہ قسے دبلی کا مجام آسا ببار ولی اس معاطم میں مجی حدیث معاوم ہوت تھا ؟ ا

انسانے فوری طور پر کوئی جواب مذربا۔

کچردبربعداس سے مسی فدر برکیاتے ہوئے بوجھات تم جیسے آدارہ کردکو بہ بات کیسے علوم ہوئی ؟"

ایک بار بھراجبنی کے بالائی اسب نے خم کھاکرا تھنے کی گوٹ کی اور وہ دو سری بار اپنی نوعیت کی عجیب نزین مسکرا ہدف دکھا کربولادہ بیں سے سنا ہے کہ اس فصبے کا تجام آنسا، دارالحکومت تھے جس بہجے میں وہ اجنی بول رہا تھا قرمیرانی ال ہے آج کل ایسی
برائے زمانے کی جیزیں نیادہ نر دو کا نوں برس متنبی ہوں۔
منتمالا خیال درست ہے ہا کسا سے تا بیکد میں کہا ہم کا دینی میں میرے علاوہ ایسا میان کسی اور کے باس نہیں ہے ہوں۔
میں میرے علاوہ ایسا میان بہت زیادہ فروشت ہوتا ہے ہوں۔
" کیا یہ سامان بہت زیادہ فروشت ہوتا ہے ہوں۔

اتنا ذیادہ می نہیں جو برش تھا اے ہاتھ ابی تھا ، بی گذشت نہ دوسال سے بہاں بڑلے میرے باس کچھوے کی کھال کے دستے والے برش می موجود ہیں لیکن آج کل ہوگ ایسی قدیم اشیا کا استعمال ابنی تو بین خیال کرتے ہیں ہے

ور مجھے ہیں کر کوئی خاص جبرت نہیں ہوئی۔آج کل نوہ کس کو میں کہ جدید ہم کی خاص جبرت نہیں ہوئی۔آج کل نوہ کس کو می حدید ہم کے کبال خاسنے سے دلجیبی ہے۔ ہم کوئی جدید نظریات کا عالی بنا بجزنا ہے۔اگر لوگ پرانی قدروں سے جیلے رہیں توانہ بن بارڈ فائڈے کا احساس مہوگائ

مومی اس سلیلیم مجوزههای کهرسکتا بعض اوفات فوتبدیلیا ابنی اهمیت منواع بغیر نبیل دیمتیں ۔ آج کل جوسلور فی بیال موا سے ۔ اس کی افا دیت سے کون الکارکرسکتا ہے ۔ اگر نم بیندکرو توایک خرید لو۔ زیا دہ منگا بھی نہیں ہے یہ

ونہیں اجائی نے عجب سے کیجیں کمااور شوکیس کے قربب سے بہط گیا۔ وہ آبہستہ ہمسنہ میلتا ہوا آساکی قیام گاہ کے دروانے نک بینجا۔ وروانے بی درک کراس نے کمرے کا اجھی طرح سے معائنہ کہا۔ اور آساکی طرف بلیط کر دربافت کیا۔ افراساکی طرف بلیط کر دربافت کیا۔ انتہ بہیں دستے ہورطے پہاں ؟

ود بال بناتمهاداتعان مردم شماری کے تکے سے ہے ہے ۔ اجنبی کے طق سے ایسی غرابر سے نکلی جدیے کسی کئے نے نظار کی توجہ س کرلی ہو۔ . . . جروزہ آسا کے قریب آگباا دراس کی شکار کی توجہ ہے ہیں ہے ۔ اس سے کہا ہو بیرونی دروان سے بہتر اوفان کاردرے بیر، کیا اس سے کہا ہو بیرونی دروان سے بہتر اوفان کاردرے بیر، کیا تم اُن کی یا بندی کرنے ہو؟ "

وو ذباده نزیس ایسایی کرنا بهون به

ور بہج کے باسے میں کیاادادہ سے ہ،

وو اگرتم برمعلوم كرنا جاسية بهوكرين نمهادا كام كرون كا بانهين نوم برواب اثبات بي سے كبون كرميرااصول سے كدادفات كاد خنم بونے سے بيلے وكان ميں داخل بوئے والے كوما بوس نبين وات ك

رم ادفات کار کے بعد کاکوئی کام نونہیں نے رکھاہ، مراولادو میں اس کر اولادو میں اس کا دی شاک کام نونہیں سے دکھاہ،

لين پسنديده عيب وغريب پرو نك يلوك سملے

نك فيسبرهاكربيس مزارة الر چڪردی ہے

معملست الونوك ايك ماليشان بندوبالاعارت

المعدد ط متى سيونك بنيك كابيد كوار فرانكيز مكش من دانع قارير فارنفش من ۵ دي منزل روات بوت ك يوث س التاكداس كى نوعري ك زمان ك مقلطين يَا ج كل بنيك اور ال كانظام كشابدل كي ب ادمفال ال كرما تع بيك وتف ك عليق می بس دقت و سیمرٹری کے القرایک کمپیوٹردوم سے گزردا تھا تواسے نیبال آیاکراس شینی دور می گرکوتی ان کمپیوٹروں کو دعوکا وسے تکے۔ تواس كم ليكسى بتعيار اورتشدد كاستعال كيفيريرى سعيالى رقرتماناكس قدرآسان بوگا بيك كاطرے بنيك كے صدرفلي المائن كا دفترضى يبليك وفترول كمقابطين ببيت مختلف تقا- اوربونامي واستيقا فلب ناران دوروامركالك كامياب بيكري نهيس سياست تحدميدان يرجى تيزى سترتى كرتابواليك ديرى فولصورت مياستدل مجى تعاراني ميزكي يحييه بيتما بواوه خاصانا يال ادرم تأفظر آرياتها

المركى ديب كرورد ذي هاك في السراي

ومیں بھی وکان ہند نہیں کروں گا'' وريقيناً تم اس بندكر وصح حلوا دروازه تفل كردويه رر تم الم وجر محمد ريشان....

آسا کا جملہ ادھولائی رہ گیا کمیں کر اجنی سے اپنی قیعل کھا كراس كى توج ادهرميذول كرادى تعى اس سى بيلىك بس بالوالود كا میاہ دیسته معاف د کھائی دے رہا تھا۔ اجنی کے افراز سے مزید سختی جملك مى تقى اس كى انتحيس لكار لياد كركمددى تغيس كركميان تم يوت كادقت اليكاب-... أبهت أبهسة اس كا إنق ديوالورك رسے تک بہنچا اور مجرامے جکوشتے ہوئے اجمنی نے کہا! دروازہ مقفل كردو- اور معراوط بالتس كرف ولي نوجان كرساتيد اجنبى كى آوازلىكا بك بنديوكتى-

ببوری اس دودان عب قدمول اس کی پشت بر استی گرانها اور المحلمي لمح اس كے بازوت اجنى كى كردن حبر الى جب كم اس كے يوالود كى نال اجنبى كى ئىنچى پرجى كى دو داد الال كرفرش بر بعینک دو اوراس کام کے لیے انگوٹھا اور انگشن بہمانت استعال كرورا بست البستراورا متياطس

اجنی بے بس نعا بیوری کی بات برعمل کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس کی استھوں سے اب بھی بے نقینی جھلک می نقی وهجب سے اندر آیا تھاس نے ایک بادیمی نیوری کی طرف نوجہ نىيى دى تى بىك بىي تاك مى يى نىبى كايتكابوك بالش والاأن كى ياتين س د و موكار

دبوالور رقبعن كرك بيورى اس سے دوقدم دورم سك كيا ---الآب . . "اليوري في مستحكم ليع من كهالامبرك دفتر نون كرك

"بدت بسترحباب! امعى جاتامون إلاسط عجام

المبنى يخ حيرت سے دسرايا الا دفترا، و اوه إلى اكسات منس كركما " يرونوان يمان يحيد و روزس بوب يالسش واب كاكام كرد بإسب سطى يولبس كوجيب ى اللاع ملى تنى كەراۋلزىك كسى قاتل كى خددات حاصل كرلى مېي بيد نوبوان ميرى مخاطب كيسيريهال بينع كياتها اس كانام يورى مونزسے شيرت يورى موز - ام كاؤنى كى ارع كا بهلاسياه فام شبيت إ

بعارى بركم كرك كاقاتل أنحيس بعاثيها فكرشيف كوديجين لكا أساك بوالول يرفها ليست معرى مسكوا برسط تفي يمعكوم بواب المميرا فيال درست تفاجب كتمهادا فيال فلط ابت سواس استُعارُنغيريْدِيمِ اوربعن افقات يهزنبديليان بي مدنوثر كالر

ين مقيم ين بقتيع سے طين گياتھا يؤنك اس كاجتيما كام إن معروف تفاءاس ليه يجاف وقت گذاري كے ليكتابوںك دكان كاجائزه لبنامتروغ كردباءاس كتابي يرضف كاخاصا شوق معلوم بموما ہے ۔وہ ایک می سے گذر رم نقاک ایک کھلے دروانے کی راہ داری میں اسے دوآ دمیوں کے مجائو نے کی آوازی ساتىدى بكايك أيك فاترسموا اورتيرديوالور بانفيس يه ایک آدمی دوڑتا ہوا درولنے سے نکا - اسانے صورت علل مان لى اور فوراي ايك طرف دبك كياسي وجر مى كرقاتل إس وي كيف مي كامياب منهوسكا - - - - البنة آساك ال سخص كواميي طرح دبجه ليا-

وه و بار سيسيدها پوليس اهيش کيا ادر مجرول کي جر د بحر کراس نے قائل کی نشان دسی کردی ۔ قائل کا نام داو کڑھا ادروه كرده كا أيك كاد آمد كن تفاع وليس كوجب ايك فوس اور جثم دیدگواه مل گیا تواس سے زیادہ ان کے لیے وقی کی اور کیا بالله بوكتي تعى-اس سائد معلطين آساكوس اتنامى فالمده بواكرده كسي كمشياترين فلم كيميردكي حرع مشهور موكميا -- يلين يربات واؤلزكو بالكل يستدنيس آئي أوروه أساس يصعد

اسك يعين سے اسف خلك مونوں برزان يوى اس کی نگاہ احتبی سے چیرے برجم کردہ کئی تھی۔

ا بس اب مک پرمعلوم کرنے میں ناکام روابول ا اجلی نے اس کی آچھوں بی دیکھتے ہوئے کھاق^ی آخر ہو<u>ائے</u> ہم اکو پولیس کے یاس دو ایسے جانے گی کیا ضرودت بھی ^{بی} آخراس سے ا بنی زبان کوقا بوی کیوں نہیں سکھا ہے۔ اس سے جو کیوی دیکھا تعا-اسے ایک بھانگ واسم مرکمول کیوں نہیں گیا؟ ٥٠ "مكن ب آسان برسوا بوكر يوليس كوها في سع الكاه

وزمن إ اجنبى الاكالايمعى مديد نظريات مس ایک ہے ایسی باتوں سے چٹم اوشی کے بعیر اجما سے سی کوکوئی جی مطلب بهیں موتا ، سركونی فرض اداكرے بركل بيا اسے يس بسل ميك عِكام ون كم الريوان قدرول كود من ين مكاجات واكن نياده فائد

اليكن بإنى قدري ميشر توحقفت برمن نيس بويس و مخصرات سے بیٹے میاں تمہانے احساسات کھو نياده اليصينين مي تهادا انداز كروايس كن سعيد اجنى سفايك طويل سانس كركما ودايك بأديج داواد مخرى كاطف متوجيك كيا ين ع يكمي و دكان بدررت كادقت برويكات "

كرنا اس كافرض بي يواسط اساس بقرائي مولى أواز

" کھھ یادری میں کے بارسے میں تبادی دوسراين بناناها شاب اوراس سليله مي بنيك سي قرصنه ليف مستحسنة أناقفات علادة كوتي منهانت جي نبيس-اس كي درنواست سرگرمنظورنبيس موگي" می دوائش ٹرے انے کوٹ کے اندر جیا کر سے گیا ۔؟" کرایش مرسفات موقی ہے۔" اس دنت شهدي راكد دغيره أو بوكى " كوستسش كرر إمول اوروه سكريي بتيامي نهيس مراكه مسكم علاوه كوني تيزيشلا كوني ميشا بروا كاغذ وغيره - با " نبیں الی کوئی چرنبیں تلی ہے «كياس يربيك كأنام يالتان كنده تقار؟" "اس داقعه کوکتنا دقت گذرا سه" وتين دن كدست تركادا تعرب ال مهتمهارسه تجرب بي الياكوتي واقعه نهيس أيا - بكا نارش کے <u>ح</u>د طابوی سے کہا ۔

بتايين كونى مراغ رسال نبين بول الدوه كحرا بوكي الممكن مي مجمع كونى اليي باست بيش أكت من كاميري لائن سعكوني تعتق بوتب مي واجيميات ب ي فارش جي كعرا ابركي اليامعادم بو ما تعامير بى ينجا تقاكرنا كى كالزنزالى دى ده ببت البيتريي بى كبدر ياتحا-

برى نوشى سے تمهارسے كام أنے كى كوشسش كروں كا ي

"اگرتم بادری سبیسے دہ ایش فرسے جراکر لادوتو می تمبیں

مك ويوس مجى اينے موكلول سے ال كے مقعد كے بالے

يس والاستنبير كرا تقادر أناس ف نارش سيدي وهاكراس

ال بدينقيقت الين رسكالين كامزورت بحكراس ك

شنة تى دفر تريي كرف ك سف أكاده ب رك في اس كام كومي

العطرع تبول كراياجس طرح وه يبليعي اس نوعيت سيركام إيمارا

تفا مطاوبي زلاف كادمه كياادر بادرى فيكس ميسي ك بارسيس

معلومات فرائم كيا في يوكوني الياد تواركام أبت نبيس بما ميرى

ون الروروب كوفول كرف بى ساس كاكام ين كي -اوريادرى مى

توقع سے زیادہ معلومات احقامیس - ایک سرخ بالوب والی اوری

اليف كنده سالك فيب ديكار دراتكات و المحاسبة كيداس

لان لارنس ب يمير العلق ألى دى فيل مبرجد كي خرول كالتبري

رصادیاکہ دہ کئی قدم ہی جہ بھی جائی بنک نے دیکھاکہ مرک کے

دوسری جانب ایک ال وی کیم و مین ایناکیم واضات سیسا مانظر

مفوظ كرفيس مصروت بسيح كيدارف دروانه بندكريااواس

«بيهال كے توگول كاردىية كيد زياده دوستارة ننبيں كيوں؟"

لڑی نے مصے ہوتے ٹیپ دلیا دورکوسنبھالا-ادرمیر بڑی

الكياتم إدى يكياسكى كامسة أئ بولاس في كما

لیکن بیب مک دبلوٹ ٹرونیے دن کے قریب پر ج بہنے اواسے

وتمميري بات نبين مجدرت بويده كدري قي يمرانام

"أع كونى انظرولونيس بركا " يوكيدار الصاسعة انى زورس

في الى سى براس وانات ك ك ت وقت دع ديا .

الديعانے كے لئے الجدري تى -

معاوري بهان انشرولوليني آتي بول "

كسافق كيروهي رك كيانك افركى وانبرها .

يىتى مكرابىت چېرى دىنى كىكى دىن متوجى دى -

د ادر البداريكار وكرف كسف كم النه المردون أسميرها ديار لك و

اس مسكوات بوشه كهار

ده کچه کهنامیا شابوگریکی را بور

مجيس بزار فالرديف كم لئ تياريون ال

بوت اورتس كورش موت مارد.

یں بایس کھلاڑی ایک گیندا در بی کسس بزار

🔘 کیاتم اس دو کی کے بادے میں جانتے ہے۔ جورىفرى بنا چائى ہے اس كاكمنا ہے ك وسل کی ہرآ دازیر حب پی س مزار سوالیہ نظاب مقارى طوف أتمنتي مين زجهم مين كني ميرخوك

 ایکمشہوردیفری کا قول ہے کومکن ہے قلم عوارسي زياده طا تقريبونين وسل بإنك نئې دونول سے زياده طا فتررہے۔

 جنگ بندی کے مبتعرددامس ر نفری ہوے بى اورخيال مى كى ئى كى كى ئى كىك فاۇل ئەكىيە.

مقام افتوس بسع كدان ميس سے ايك بھي عير

© انگینڈیں ہماری کرکٹ ٹیم کے اسنے

© جۇئے میں آج ئے کوئ نہیں جنیا۔

دلفری مرتوبهی موناسے ر

دائره فأكرها بناتها وه انداز أيانج الحج يوثرى آنى بى كبي اور دو الحج

«اس كايورانام فيلكس ميسي ميسوه ون تروبوپ نامي ترج كا منظم اعلى ب- يرير عالاك آلى ليندر واقعب - يادرى مين ايك

وتم بنک کے صدر موک قرض دمخیرہ جیسے معافلات میں نشینے كے لئے بنيك ميں كوئى عليامية افسرنبس ہے رہا"

الدوراصل ميرسابك دوست فيصفارش كالقي كمين اسے ملاقات کاموقع دوں اور نارٹن نے جواب دیان شا مدیرمیری عطی تقی آنوم سنے اسے بنک کے قرف منظور کرنے والے افسر سے باس مج ادباريكن مجه ليين ب كرم است رض نبين د سيسكس مي الاس نے کتنے قرض کی در نواست کاشی گا کہ نے بوجا -° وْصاتّى لاَكُودْ الريتِب كم اس كه ياس تيريج كے نام كے اليابي بوابوگا مين سكوي نامي في رفا مون سب مبي باتين مرتى بوت مواس محيلارته بول بيسي ي دوگرام نديكها

وممکن ہے۔ ایک اور والوطار ابو بیں سگریٹ کم کرنے کی

«میری مجمعین نبین اُر فاکریں اس معاملہ سی یامدد کرسکتا ہوں " نك في بواب وإيميرافيال بي كداثا يد وي يزيل براسف كي بيادى

المعصة والميرتني كرتم ساس معاطيس مغدمة السكتي يساو

وكاست مي تحد كرسكاد تك في الدين ميساكرين في

التمهارانام نك وطوف مع المي في الكري المنتف كا اشاره كرتيموت يوجها اليري تمهار سبار سيس ببت كوينتار في ولأ-كسىمسكرات بوت مِين كرده كرسي رميركيا -ومحصرت بحكرتم نيكس سعسنا بوكاة ده بولا يمحم معلوم

نہبں فعاکداب میری شعبرت بنیکاروں کے ملقوں کہ پنچ علی ہے۔ "آج إلى بنيكون كومرتسم ك توكون معديط برة بعداري نے کہا" ہروہ مخص عب کے ماس کھ دولت ہے کسی ہذر کی انداز مں ایک بینک مے متعلق ہوتارہاہ۔ اور معیر ہم تواس بارسے می میت سے موالات نہیں کرتے کہ جورو سیز مع کرایا مار ہے وہ کہاں سے آیا۔ لیکن بداک بیرانستفاق موضوع ہے میں نے تہیں ایک خاص مشورے كمالت زحست دى ب اورس تهادب وتت كى يورى تبهت دینے کے لئے آمادہ بول مر

"مشوره "بك في يخ بكروهاس كي محمد من نبيل أراقها کرائ س بات کی تقع کی ماری ہے۔

الين انى فدمات معاومند يرديتا محل السن فعكما الورجب تمن تجعے إيا ہے توم سجھا بول كرتميس ميري فدمات كى دعيت

اليس حانا بول شارتن بولائتم معولى اورب قيست بجيزي چراتے ہواوراس کے لئے تمہاری نس پی بزار دامر ہے۔ الاب ميري فين يس سراي مراني اورندكي كيرمتي بوكي قدرد سنے آخرکا رجھے می این نیس میں اضافہ کرسنے یوجیودکر وما 🕰 "فيس كيفي بوسفجه تتباري فدوات كينيس تمباري وابرانه رائے کی مغرورت ہے۔میری ایک جیز حرالی تی ہے۔ایک بیقتیت

في اورس عاناما بتابون كرالياكيون كالياب " المين كوني جاسوس ياسراغ رسال نبين بون مسرزات و

ميكن اننى پيشه ومارز زفركى كاهول مدت يستمبس ايسى يعثمارووات سعسالقه فرابوكا ومعول ادربي تقيقت جيزين

يركف كامتفصدري بول عد

مراياكاكب ب فانك في المادهار «میری میزور کمی رہنے والی شیشے کی ایک مجاری ایش **ل**رے"

وكيدمعلوم ب كداس فيرايات

وال يكرم ينهي عاتاكركون يرن ووات فات بوزيب كرمي ايك منترى تحصيت يادري فيكس مي سي كفتكوكرر إنهامون

ده ي استراكر المعاملة ما « اِشْ رِے کی طرح کی تھی ہے ا

"اس میں کوئی فاص بات نہیں تھی ۔ اس طرح کی ایش شہے مام متی ہ*ں بشغاف شینتے کی مربع ناجس ہیں داکھ بھا النے کے لئے*

© نظر کمزور مرحیاتے تو ای ادر فشیال کے كملادى ديغرى بن جاتے بي © دىفرى كوايىن مجمنت يرانا اعتمادتها كروه كول مونے سے بندرہ سيكند قبل كول كى وسل بما دما كرتانها.

 مرتے دقت دو اپنی ساری دولت بری كى نام كركيا - ايك دس ، يميس جرائد يُراف

© ای فائنل_اس کی کیتے ہیں جس

© دُنيايس مرف عِأَرْس ديفري بين اور

جانبدارتهیں۔

بين الم الباب بي موسم ، الميامرُ اوراليارُ.

سىپنى ۋائىمىك (1) مادى ئىڭلار

اپنے ایک عالیکیں میں ایک کا انگار تورت سے الجدیو پکا تھا بھر ددبارہ کسی ایسی چکر کے لئے آمادہ نہیں تھا۔

دنوکمنده کوفی تصره نہیں جس نے بڑی نری سے تواب نیا۔ موکیاتم پاوری پر ہسے پر پھ کودی جانے وائی کس کی چوٹ کے سلسلے میں بات کرنے آئے ہوڈ کلن لارنس نے دومراسوال کیا تک کوئی تواب ویتے بنیرا کے بڑھ گیا۔ دردازے پردستک دی۔ ادر دردازہ کھلنے مرا ذر ملاکرا۔

موسطان المسلم المراقية على المسلم المراقية المر

پوکیدارنے میٹرمیوں کی طرف اٹمارہ کیا۔ ۱۳۵۸ منزارید دائم موانسہ مواکہ دیاری مو

م بالکُنی منزل - دائیس جانب کیهلاکره پادری مدا حب کاآنس له لولا س

بادی نیکس شی نے بڑی گرم شی القطاتے ہوئے نک کا استعبال کیا اورایک آرام دہ کرس پیٹری کہ نک نے بیٹے ہوئے سرس ی نظرسے ادھراُدھر دکھیا۔ دفتریس ایک سعبانب ایکوریم پس مجھیل اسٹیر بہتیں ۔

پ یا کا پر درای کا کا در است پاکیز دمقعید کے گئے کسی ممکندا مداد کے بارسے میں کچے کہاتھا شہادری میں کے گفتگو شروع کی ۔ تک نے میزور دکھالیکن ویاں نارٹن کی اکیشس فرسے نظافہدی آ

"میں ایک ایسے فرد کی نمائندگی کر داہوں "وہ بولا" بواس ملسله میں دلیسی مقتلہ یکن دروازے پرایک جبگر ابوریا تھا۔ بو مجھے کے لیسے نمبیس آیا۔ انزکیام عالم تھائے

؞ کو تی خاص بات نبیں تنی ر دو فر مجھ میشہ در این کر تے دیتے بیں بیتہ نبیں کول بدوک وں ٹروہو ہے جی کوجی مغربی سال پردا تع ان اداروں کی طرح تیاس کرتے ہیں جہال ہر حس کی برعنوانیاں ہوئی تہی بیں سعاد کھاس میں زراعی مقتقت نہیں ہے کے

وتهاد ال ترى مسكن وكد دالبترين المكسووف. دوعا-

لی می می می می می می در می در اور قرق می این می می می است. سوافراد شاپادری میری بنے جواب دیا ۔

برمپارری بن برمب میرنونچوزیاده نهیں "

مگر بھارے مرتبینی جند ہے۔ مرشادیں یہ یادری ہی نے کہا ہیں امید ہے کہ بم سب اپنی شرک حبد دہرسے آئندہ دسس مالی میں دس لاکھ افراد کوسیعیت سے داس میں سے آئیں گے ہے

نكسك برس مرمرى اندازمي اني جيب مي القدة التي

برئے سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔ برئے سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔

الایاتمبارے پاس کوئی ایش ٹرے نہیں ہے ہاس نے پوچھا . "براہ کرم مگریٹ مذینا ہیا دری میں نے جلدی سے کہا" پر جارے تربی کے اصول کے فلاقٹ ہے۔"

بر مسلم المستوري بي الأكان أن يكيث واليس جيب مين ركھ ليا۔ ده سوچ را فقاكد كيديد ممان ہے كدائش مرسماسي اصول كي دورسے پرائی گئی ہو مگراس نے فرز آہی اس خیال كوردكر دیا كوئی وگول يونمن شد نوش سے رد كئے كے لئے ان كی ایش مرسے نہيں برا باكر تا -

را سام نے اپنے بی کے ساتھی مغید او تعلقے منصوبے ناتے بی " پادری بی کمیدر اضا" اوز میں اس عظیم مقصد کے لئے لوگوں کے علیات کی مزورت ہے "

"اگرتمهارے ملوقا اس تیزوقاری سے بڑھنے کی توقع ہے۔ تب تورمودود پرچ تمہارے لئے چھوٹا پڑے گائے کا نے کہا ۔ دریفینا مباوری میں نے ہوش میں کہا" ایک سنے چرچ کی تعمیر جمارے ایم بہتے پرسب سے بہالام ہے گروال روپدیا ہے ہ

وقرنے قرص لینے کی کوششش تہیں کی ۔ ہے'' " ماں مرمنیک قرض دینے میں کیکی رہے ہیں "

مینے معلوم ہواہے کہ فرسٹ سی سیونگ بینگ کی پالسی ایسے قرصہ جات سے سلسلہ مسل کی فرم سے "۔

سر میں میں میں ہوئی ہوئی ہے۔ مہم نے دان میں قرض کی درخواست دے رکھی ہے ۔گر کامیابی کی زیادہ امید نہیں میں خوداس ہفتے سے شروع میں بینک سے صدرے مقتصر مجھے دوکوئی ایسا آدی محسوس نہیں ہوا ہوفداکی خوشنودی سے سے کوئی کام کرنے ہے تار ہوجائے ؟

مرکیمو " دہ اپنے دونول اُقد دکھاتے ہوئے اول اس دقت میرساتھیں کوئی ماکر دون نہیں ہے کی تم اب مجے سے کفتار والپند

كروهي الأكس بالسيدين "كسف الني كالكاد دوانه كولت بوت وي ا " يادري مي ك بالسيدين " لان الرس ف جاب ديا "تم ال ك باس كس كام سعة ك سقط ربي "" " يراك برانويش معامل ب 2

" ده ایک چیم امواجلسازییب تم جانتے ہو ہ "اس کی ظاہری شکل وصورت کو دیکھاجائے تب تو وہ کوئی ^و لی معلوم ہوتاہے ئئر نکس نے بحاب دیا ۔

"ال طرح مير افا برى علية آدغاب تبين كسى سوسائي كمل كالمرح الفرائي المرى عليه آدغاب تبين كسى سوسائي كمل كالمرح الفرائي المرك على الدون الد

الرايسات توده كونى بها فردنيس بوگاه تك نهارس بيشة بوت بواب ديا و تهيم معلوم بونا چاہيے كركام بميشه فريبى ادارس كىغلات كوئى قدم الشان سے چكي تت بين نواه مالى اقتبار سے بال كىسى يى مونوانيال كول نەپورى بول ؟

" يهى ديمسيكم ايسے افراد ادرادارول كوب نقاب كرنے

کافر*فن پرلیسس پرعائد ہ*وتاہے ہے " " بین تمباری کامیالی کے سننے دعا ہی کرسکہ ہوں گئیسے نے اسکواتے ہوستے کہا اور کا *تا کھے بڑھ*ادی ۔

محوریامکان کے نقبی باغیری کی اورے لگاری تھی۔ مک کوریکھکروہ اپنے اعد جھاڑتے ہوتے کھڑی گڑی۔

محموا نیے موکل سے واقات کیسی ری آس نے پوچھا۔ مبعیسی بمیشر رہتی ہے لیک نے تبایا " وہ ایک جنگر ہے بیں نے تمہارے مشورے برعل کرتے ہوئے اپنی فیس میں پانچ ہزار پونڈ کا اضافہ کر دیا ہے ؟

"ببت اچاكيا كوئي خطرناك كام تونبس بيد ا «بالكل نيس كتك في اطيفان دلايا

اداردلی کا جانب سے رحمۃ کو مامّار ہے۔ اس لغا فد میں ہو بخلاط مغون تغاداس سے مطابق ایسے نفل بنائے گئے تقے جو چائی کے بجائے مقابطیسی نومیت رکھنے والے کاروٹ کے کارکٹے تقہ نک نے یہ معلومات بڑھنے کے بعد کہ کو رکیا ادر تھر کوفلٹ میں دئے ہوئے در برید دیں رہے دیکہ کو رکیا ادر تھر کوفلٹ میں دئے ہوئے

ؤں ہنرکوڈآئ کی ہوکہ ہمرسی کا مقا۔ دابطہ فاتم ہونے پنگ نے سیلز پینجرسے ہاست کرنے کی نواہش فلاہر کی بہب وہ فون پرائیآ تو نگ نے ایک فرمنی نام سے اپنا تعارف کرایا ۔

الین آهی تبارا بیفاف دیمدرا تفایاس نے تبایا مفاص طور سده تفل بونقاطیسی کارڈ سکفل جات ہیں۔ ا

"درست جے پسیلزیمبرنے واب دیاہ آج کل ان تالوں کی انگ بہت بڑھوگئی ہے "



سينس فانجمت (١٧) مارج مثالا

واس عارت میں کہیں کی مگر کو دروازہ یاکئی والسے الیام ہونا ہے جس میں ایکٹرونک تفل گا ہوا ہے ہوھر ن تمہاری انگل کے نشان سے ی کس مک ہے ہوئیک نے تبایا۔ نارٹی کا بھروایک دم ستا ہوانظر نے لگا۔ وتہیں یہ کیے معلوم ہوا ہاکس نے پوچھا۔ در اکام ہی ایسی بیٹی معلوم کرنا ہے تم نے میری فعمات ماصل کی ہیں یا نہیں "۔ میں نے تمہاری فدمات ایش فرسے دائیں لانے کے لئے

میں تے تمباری فدات ایش ٹرسے دالیں لانے کے گئے ماصلی بیں تمہیں میک کے مفاطق انتظام کی ٹوہ لگانے کا کوئی افتیا نہیں ہے "

"مجھے شبہ ہے کہ بنیک سکمی دالسٹین کوئی ایے افغل نگایاگی برس کے لئے مروقت تم الموج دکی تزریت شرے کے انکسٹ ہجاب دیا ماس سنے بدامکان زیادہ ہے کہ وہ فقل تنہارے کسی فاتی لاکر۔ دالسٹ یا امرانگ ردم میں لگایاگی ہو۔ ایک آئی بڑی کارت ہیں الی کوئی مج تو بڑی آمانی سے بنائی جاسکتی ہے "

مېتېت نوب مسرونوث بنارش نے ميزير افقالت تو تو که کهاویس بيرکانی به بهت بونيکا و تجعیم تمهاری ندمات کی مزیدکونی مراویس بیرکانی ب ، بهت بونیکا و تجعیم تمهاری ندمات کی مزیدکونی مزورت نبیس "

"كين أبي من نے تمہارى الل طرے لاكر فہيں دى أ "كوتى بات نہيں استم مير سے استے ہوتىم كي كوشش ا ترك كردوادر كل سے اس دقت تك الم ني كام سے سلسلميں ہو ، ميں معادمنہ نبتا ہواس كاس اب بتاد داكر ميں ادائي كردوں ا " ميں گفتشوں اور دنوں كرساب سے كام نہيں كرنا " " ميں جي تا معادمنہ من اسب مجمد طاب كراد دكي ااب تم مير سے لئے كام نہيں كرد كے ا

میرسات کام بہیں کردیے یہ میں دوسوی را مقاکر استانی کم ان اور سوی را مقاکر استانی سے آنا بے لکھ نہیں ہونا چاہتے تھا کرج بات بی معلوم ہوا سے آنا بے لکھ نہیں ہونا چاہتے تھا کرج بات بی معلوم ہوا سے بائر کل کرفٹ یا تھ برکھڑے ہوکروال دو ال بائیک کو دیکھتے ہوئے وہ موجئے لگا کہ اب اس کا اگلا قدم کی ہونا ہے۔

میں ایسے امرا مگسروم کی موجود کی کا امرکان ظامر کی تھا جس الی الگا کہ میں ایسی کمی ایسے امرا مگس دوم کی موجود کی کا امرکان ظامر کی تھا جس الی اللہ معلومات کے استان ایسی معلومات کے آنے سے تو فردہ ہوگیا تنا بریہ موج کرکہ نگ ایک بھورے اور کہیں دو اس معلومات کو اپنے فائدے کے لئے امور کیا نظام کر ایک نامی کی جس کے الک نہیں کیا جا کہ ایک نامی کیا جا کہ ایک نہیں کیا جا کہ کا کہ خال دوہ ہی کام کرنے فیصلہ کر بیکا تھا۔

عمار کہا تھا اور دو ہی کام کرنے فیصلہ کر بیکا تھا۔

کے نشان سے کھنے والا فعل فرسٹ ٹی میرونگ بیک نیویارک کو فروخت کیا گیاہے ہواب و نے دلسے نے کہا کہ اسے افسوں ہے گماس ضمن میں وہ اس سے زیادہ کچے نہیں تباسکا گرنگ کے شیر بی ہمت کانی تھا اس انے کمریہ ادا کرتے ہوئے رمیور کھ دیا۔ آگی مبع وہ ایک بارچیج بینکر فلپ نارٹن کے آئس میں موہود تھا سائن اسے دیکھ کرنوکسٹس ہوالور فورائی اصل موضوع پڑاگیا۔ کیکھ کرنوکسٹس ہوالور فورائی اصل موضوع پڑاگیا۔

میآمیری ایش رسے ہے آتے پیس نے بوقیا۔ «نہیں ویک نے بواب دیا محری نے بید معلوم کر لیا کہ اسے کیوں بر لیاگی تھا۔"

یون پریایی ها ۔ ایک واقعی شاری نے اسے مشکوک نظروں ہے گھورا۔ وکل فر نے بتایا فقا کہ ایس کرتے ہوئے مٹورفاس سے جیلتے راکرتے تھے ، پادری ہی نے لقائا تمہیں ایس کتے ہوئے دیکو لیا ہوگا اس نے ایش ٹرے تمہاری انگلیوں کے نشانات سے بیے پرائی ہے ۔ ومیری انگلیوں کے نشانت ۔۔۔ ۔۔ ۔۔

سسينس وأتجدف (١٠٠٠) ماري مندوارة

الله کے بارے مایں کیندہ الله مشاهرین عبیانات

جب میری ماس کوایک پال کتے نے كألاده سيتال جلب كح كات الشان وتمنول ى نىرىت بان بىيدى مى مىنى دەلىلى بونسك برناردشا بدركاننا مارتى عنى- تُرشت اِت يمين غيطي عاني ساس كي ايك اعتراض كاجواب ورافتي سيونديا - اس نے عضمیں آگرمیا ہوٹ کھڑی سے اسر تھینک ديا ميں برگزاس بات کشکايت نرا، نشر فيكروه سومىرى بدن بونا- كولىمين کید دنون میری ماس نداک د کان پرنوک کو کل منج تسیدی دوزطارت جموردی-سے شکایت علی کدو کا ندار دونانتی ترب حالے يل نيك لتراسيكرى فيندس الماديت الم سرى اس اتى برى جادد كر بيكوده دنيا كى سرچىركوتىدى كرك مباحثه بادى ب مسيعلد الله يس في من كاكويرى الاكوني بے يبن وس أناجا فتا بول كواس كي شادى كے لعبد مر مراس کوس افعار حدیم وی کے ما ند كي لتحريث الهيريكان المي كالماهمة © اگرمیری انگی کمٹ مائے تومیری ساس روتى برئى ميرى طوف دورتى بعيد ماس كالحق ين مک بول سے جودہ رقم پر جور کا جاتی ہے۔ ووائن

 میری ساس این جگر کے انتہائی خاسب و اوروزون فغيت بي مُحرافوس كاسمى كم فيرا والول نداى جد تارسى كان يانسى كان وكان فيلك • سرى ماس ني آج ك ايى نندگى كايم منیں کرایالیکن وہ باقاعدگ سے اگ کے بیے کا پیلیم اداكرتى بى دومائى بىكورن كى بعداس جي ايم نرشاهي رشان بوكركه وه مولى معينس بنے جارى بے میری ساس علاج کے قائد کی اس گئی۔ واكون اسے فركول الكودي كوليوں ف القى فادُه بوابيري سان في تونيس بريكي المهاب أس الر نے پریشان ہونا چوڑویا ہے۔ میک لین میری ساس آئی شریسی ہے کرجب وہ نها نه جاتی ہے توسل فانے کا دروازہ کھلاجھوڑ وی ہے اکری کوئی نظیے کروہ شل کرری ہے الدعتاطاتن بكرتميشك الخرك كالمركيول و در وازوں کو بند کرے رہے وال دیتی ہے۔ اس وقت مبكروه إيضفالات بين ميروف بوتى اينجستيد کانا کاتے میں میری ساس کے مذہبے ا اوازین میں میں مفتح دب وہ میرے ساتھ اوازین ملتی ہیں۔ چھی مفتح دب وہ میرے ساتھ اي بول مي چَپ چِپ کريکانا کاري عيس و چرون ای مکدسے اعد کھرنے ہوئے ، اور

نبایشت فاننت سے بخلی درازیں پوسشیدہ کیاگیاتھا۔ اگرفلنے میں کوئی اتبل ملتی توحی ٹایدنک واٹنی چیرت بنہوتی۔

يَبِ فِي كُرُون رِاحِيْ لِكَ - مَعْمَلِدى تِيكَ

لونی با بس می وهی تایدنگ نوای برت بنهری پذاره منف کی ناکام تلاش کے بدرنگ کچے عابوس بوکر کرے
کے دسامیں کھڑا بوکیا اور آبستہ آبتہ کھوستے بوئے باروں طرف بوکھا۔
پونکہ پادری ہی نے ایش ٹرسے ذاتی طور پر پر آئی تھی اس سے نک کا خیال
تفاکہ وہ کا رت بس کہیں اور رکھی جانے سے بہر بسے یا دری کے اپنے
ذائی آئی میں بی بوئی ہاں دفت میں وہ برطرے محفوظ تھی ۔ بھر یا دری کیک ایسا آدمی معلی برتا تھا بواسے کی ایسی جگہ رکھنا نیسٹ کرے گاہ بر بر دفت اس کی نظروں کے ماسف رہے۔ اور ایش ٹرسے ایسی جیزیے۔
دفت اس کی نظروں کے ماسف رہے۔ اور ایش ٹرسے ایسی جیزیے۔

ليكن تكسسنداصرادكرسته بوست كهار ذاتى طوريراس دى جاسكتى سبع ي طرف متوته بوت بوت بوت اولى ر ویدرہ منت انتظارکرو مرط نارٹی تمہیں بولیں گے۔" برى مردمېرىساس كاستقيال كيا-سے کبددیا تقاکراب تمہاری منرورت نبیں ہے۔ ا ৽ৣ৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽৽ بوكس عى ركمي وامكتى بيان شايد إكسابي فيمن كيد دفترين نبس بسي كسيارسي بيل يوكون كومعلوم بوكه وه مكرت نوشي نبيس كرتاراس سفراسي بيبان كمركم لت كوتى إلى مكرواسية بونظر دل كرمامن كيارنارتن بببوست ما بنااست ديمضار إ-اليتمين كمال عدلي أنواس في يوها-اورتب اس دقت مك كي نظرايك بارمير محيليول كليكيورم برٹری۔ فعاس کے قربیب کماادر اندر محانک کرد کھا بھراس نے جركماس كے دفتر ميں ركى سے "كاسف واسدوا -بلانكف ایما احتریانی می دال دیااوروه اس كے احد آتی میكر نات الكيورمين أرأن في يرت سع دبرايار کی تنفاف تینیشنگی ایش شرسے میعلیوں کے ایکیور مرمس سکے السامعلوم بوتاسي كمتم تودي وال جاكرد كي ي ي وي مامضادر ميرجي سب سے پوشيده موتو دخلي نک نے بڑي سفافلت والماميندال كماتفاء سے اسے لکا لا اسے صاف کیاوہ اس کے کوٹ کی جیوں سے بیٹے جری تفی بنائچدا*س نسا سسا بک اخیا دین لیشااور* بغل میں د مالیا-نهايت مطئن اندازمي ووجس طرح اندر داخل بوائقااسي طرح عقبي بعرده اس مكربني جال اسف اي كاركوري كفي - ولال سے کمنی تعلق نہیں ہے ۔ اس نے کہا۔ اس نے ایک جانبے بھیا نے منی فرک کو تھڑسے دیکھا۔ ٹی وی میٹل تھ " وه كونشا دَروانه سي عِس كا فَعَلْ بَهَادى الْكَيُول كِنْشال الأسلو " الن الن في الساء ويمضي أواز دى اليادى معامله حتم مرويكا ہے"۔

كلِّيِّ بْرَكِ نِصْرِواسِديا بْرَ مِنْ نِدَاسِهُ ايْكِ سِفْقِ سِعْمِي كُونْتُ مِن لأكريب دياسي". ^م مجھے امنونسس سیدو الوٹ ہے " من این منس کیلی بغر شهر وا دَل گاه میسابدلار يكن الأن في يقنا يهلسه الشكل المازه كراماتها. تَعْ يَبُ وَدَا بِيمِس يُرِسُسِيعِهِ الاِمِ كَاا شَارِهِ بِكُرا يُكُمِسِلُحُ كَا رَوْ كرسے ميں داخل بوا۔ "مشروملوث كوابركا داسته كمعاقة الراث في كاروك كا مكر تك خودس كعراموكيا -ِ مِنْ بِينِ بِلِ مِيمِيولُ كَا." استُ كِهاادراً فس ہے باہر لفظم عادت سابر كلة بدته ومسلسل وجري عاديمورسوال بإن الوال معنقن بين في ايك فيهمره كسى بينكم داذكا خال يصير يوسشب رحا ودمقفل دكعنا مزوري بس بوفرق يرتفاكرير كمركسي تديم ولي من بس أيب الحدان بلاتك مي تفا کسوج را تفاکرتان ہے بادری میں کورداد معلوم ہوکیاتا المسكم اس الكانمي القراكي اسكون بست يراس ف وصان لا كة الركافرمزمنظور كاليا- كسك دمن مي اب كن شه بنس ده كيا تفاكر إلدي مين يقن اي عبلسازا ورفراد أدى سب لين سوال يتفائم المان رابرم اسس ب يا ياه ي يكر نواہ کوئی تھی مودد اپنی فنیں کیے حاصل کرے اس سے لیے ظاہر مقا كالصمي كو في مِاللك كرنا برس في اس في موجا من ب الن لارانسس كى درسے ده كوزايى تركيب السفكا والد يى كامياب موجلتے۔

النالانس في المري توجيد المساكس كى بالتي سنيس المجعدوام مع طور رجحت دو اكفروه إلى "تم يربع است بوكه يس مان اورمنگ کی عادت میں اس کے اس کے اندر عجمے الید ے کرفم بیکام کرنگٹی ہو۔"

الكربيترين كعانى تك في اب ديام الممر ع شبهات درست ٹابت ہوئے تب ہوں جی و نکر تم اُج کل یادری می کے بھے کی بوئی واس لنے اسعاس کی ایک کڑی ہجھ کر کا محرکتی ہوکیوں کہ ببرمال بادری کونانش کے بنکسنے قرمنہ داہے ا

" جاوشنطورسے" الله لائس نے بیزد محسوبیے نے اور کھائی يتويتا وكرتم اس ين كهال فث بوت بوريون

ويس تهارس ما تقاض دريسين علول كانك مسكر أكر إلا الساب برتماراكام ب كرتم ميس مع مكم بداكروك «بيرناممكن ميسية باري يونمن - . . . »

مکوئی بات ناجمن نہیں ہے ونک نے بات کا شعدی ۔ برحة تك لان لارس في انترون كانتظام كريدا وراسي روز سربيركوده نارش كے دفتر پننچ كئي-اس كے ساتھ ايك كيمره مين ادرایک ماؤند شینیش می تنے -آخری آدی کاکردار تک دبوت اداکرا تفاءاس نے ایک ویک اور معتوی موجیس نگار کھی تھیں بیرکوتی اچھا اور معياري ميك اين نهين تعاليكن نك كوفيين تفاكه كمرسيمين لان ارنس كى موجود كى بين ارش كسى اورطرف متوجر نبيس بوكا . الممير على سياده وقت نبيل بيد من لارس "ارش في

كبارد أخرتم مجمس كيا بوهيناها سي موزع "یں اس قرضے سے بارسے معلوم کرناچاہتی ہوں وآس نے یا دری میں کوشے ہرے کی تعمیر کے لئے دیا ہے ون نے ہواب دیا۔ میں شعبہ قرمنہ وات سے نی<u>صلے کو زیر ک</u>وٹ نہیں **و**سکتا " ولیکن کیا یہ مج نہیں ہے کہ آپ سے فاتی طور پر قرضے کی درخواست منظورکی ہے یہ

اليرج ايك ايامذي اداره بي بي عكومت كي طرف س فيكس كي محوث دى كى ساد اورجب كساس كى يدميتيت درقراريتى ہے کئی وہرمذھی کہ اس کے لئے قرض منظور مذکرا جائے "۔ الياسي الت كيمرك كدما من كبركيس معال في الله نارتن نے نگواری سے کیرہ میں کی ارف دکھا۔

كيمرس فاناكام تترويم كرديانك ساد تذويره كي د كمعيل كرف لكا- اوراس دنستاي بيب وه مأكر د فرن كوصح زاويترر ركف مے کئے میز رہے کا اوٹن نے اس کی طرف دیکھنا صروری تہیں سمھار چروب كسانشرولوكمل بواادروه لوك رخصست بوسنع تو نارش كي ایش ترسیر بی صفائی سے اس کمس میں متقل ہوکی بی جس میں ایمیابی فائر

این ٹرے یوقیعنہ کرنے کے بعد نک کومین کھال آٹا س نے اسى سەبىرنارتى كونون كيا -

وتمميرى فيس اداكرن كے بعدائي اليس برسے دالى ك مكتے ہوہ كك نے كہا" قم كى تعداد ياد مذرى تو بنا دول كرد و كيس مزار

موروت ارتن كايرت زوه أواز رائي دى وقم اسعكس

نک پیرسے دن ایک بارمیر پنیک کی شیشے کی اپش طریعے اس كے برایف كس ميں تكى تقى - نائن كى سسيكريشى في يعلم اسے يه كبدكرا لنعا إكدوه فتكف فتم كى ميتكسوس والمجرمعروف رسي كار

"اس سے کہنا کرمیرے یاس ایک بہت اہم شے ہے ومرن

سيمريرى نے فون ير ناران سے كھمات كى ادر تيرنك كى

ایک عقراتنظار کے بدرنک دفتریں داخل بواتونارٹن نے

اب کیابات ہے ولیوٹ؛ اس نے بوجیا " میں نے تم نک نے برلف کیس کھول کرائش ٹرسے اس کے سامنے

میساکرتم نے دایت کافی ایش فرسعا منرہے اس نے

مبربال یا دری میں نے اسے چیایا تھا تھیلیوں سے ایکوری م

و برا ہواکہ میرسایش ٹرسے لانے سے پہلے ہی منکب نے إر عقر من دينا منظور كرييات كم بولا - او تن تحي جرب پر سرخي

ماست نے جانے لیے قرمن کامیری ایش ٹرسے کی ہودی

ے کھلاہے ۔ تک نے بوجا " اللاس میں کیا رکھا ہوا ہے با مو كُرُود مع مره و الوسف أنارش في الكوادي معد كما ما وا

مصحيس برارد الراداكر نارس.

\&&&&&&&&&&&&&&&

پُل خانے کیٹ بر کی مرایا ہوائن سنجا

ایت مریز اوروبال کے محافظ الاسے بوچنے لگا "کیاتی میال سے

"سنيس وممانظول في بايا بسائد يكل ايي اين

ور مان جس مقين بي حربية باورة م كيول مجديد مو

م بات یہے کو ابھی مقوری در بیلے " کھراتے ہوئے

شخص ہے کہا ^{یہ} ایک اُدی میری ساس وع**یکا نے گ**یا ہ^ی

کوئی یا کل فرار برگی ہے؟"

كونفرول من بندين "

کرمیال کاکٹ یاکل فرار ہواہے؟

بھی تصریحی عام افرادی لگاہ وال ک مذہبونے سکے۔

دردانه بزركست ويتبابرأكيار

کی تیم مصروت کارسی ۔

ميى كادمظ سننے أست تنبے كي

"تبين فاص طوريراس كت تبين أياتها "

مواليي باخاص باستانتي آج ميه

وتميس آج كا وعظ ضرورسنا جايية تعابد لان ورس بدل-

«یا دری معاصب نے ایمی اعلان کیا ہے کرفرسٹ می میونگ

بیک میان سے شخیرے کے لئے ڈیائی لاکھ ڈالر کا قرصہ منظور

ومعدلقين ہے "

" المبي محمل طور برينين" بكسنه كها" تهي المجي مرينين

ا مِن تم مصيط مي كرويا تعاكم ما لامعا ما فتم موجيا معد . م في يزمراً مركوالس لا تعمي ديركردي-

فرسٹ میں وگ بنیک کے صدر فلی نارتن سے انٹرولولول ؟

"اسين مير عام كيائه كالان ورس ني يها-

وترمیرتهای اطلاع کے لئے بّا آباد لکرنارش محبرے کیس کیاڈ يرامجرمب ويادرى مير مصكة بمت بوا-وفيوس بات كافي كسية فرايها-وكذشة مال ايك عورت ايك بورخى بيوه ممارس يرع م فلی نارش لانک نے بوجیا۔ دان الدى في اتبات مي سرطويا" ده اس كامنيكر مقار

وتم الي ترس بريت بوسكاس كي الكليون ك نشا ات كيون فاصل كرناها بتصفي كالك في اليهام كي تميس يرتوقع في كرات مفاطق أتنظا مات كے باوجود منك ميں موجوداس كيفواتي والث تك يهضيخ بين كامياب برماؤهميء

"مبين " يا دري مي ني جواب ديام طاهر المحكم من ألكي كانتان

ميرامتعديد فاكزاران كومعلوم بوطائ كرمس استضغفيه والثاكي موج د کیسے واقعت بول اور اس بات سے جی کماس کے اندر کیا يجدر كهابراب بغائجراس نعالين ترسي فرائة وانسسانان لكالياسي كياكيس اس كاراز جانتا بول يدعى دينقى كراس في ميرى قبضے کی درخواست منظور کرنے کی امیازت دسے دی 2

میمیامرن اس بوڑھی ہوہ کے مگوں او محملوں سے ذخیرے کی

امرف ده بي ايك نبي تتى - عمد ايك دورى بوه تورت کے بارے بی سی معلوم ہے جس نے اسے اپنے تمام ہواندی کے برتن اور زاہرات والمٹ میں رکھنے کے لئے وسے دیئے تھے اور يرسب أف وى ديكارة وأكويايه ايك بنيك كاندر دومرايرا فوت بنيك قائم تفاءا ورهى معلوم نبيل تنب مورتين اليي برن كار مي شرط ليكا كركبد مكنا بول كذارش كاوالث رومكسي بوسي فوان سيركم نبيس وكا ومحومت كنزديك يهتركت لقينانال سنديده بمحى ادلاي طرح بنیک سے اٹاک ہولڈرول کے لئے بھی ٹنک نے کہا" ہات كل جائے قاد اُن ايك لمح ك مقعى اپنے عبدے پر برقرار نہيں ينايميرى وكت بلك ميل موهي عتى بياورنبس عجى يادرى بيلى تبرمكوا بالمراس كافيصل كون رمكت ب- ب ومق ددنوں جلساز اور فرا ڈیتے ہے ، ک بولاسم ایک مرے کوشخاد کھا نے کی کوشعش کرائے ہو۔ کیکن الائن کے باوسے میں مومی ایس سے بنس کا جا سکا میں ہے۔ وہ فات کے مرب - کےلیداس کے دارٹول کودہ دخیرہ دسمی سے م 'اس کاانتقال ہو جیکا ہے " یا دری میں نے بتا ما ''اور ارش نے ذخبرہ وایس نہیں کا "

مروا على عبا بكسنة ونك كرادها.

"اك أه بوا - اور تارق نياى كوارقن كودفر سك بوابنس لكندى- من اس ليعاناً مول كم من فيان سه بوجايتا؟ " كارتم نے ولىس مى دورت كول بوس كا -ميرك ياس كونى توت نهس مقا في يدي مناسد معلوم بواكهم اس ملط كو اسفطور يرمبول ا

"میری ات سنو" کسے دفعتا کیا۔ "میں فعانس مرے داده مامل کل ہے۔ میں نے اسے نادین کود ما تھا مکراس نے مرى فيس ادانسىكى - ينايخرس في يعري ليا يمرد نول مر اسے فارٹن کے والت میں وا خل مونے کا ذریعہ بنا تمل کے۔ اب اس برا وٹن کا لکل کے نشانات نہیں ہو تھے " پادیا مىيى ئىللەيدە انتااختى مىيىنىي بىت-

" میک ہے تھے تعی اس کی امید نہیں ہے۔ " تب يعرم والسه من كيد افل موسكين سمَّه : ا فلیانا دان فود ماریدیدوالش کمول کا یک نے

م كرك وسب سي بهطيع مات معلوم كزاعتي ده ريمي كأرث كاذاتي والت منك ميكس مكرواقع سب اس سلسامي استيويل لنرکش کمینی ہے مدومل حس نے منک کی عمارت تعمر کی تھی جمینی کے فاکوں می بنک کی مارت کا فقیراب می موجود عقا اس نے متعلق من دومنا سب رشوت مین کی - ادلاسیاس بات کی امازت لاحتى كرده ايك تفنية يك تنباس ماتل كامطالع كرسكما ہے . نک نے نقت میں دیما کرعمادت ک ۵۱ دس مزل پر جہال ار الله المن على والشانس وكاليا عاالية اك الماس ك بننے سائز کا یک اطرانگ دیم اس سے علی مزل مینی ۵ ۵ وس نلور يعنود موجود عقا عمادت كأوا تركم ويميعن سيمعلوم بواكاس ظور برجم متعلقه شعبه جات كى كرزى كالمكرتي تحتي ادريه باست سمحدمي نهيرا في مقى كانهير كسي اسرائك ووم كي حرورت بوعتي ہے - اس کیے لائی تعاکرین ماوٹن کا دان والت مو-

اس سے آگی مبع حسب پردگر) کک پاودی سی سے میک کی عمادت کے بام راہ ۔

م بتس بست بى بى كەتبىل كارنا جەنك نەرھىاد " جانتا مون مركر محيرب ندينهي تم محي بهت كران مين

"تم يبطى كافى كرسار چكى بو اگراس تركيب سے تهيل لان لادن سيجينكا وا حاصل بوجائد وتبدير المنون بوامليني:

" مقلك كريسيمو" يادرىميى فيجراب ديا موه ب كال مرانيال بتم في كانقاكرده مي اس يلان من تا البيب منبساس كافرورت بوكى ده بعبى ما ست كى " كى نے

وەلىندىكى دىيە دەدىن نزل كى يىنى رك نى لفتة كم مدست ربعي معلم كرا اتعاكم اليكريل بوذكب كس جكر ہے۔ وہ سیدهاوہ مینا۔

" الانتسسم كاتعلى لازمًا س فيوزكس مع يمي بوكا". اس نے یاددی سے کہا

ووقبين بركيف ملوم بواكرنار فن مع بالتوث والسدير الدم

ىمىبەنىي كانى الدارخى-اگرمىن بىكام كىلىغورىيا مى كرر نابىر آلود فال دور مذيم انون ك الركول وكول كويوانسنامفيدم واليكن ببال بوارك من بمن امپروڑھی ورتول کی است رہی ہے بیکن اس مورست ك معاملة م جمع معلوم مواكد كوتى فجر سے پيلے ! فقرصا ال كريكا ہے"۔

اورایک نولمورت شیطان مجی-اس نے عورت سے دوستا نرتعلقات بداكرك بورت كامروم شومراس كے لئے كئ يين مورك خار سى من من سعقيتى ينزيران ناياب سكون اوركمون كالك وخره تفاص كي تيب ادني انداز المسكم مطابق ايك الكود الرسكيس زماده تی عورت وائتی تی کرین دنیم واس کی موت کے لعداس کے بول كوفي اس ميد نبيس سوال يد تعاكد ده اس كاكياكرس محمريس وه يورول كى دسترى مع مفوظ شربتها وراكر منك مي ركفتي توقيني طورير اس کا ملم مکومت کو محرفالا اور معیراس کی موت کے بعد در شرافقیم موتے معيماس يات حكيس عائد برمات كروار ون كومعقول معد مذملا. ال من كال الله مع منكر فلب نارش في بيش كماراس كادوست اور مالىمتىرى وفى كيتيت ساس في مشوره دباكداس دخرس كو بنیک میں اس کے واتی والشمیں مفوظ کرد ماماتے اس کے بارے مين بنيك كوياتكومت كواس دخيرك كايتدنيس مليكا ادروه مورت كمرنك بدرول كالون اسك وارول كرميروكر وستكاروت كواس كمل المقاد تقااس في اينا ذخره نادش كروا في الله في اسے بلیا تفاکردواس بارسے میں ایک علیارہ تخر مرکک کرانے فاک می لكادس كالكر الرافغاق سعاس كالتفال ورت سع قبل بوجائي تو اس کا وکیل اس و نیر می کورت یا اس سے دارلوں کو دائیں کردسے دلیں اس نے بیجالا کی کر گورنٹ کواس تحریر کی کوئی نقل نہیں دی تاکہ اس كے پاس كوئى توت مذرہے ، فورت نے مجھے تبایاكداس نے مجھى يہ

ماصل كرنے كے باوبود والس تك نبيل بنى مكن تقالىكى اس

اموة وجع دائم نس كامطالبه كرنام اليكي كوكم استبق دومرتبه ج إنايرًا بصع تك في الت كافي -"اس معتى الش شي كوتم النياس بي ركموا ارش نے كما-" دە اب مجھے كوئى نقصان نهيں بنياسكتى " ويربات <u>تنفيقين س</u>مت كهو^ينك نيجراب دياور *بيوا*

اللم مع دوميريادري مي سے الاقات كرنے بي كيا سادى نے حسب سابق مسكرات ميرت اس كاستقال كار

«تم سے دوبارہ فی کروشی بی مرشرولوٹ اس نے کہا ایک تم نے اپنے موکل سے طبیہ کے بارے میں اسکا، جما بواب دینے کے بجائے نک افکر اکم وکم کے اس اکھراہوا۔ وه يولا آج اس مي بانى كي مطح اس دورسے كچيد كم معلق بوتى ہے "

دوكياني درى في تيرت سے بوجيا۔ واليامعوم بوتاب جياس مي سكوني تبرلكال أكمي بية.

نگ نے کویا دا۔ " میں ہی وہ اُڈی بول جس نے فلیب نارٹن کی ایش ٹرسے تمباسے

الميوريم سے نكلل ہے الله كم سلے بتايا۔

يادىن يى كالم تصابني ميزكي دراز كي طرف برهائيكن كساس سے کہیں زماوہ **میر تبلاقھا- اس نے لات مار**کر د*راز بند کرد*ی تیجہ میر مواكريادريكا القدرانك ردمي أليا. اس ك مندس ايك في في كالى. المتميين ليوالور لكاف كي فرورت نبي ب ك كاك إولاد مي تمارے میں ارش کے پیھے بڑا ہوا عل ا

وتمهاستيه والدى يسفانا اقتلكال كركاني سك

"معلومات "كسنع إب ديالاتم في ايش جراع كونارس سے زبردسی ترمنہ حاصل کرنے کے گئے استعمال کی مقا ہے

اليس يورى دا مستان مناجا بتابون اوراكرتم في إلكاركما لزور محمد معلوم ب اى ك ساخد إلى كماس يني ماؤل كلم مجھے بقین ہے کہ تی وی راورٹر للانالائن اس خفیہ والت کے بارے یں یقیا کہی ہے گی دوسرف ارڈی کی انگلی سے نشان سے پکول میں ہے المميس يربات كيد ملام برني . ؟ "

الميراكام بى اليى باتين معلوم كرناب " الكاتم فيركرى بعنواني كالزام لكا رسي بوقي ورى مي كرييت

و مرف حقائق بيان كرسا بول الركبيك ميل وي بعنوان ب

توسير تارم مهن اى اسكامتركب قراردس رابون

جب وبارث في كارد كوات ديما تواس في انور س اكيدايي بنيك بي برعفل درطف بي كوني الأكم الدو وال كاديدازه بندكر ليار يادرى بطائحا يدمعلوم بيس اس کیگزیرم کمی کو جب اس نے ابر نکلے *کا کوشسٹ کی قر کاپیاب* الكرتم في فيوز كم وجوالي إلى المن من ب كوال كا اليرى بوس بين أكريك الرح مكن بوسكاسي الل الله میں بالکل میم کرنا چا بھا ہوں یہ بحث نے مسکوتے ہوئے نے میے برڈائے ہوئے کا۔ م تمين دات كونائبي ريك كا وايكار الالور فلي المرثناس وقت محتلف شغبرجات كيمييخول كي نكالية بميت بولا-م بڑی وشی ہے ! نارٹی نے کا یہ می فوداس وکت کے كاجلاسس ممعوث تغاراجا نك اس كدير لأى كفاكرتك لے وطوب کومیل می مواتے مغیرتیں ماؤل گا کو قد کیل اسے " ٥٥ ديمنزل برالام بحراب كوني آب ك والط منك مى ذاكم والف كالزاس برى بس كاسكا . ارض نے دال کے مدانے کے سامنے کوئے مورانے م پیر فیمسے پہاکہ دبی موٹ الان نے الگادی سے کیا ۔ مدحے انوکا اگرمٹا اور لگے ہونے ایک چوٹے سے ج کونٹنٹے يرد كوما اس كم الكوشاد كلفته بي تفل كااليكرا كسستم *حرکت می کما : نارٹن کے انگو تھے کا عکس ا*لیکڑا نکسیم می محوظ^ا " إلى امعام وكب جناب" وه بولي . " كركوني أب كال عکس سے طنے ہی تعل کھا گیا : اوٹن نے دروازہ کھول ٰ دبا محرکہ ا طرابک مدم بالنکل فالی مقیار " ينامكن بي كونى شخص والت مي داخل نبيي بو سكماً "كيا مجهة ما ش كرب موي تيميد سربك كي أوازا ل-اس بے میز کے چادوں حرف جیٹے ہوتے انسسدادگ متم كمال مقع باران ستيزي سييث كراد جا-اس كاجره نن بركياتها -م من دست خواه مون حفزات وه التفقيم موت إولا-میں بلیر کے کرمے میں جیا ہوا تھا " کمٹ نے چاب دیا -دە تىزقدىل سىچىلة بوئے كرسے كالى كابكورى يرمحن فهس والمشكعوكية باده كرينه كايك تركيب بحق وللابر ے کمیں خود معرکت کرکے نے جرم کا ترکب ہونا ایسند نہیں ا*س کے سمعے تھا۔ وہ دونول لعنٹ کے ذریعے ۵ وس منزل پر* أت يهال تلاسكر فرول من وكعل بيث في موقى متى -الارم ارش نے موم کمیا دریمیں کی اف دمیا۔ ك تعني شيخ كي اواز أرئ تحيد برن مختلف د فاتر سے كرزا موا " أوتم في محمد مع وف ولا "اس في كما" م كرا عقد اس جكرمينياجيان اس كالمني والشدائع مقا اس في محمدا كدبان پادری فیکسمیسی کے ساتھ می فوسسیکورٹی اردیمی کھرے میں۔ م تميان كاريد موج ارن ني دري سيو جهار معتمكن بمسيك رالغاظ نفتبني كوتى ايساتا ترديابوت " دیاوشعالت کاندرند بوگیاسے ویادری میسی نے یادری نیجواب دیا۔ فرش برٹری بول ایش فرسے کی طرف انتارہ کیا میراس کے تہاری الائن نے پنود کوسکورٹی کا دفزا ور منک کے دوسرے مملے انكل كانشان يش ترييب عامل كركياس سيواله في واليات کے درمیان کو اوکسنجلنے کی کوشسش کی۔ يهال المارش كم تعنش كاشور زياده متعا . نارش سيكورش كاردُ الهيى بات ب دياوت اس نها يا تم ود ديموسكة موكميرس باس كول اسى شفنس سے جيس جيان كوشش "اں الا م کوسند کودڑے سے کہامچر اوجھا "کیا تم کروں مرایہ کم نہا دوالٹ اندوسے باکل فالےسے ^ہ۔ بك ف والشيخ اض موكرد كما ناري الكل سيح كم إقار والط مي كمي كهل المادي نما خاف نے موتے عقد مركز وہ سب تستبنس (انجعث (٠٠) ٥٠ أن مثلثة

مِن كَفِين كُوسُ مِن ذكره إيوا

سکرٹری کھدیرے بعد مجروایس کی ۔

جب مک " الرق كم كم مك كيا.

۱۰ کیسفردری کام میری فرری آوجه جارتیا ہے:

كالحوث تموار

نےاسے اخرما تے دیجھامتا ؟"

مكانة نفغى مى مرطايار

مسيكورتي كلمذكوب ليدحاؤج

فا<u>ل تق</u>يه " عبك مير ليريعي بت ب الابركة مجة اودفعاً بترنيس كالسف كوران الرسماي مصواحب مي. م میں ہے بعدیں وہ السی میں بورٹ کرکے یدو ولی کرے مرمين كسف كالمتوكمي كالمساء السام الماس الصاء كالصم في فإ سع -س ایک خال دان کا۔اس کمنظرکش کرداور سے بعد بعد "كيه كرسكنام واس في كل مول كى موجود كي مي فود این إس مقول سے مقردی میں ال " كيانه رونبين محرع جكرتهين في الاكيكاس في فلينارن كح وبهد كارتك الأكياء مھے مرداستان استمال کریے سے مجی دوک دیا ہے" " رِكياً ہے باس نے برجھا يہ تمايک خالى والٹ كي كلم م من سياس ني الرايا بو كسف وابديا. "فلونمائج افدكرنيم مي وه بهت تيزيد. "اس سے بالیل برعس و می اور یادری میں کرنے کا اوا دہ اعات محت مع كمامقا. الناص كاجرو مفيديرا براعة بستبي أبستم فاز م لعنت موویلوسف . اس جورت اوراس کے میره مین کو " در نه نهن دول گا- بکائمی دوراورده هی نقد مبلساً ذکا ذہن ہی کام کرسکا مقارّ منظور الأن كالمنايمار ك وبلوت مكوايا اورلان لادم كاطرت وكيما لمَّى " لان لانس خص كالقرموسف كها -سبى كانى بىلان اب قلم نبيى بناق مائى ك " شايد بك نطاعة اف كيا يكن اين كمان مي مان الما ال اس كيسيس منش بعد بك منك سعاس مال يرضت مت كزاي بلبى قلى ليسندنهي كرتار بك ويلوث اسے منك كم مل منرجو (كر رخصت موكيا ـ

اس غيبنداً وازسے لان لائس كوليكالا-كيمه من وطيرو كيسانية أكمي-ك خرول مي شيل كاست كرف كالنقام كود مي اس ك سات بيان كرنے كے ليے تبس ايك دي بيكان فرام كردول كا " کرنے تھے" بک نے تھا۔ دہا۔" اسے ایش ٹرسے کی مثولات اس نیے منی کہ وہ تمہارے انگر منے کے نشان کی مزیمے اس الٹ مى داخل بوكروه فزاز يزاسك بواس كيفيال مي مهال بوشيد عقا بااكر فراز بي تروان كى دهم كاد عرق سالنا كالمرك. اورس اس کے رفش فرف یہ دکھا کا چا متا ہول کواس والت میں اب كوئى شزاد مورود بسي ب - تىوى براس فالى والث كى الم بہت ہی ہوہ تورتن دیموں کی ۔الاحرت دفعیب سے موس گی کمان کے آلی استان کے جاندی کے برتی وں اور قدیم مکول اور علول كاكيا بنا جوانهول في تتساس والث مي رفي كيد ديئ مق يقين كروكم كل مع تبس ببت ى موز فوا من كالم اس كى كونى معتول ومناحت ميشس كرزا يرسكى ! روك لومين تهس تهاري فيس اماكردول كاء بواكراس كجيب ميساس كمطلر بنس وجودمقي بيجيس مزار والر كے الك ف اور كار معلوث مونادان فياسى وقت اپنے فاتى ا كا دُنٹ سے كلوا كرئے بقے اس ادائيكى كے دنت لان لارس مجى موجود مقى ادررقم كى وصوليا بى كەبداس كەساھەرى بابر جا

" بن نے سب کھائی محموں سے دیمعاسے" وہ اول -مر معربی بقی نہیں اول ہے۔ اس ہے تو سے پی مہتیں وقم اواکوی مه بال وه طيس ج ايك كالعبادى معابد سيصلسلمين محى لك

سل كيس يادرى يبى كما لف مواسع الان الك

ن دو تهیاس اسے می بلے گاکر حقیقت میں والٹ ك اندكا بوام استعاد كسن كارمايك السافزاني ارن نے کئی دولت مند موہ عور توں کے اعتمادے ایمانزا کہ

" مجے بیتن بنیں اروکرات بھے بنک کامدر فراڈ کارنکب

مكوتى اس يريقين نبس رسكما عقااولاس يعدوه المعي مك بڑی کمیا بیسے دوسوں کی دولت برائ صاف کرا رہا عقالی كى تخدندى كويك كرنامكن ب تسى يترجلكرده ال شكلات يس متلا تقا بمل ي وه بنك كالكف وهي اين ذا ق رض اداكرن كي الياستهال كرار إمور يحدمي سبى اس في غالباً وه تا چیز می فروخت کردی بی جربیه مورتول نیا ، تا آس کے مردی تعین . ناران میسے دی رائد کرنے کے لیے یادری میں میں

"اودات مكست في كسيك تمريسي ايك بود كافروت

لين كموات موسقاس كعذبن كوينيال يوبي يريشان كرباعا كاسكين ماس فا يكسر فيزدوم تبرواني مراسيفي مرف ايك برتبه كى ومول موتى ـ

مسينس والجميف (١) ارة مثلاث

مرائم رامن عام حرف وجري براست ميدام ده جاند كرم ك لت مق ميري كبالحاك وقت سي خرع بماني مب يماني أيم ودمث نيم كم مع المكاري سے قامرہ مارا تھا۔ النیس رویری و قات در مینا زسے بائ و کیس میت ای وندرت والراردوال متى عابوس مى بيرى بنياجل كي بخوى في مراوية ديكائهمك كباديرا كميت فيرسول لمنان بعدس كمستنزوص ندبهت برفوارادافي سے سابقہ پڑھے کا س کے بعدمی اندازی آیا۔ ایک وزیں پڑھٹی میرزیم می معری کیوں ك ديري و خدا كريمية والميشنا وكيك بالعيرنظرة كي - يبي بريه مياه وأعمال مين ود بعمر في موی م و دست بند کک رو میک ورق وک ای کی کھید بیر ای کی جیاں اس نے میری فعالمنید وست مثرتی کوهکوله ایم شرب بی کرورک فریعیم کنے . میکارہ ار برماس بوا وقعاد كركم في نقر تنف في شف ميا بي كريسي - إرباع الله كمي یربنے کر کیے جیب کامیق کا ٹیسے جا رہے بعروہ مذہ دار دسیوں کام ج دنس كريندكى . د مؤدكوميري داسى تبارى عنى عدمي نمس كى : تي سيجينسيغمر ت بعریم پختر میشا ترک گرمرار کارسی مرانگا مربر در کے موٹوںسے کل دی ىتى .ىرمىرن ۋى تعا۔

ي يرسرد مات يكريف مي مامي يرف لي كسبب فيضيط تق حركي فتاسك إردااني اكمه دست وزة مركي مياتي ميون يدي بدر الأمشكا وكررسك تمي ماست كاشك والته ومضيق وريارمي كمفوون کامجترم ورد قد رت که ارامی اظامین تی کلتے تنی رجیاں بروی نامی كيب والى ميهد راير اكر ميند كمي دومجه سي كيد كهذا عاستي نفي مكرسي دوران ر بنده دیار می بروی کی حایت برکس سے نیو گیا۔ پیال مکساز ایک ام جث كي واس ير كيليف من كرجيت ووي كهوا تواخد ومس بن أس نے میر سے ذری کا کا تو اور کا دی کے فلیٹ بربہت ، فیرسے بنوا کو د س دقت محده و من کی جاچی متی ۔ مدنی سے باسے می میار شک میز برای

مى زاھىت د كى بدىك اينى دان كە تىكى فىرى كى

ير مثل كرمة إلى يطرع رس المدف المناف كرية من تايا كريد والاكود ومرسانون مادمش كرد بصعب شامت مى مازش كالويان مد واول عد زوق بالصف مدى ما كار كوششى يتراب كه يكسفري مي بالا وسيس كي ينيوسن كمي بي مزار بوكيا زديك ى أيسفك وأى من الديزير تع عديروب مي دیرا بیشا زمی می ده که زرسے تی احدادی مِي المِدِياولا مِن أَمِي . المُدِينُوبِ فِي

كرسرى انحراف التركمان ترس نے فردکواید علی نمامارت می با او در دست داند ای رشیم کی کلیت می در در ا

يىلى يركدين فريت كي كي دفي كرم كس قيد الأمار

معزة لمر كيش . باروا الدميت وكيالة مية مية ميت الميل. مروروس برازو مع محرے لا مات کی ران دی س کا مرحرمیاں

جیب پڑامرلریت ہے ہم لی میں ۔ <u>جی سے دار برسے کی **ک**رش</u>یش

ى ، مورد باره دبي بنياد يا ميله م ولادوس والمستعمش ايما ملاي ك ہمون کیا سنوں مورت فاکو نعاف ایستاری دات می مارے کے سنة إلى يماً ماذى عنا ذر عبيس كا فازيا وسي وقد فروون كدوركا باسين رئ مقالدن ون عرام ايك عميس آعرم كاريك ميت روجي كوات يوفي .

ر ودی امدران کا ون متا مری طبیعت فرایب بودی متی کام 8 روست ودوسع دور فاسترة منافازي بمسطفت كوكالعرون ميي لميت ممالء عى بيندوزكزى برسب وك بهمت أبيت فائ وكي ي كيد! رميرتباعل مي تيدموكروميا- بعريك دوزار وسي مرافري شخنت كا بابردث بواليا اعداراك ووي إروا لود اردي بمرامت ببرديي عمره بنع كيديا عى وكى مى يساران مامتىداس وكى عيرى والات حبض ایمن ی می می مواند سے نے سے موریک بنیں مرتب قامرہ یں دو لاکسی فاص مستقیں جانے کا دو گڑا بالے میں کی معری بی ور این کا کرے تے ، مرایک دوروب سب دک بیرائے برے تے يدن ياكود من يا مراس تعييى كناوي أواس في تاياكان والون ك بقرل ده قدم دكري عن واسى دد مرك كر كراسي .

برنابرں کی دلوی مطاف کی تیاری کھیدوی س وار سے مسے نے خعری لیکسس مولئے۔ میردی تا میڈ مہتی مجدسے باتی کرنے بھی۔ اس نے مہرے ذہن کو باياكودوا ميشار مي يدى الى بري ب يرب سي الفيداك بي بني كياريدى مسعدان متدي فرودوا يتركى عوديس رسيدى كروقاده معیت لیے کھائی ہیں دی۔

بادناً بمن كي ولوي دواز برسف سے ايك الت يسيس ف نفيف شب كو بدبرا كابترى ابك انبتاني مين احامني حدث كور قديما ومحبتس مع وربو كراس كمراف بني فيا العرف مع معوم براكره مربني دي متى درمينت م بى مى مى ئى ئى دى دوسى بري .

يعمدت ماريامتي سيكن كلي يصص مركزا فثا توليت ذخه ليفرسك إياربر درث بدا كعادى كمفرشوع برالدكيدي ريكتان مور كرك م وك مرامين معرك قدم موں كے كمار داست مى بنے سے ، م وكوں مدى وسودة كمل ككاوات يروازن التعاكمن واستعالم كمن كراد كداستة وكش كويموع بفعش فبركوان وكرب كادي العذي كسيبي دميم بتراكم الميتم مس كار ميان كار بدان الدويا كويرى كربنايا مانا مثله شاكر دوبهن باكر معرسسى يجوب نيادياكيا لعد معربانی شواب کائی یک و کوریستی اس کے علاموری

فإ كالغاذي ميست لمايكل دون مينكريماتي -

ويلف عللم كي حوشروا سركزشت

مکن میں نے شت کا کا دیار لے یہ پیش کویا اور الملت مباک کا مہت اللہ سے شاہدا کہ بیٹرہ اللہ پٹری تھا تھ کا برخون ہ مرم کیا و ہوسے بیڈری کو ایک کردیت يالمؤال في م كاكرم إما قدية كاوم وكياب م دون ي ست عقدت ال وكل كوميت دفرار كاحم وفي الدو وس زميورت ميري كاش ي كل كوفيك مان بجلے کی مناطری انعاد مذہباتی دا مٹی کرمیے ہوگئ ہجرعی نے دیکے پیائی فار سے کاد المجادہ ہیں کاسف کرد دیا۔



کے کے شوہ نے پی کا مانگلز ائر پورٹ کو اس سرک پر " تمطيار يين سوار موتان بين جامتين ج موادى جهال ياركك ممنوع مقى مسب عادت كيرن كالواز مجرا گهادروه خنجتی بوگی ادار می بولی تمهیں شرنهیں بیماں پارکنگ منرعب وكاجالان كروا في كاشوق ب وي

" چالان ہوا ہے توہونے دو ۔ "ایل نے بڑے سکون سے ، بواب دیا۔ دہاین بوی کے اس لب دہھے کا عادی ہو بکا تھا کروی لىلى بائىل اب اس برز ما د والزاغاز نهين موقى غيس-اس كى بك بك محك محك كي الميت زيس رمي على-

ستم رئیں دادے توجیس موجو پر مانے کی معادی رفہ کے تحل ہو سكوريهال كارى كورى وكرازكم بيجاس دار مرباند دينا يرسه كا

"كيول بنين بما بتى _ مكرس كايسطلب بنين دَم ما الا

الل معراك ك كارسكاري كوري كي يعند بريك دبادیا - این بندر کے اس نے ایک گراسانس لیا اور بولا" تہاسے باس صرف دسس منعش ره محكة بس-اس كمه بعدتم بهازير موار أيس بوسكو كى ميرتم ف ورد الكركارة وغيره معى بهين الما -اب كيا البتی بوج فیلوملدی رو وقت بهت کمب، والیسی پرجتناجی جلب

ال نے جلدی سے دی کھول کرین کاسوٹ کیس نکالا اور دى كودوباد مقفل كردياد التي من اكيت قلى سامان كيديد اكر برها.



عِابتی مجمع می کوئی دورنظ میں آن کوفواہ من واس سے جرح کرتا بین اسے کے سکوت سے بعدیں نے کہا سریک بات تمہیں بتا وں ب مبتادر ماس كاجواب موصول بوا-

الاستعقام معادرنبس للتاسة

ده يكايك كملكحة كرينيت كمي وربروندكم وازمناتي فين وتي تعي مكر مجع عاندي كمنشون كافيال أكب اس كنبي كانتر نفى كالمشيون كاجتكا سے مشابرتھا وہ پیز کھے نہتی رہ بھر ہوئی ۔ "کیا پہلے ڈوٹے تھے ۔ ؟"

م ال - " بين ف سر طاكركها مي يبلي مجمع وأقعي وركمتا تها - به

« ثايداس كي كرتم و كمائنيس رتين شهي تبهاى أوارسنا قي ديس مي تهيي اورتمهاى آواز كومرف فسوى كرابول كيابيد عجيب بات نهيس ـــ پي

اس في سرگوشى مي كها سده كراس مي در فيكي بات ب ين تهين وفي لقصان تونيس بني تى سه قدر سات وفي سات مي المان ال

يس ني اخذا القاكرين ربعير الدرمايوى ساس طرف ديكا م بعدير ساساس كمطابق وه بيلي تقى يعيديس ني كهايي من مرطوف مسيمصات بين هرابرابول وه وكوك مجعه جارول طرف المست كررسي بين كيونكروه مجعه واكر الجابية بي اورمي نهيس جا تاكريس اس ريكستان سے ننده اور مفوظ كل كول كا كي تهيان تام باتول كام بسے -اوركياتم بناسكتي يُوكرين اپني كوسنسٹ بي كاميا ب بوسكوں

اس ف اس باست كابواب ديف سربجائي كباس كياتم يرجمت بوكرتم في فرار بوكوس قدم الحاليات - ٢٥٠

مكيايس ففاط قدم الخاياب، سن فيرت مع بوجار

وية وعصفين معلوم عالى كابواب عسوى بوايع مكرية طف بكرتم في سرادون وشمن بدياكسك إلى اورتم اكيليان سب كامقابله

اس کی بات ادھوری روگئی۔ لکا کیس میرسکانوں میں بھاگتے ہوتے قدمول کی آدا زائی۔ دائیں جانب سے پیڈی یے سی اثار در تاجلا آر نا ضایب دہ قریب پنچاتوں نے دکھاکر اس کی مانس بری طرح میں لری ہے اور پہرسے پر ہوائیاں اٹر ہی ہیں۔ ہی سنے اٹھتے ہوئے کہا ۔۔۔ «كسانات بيرينى _ 2»

"ماسٹرده و معان نے اپنے ہوت الفاظ مکر ول میں ادا کئے "و مداد صرور دو الل و مار مار مال الل فرس ہے۔ "

م مارياكى لائتس - كبال - كدهر- ؟" من في مست يماكر بوجها -

العال طرف ميرسعما تقاسيت را

يدكمبر وه والس محمومااور ميروورنسف لكايس في سفاس كي تقليد كي ميرب تصوري مارياكا سانولاليكن دكلش ميرو محموم راتها-اوروه سنظر جب میں نے اسے باربرا سے ابتر پر بنظا سرمر دہ حالت میں دیمانھا ، اگر پٹری نے دائعی ماریا کی لاسٹس دیمی سے توبیہ بڑے تعب کی بات ہے۔ یہ واقعہ کیوں کر ہواہوگا۔ کیا وہ نہاتقی یااس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے، ہواس کی موت کے بعد اس کی لاش وہ رہے وہ کرملے منت محمراس كيموت كاسبسيكيا بوكا جيس انبي فيالول بس الجهابوا دولو ارباسيم في تقريباً إيك فرالا كا فاصله طيري بيريم إيك درار ے گزرگرایک او نیے ٹیلے کے داس ہی پہنچے ۔ اور تب بیٹری لکا یک سٹ پٹاگررک کیا ۔ اس کی اٹھوں سے تیرن اوند اوند کرکے ٹیک بھی۔ ميهال توكوني لاش نبس ہے۔ میں پرکشتہ ہوكراسے محورا۔

"ماستريس مي كهدر بابون- لاش بيين في اس مكري مهراس في كلوم كر القوسة البيد مقب بين اثباره كياسيس في اس يقان ے لاش دکھی تھی۔ میروں بہاں آیا د بتب چلاکہ دہ لاش اریا کی ہے۔ جھیک اس جگہ نید دیمضے انتان بھی صاف موج دہے۔ وہ سر حکی تھی اس کے بعدیں محاک سے آپ کواطلاع دینے گراتھا ۔"

میں نے ذب اور شک وشب کے ساتھ بیڈی کو کھورا مجھرزین کے اس صف کودکھا جہاں اس نے انٹارہ کی تھا۔ اس مجمد مرم رتبلی رمین برداقعی ایک انسالی سبم کا فاصا دانعی نشان موجود تھا جیسے کوئی شخص دہاں کچھد دیرانیاں یا ہو یمگر دیاں کوئی لاش نہیں تھی ۔۔ کیا پہلیسی نے

سىپنى دانجىك (٩٥) ، دى شاكلىر

ارل نے اسے بقد کے اشارے سے بعکادیا اور تر قدوں سے ہوائی اڈرو نی بروا دول کے لیے فضوص دستی و ولیش بال میں داخل ہوگئے۔ اندو نی بروا دول کے لیے فضوص دستی و ولیش بال میں داخل ہوگئے۔ اس نے کیرین کے مکٹ کو دیکھا مجرکان گفری برفنا ڈالی جہا آرا تھ بھی کو بچیس منٹ پر رواز ہوگا ۔ فرکسٹ سے اپ طیارے کی طرف جاسکتی ہیں۔ مجھے اونوسس ہے کہ آثام سازوں کا سامان ہجاؤ پر رکھا جا بچکا ہے۔ آپ کو موٹ میس نود کی گیٹ تک لیجا ماہوں کا

بعدی ہے۔ اور اپ بہ در پر عالم بی ہو یہ ان کا میک میں میں میں کہ استھرے ہال میں وہ وفال نود کا لائیے کی جانب بر سختے ہے دہاں کی جانب بر سختے ہے دہاں کو است بر ایا اور است بنایا کہ بائے منٹ بور طیار سے سے سر شعبیاں مثالی جانیں گی۔ اس نے سوٹ کس کر کے ہاتھ ہے لیا۔ وہ دو ذول گیٹ سے تک آئے سامنے یہ دو دو در ان گیٹ سے تک آئے سامنے یہ دو در مرکل طیارہ پر وائے کے ہاتھ کے ہاتھ کے الکھ وائے۔

ارل طویل قامت اورد په پیشخص تقاء نم پیخستس برس متی منگرد یکھنے میں تمیں سے زیادہ کا ہنیں ملکا تقا-اس کی توکری کھواس قسم کی تنتی کواسے مردم سکواتے رہنے کی عادت میں پڑگئی تتی ۔ وہ اینکل دوڑ مینک میں لوق کا فرسکے تعدیبے زفائز تقا۔ ۔

اید مادور بیات بین مان است می بدوسی بین رست می از است میس فون کرون کرین نظیک، تد بیر بیب را مک کال کے دیٹ کم موجات میں بھولنا کا مطیک، ند بوکر فون کی تعمین بھی سب اور کوئی اعمانے والا تر ہمو "

المك في براسامنه بناكر كما مين مولا كمان جا دُل كا و كس كلي ين هياشي كرف سے توريخ "

م تم فلرد كيفينة و جاي سكة مو-

مرائج کل کا دیمات فلموں سے بھے کوئی دمیری نہیں ہے ۔ مرائع افترسس ہے کہتیں عددن کے لیے تہا چھوڈ کر جا مرائع کی دران الکان میں مال کر ارتر محمریں اور این

ری دول میکن میادهانا ناگزیدے -اس کے بیٹم مجھے موردالزا کہیں هم استحقہ کی تمہیں اس امرکا احساس بنیں کرمری ال سے دمالمات اخری میں ثابت ہوسکتی ہے وہ

بت خوب الل في موجا ال بشرك برخ ي ب تولائل ميني كواسس كافيال ياب كياس سه يكياس كغرنبي ك سكة بخر

کی ہے ؟ کام ہے، دوا ہوتم کی بات ابن تر طربوی سے نہیں کہ مکا تا البدااس نے ٹیری کچی میں کہا۔ تم تعدیک کہتی ہو۔ ایسے نازک وقت میں تہیں ان کے قیب مواج الجاہیے۔ انہیں مراسلام کہنا اور ۔ مراک میں تھے ہوئے شخص کرکیا میں ام دیا جاسکا

ہے ہو دہ کوئی مناسب بات بنیں سرج سکا۔
'' میں جائی ہوں تم کیا کہنا چائے ہوئی کی بین خطیا دسے پر
نظری جا کہا ہے جھے میلنا چاہئے۔ ایسانہ کو کردہ وک پیڑھیاں ہٹا
دیں۔ اس کے جہرے پاداسی جمائتی۔ یہ بات توسط می کراہے
اس سے بچیڑنے کا دکھ زئیس محالہ دو کرین کی فطات سے بخوالیا تھن
خطاء کا میک دہ جذباتی تہیں ہوئی متی وہ علی تم کی وارث متی۔
منط وہ جذباتی تہیں ہوئی متی وہ علی تم کی وارث متی۔
منط وہ جدباتی تہیں ہوئی متی ۔ دہ علی تم کی وارث متی۔

بین کی کار سے کہا ' زوادہ ' ' اجما تو معراقد کی شب طاقات ہوگ ' کری نے کہا ' زوادہ ' گھری میں دمنادیں ہیں جا ہتی کورری عام وجودگی میں تم فضول تو تی کر فریمورٹ

" مِن تباس سُرُ سر برصور على كرول گاؤار انگ . " جهاد نام ساد سع بحد يح بهال پينج وائد گا ؟ ده طيا اس كلط فرز هي به كل طرف بر في الرين كريم وارد تى به مين مي مي المقار كرزا " مين يم مي كرين مي واقل كه مساس بي برا انقل كرزا" " معلى سب مغرفات واست المراف قدر مي المركزا المحاد " معل ما تعلق الرئك _ ميرين نساس كال مشر كوالودا عمل به الما و جمال كار مي ريان نساس كال مشر كوالودا عمل به الود جمال كار مون دون كار كار مي ريان ساس كال مي المون المحاد المحا

ودی طرح اس سے بیزار بوتیکا تقا وہ اس سے چھٹھ و سے کہ دولی کا اس بیدوہ فورت سے ساتھ دیت ہوتی و سے مدہ میں ترقی جہیں کرت تقا اس سے دل میں از دواجی نہ نگ کی کوئی منگ ، ولولہ ادر بوش بی بہیں دلی تقا بان تمام باقوں کے باوتود وہ بالوسس بہیں مقا اس کھورا نہ ھے سے میں ایک کی دکھائی دسے دہی مقا اس کھورا نہ ھے میں کوئر اللہ میزاد کوئی ایک نیا موٹر مردیا ہے کہ کوئی ایسی بات فلمور پر برموگی کاس کے ساسے دلد د مدر بومایش کے اس کی بات فلمور پر برموگی کاس کے ساسے دلد د دار برموگی کاس کے ساسے دلد د

ا ملک کائبی سڑک کے ہارائر پورٹ بارمین شوب پینے کو جا ہ و باتھا مگردہ بوک کواس شرک پر کھڑی کرنا بھی نہیں جا ہ د با تھا میزادی کا احساس کیے دہ تیزیئر قدم اسٹاتا بال سے باہراگیا۔

الل دیرسے بابرہ پیانٹا کو کی پولس انسرانپاکائم کرکے جاپیکاتھا۔ پھالان کی دسید ہوکئی وزششانہ پرتیکی ہوئی تھی۔ گفت ہو کیرین پرا اس کا خیال اکڑو میشہ صبحے ٹابت ہو اٹھا ۔ پوک کواب ہٹا نے کی حزورت ہیں ربح تھی - چلال تی ہو ہی بیکا تھا۔

ایر پورٹ بار دوم بھانت بھانت کے لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ طویل کا قرطر پر ایک اسٹول فالی تھا جس پرارل نے جلدی سے تبغیر جمالیا۔ ادل کے برابرلا نبے سسیاہ بالوں والی ایک حسین لوردیہ ' دیب

لرئيميني في وه اس ك ويست الكياروم مي دا علي وفي على -إملكن المعين سي سرا باقيامت كاجأزه يضلنا لزك كم بچيس سيمين سال كدوميان يوكى -اس سُد چكيل باون كوسيق سے برق مل کے ادار میں باند صدیکھا تھا۔اس کی اجمعول یں عمر معمولی چک متنی اوروہ باو قالا النه اساطول پر مبیقی بھی۔اس کے کانول ين مون كامين اير كم جول دے عقر الماس على عده تواكش كالدمش قيت معلوم تواتفاكم المكرين كوتو آج يك السالباس تھیں جس واتھا۔ لڑکی کے دائیں اتھ کی انگی می ٹری سی ہیرے کی اگومتی چک ریمیتی . ده مرسه پیرنگ دیمیفیرستانشان رهتی هی . ارل نیانین وقیمورت اور پروقار غورتین بهت کردهمی بهین رکزگی كونكورنىي كۆتى فائرەنبىس تىغا .وەاس كى بىنچىسى كېس زيادە بالبرعقى ريمسي عجائب ككوستي شوكليس مين نادرا درناياب نديورا ست د مجمعنه دالی بات بقی. و که به کورتهی از کی و حاصل نهی*س کرسکتا* تضا^{وه} المتون ك حِنْت مِن بنه رمتا بقار جواس الررسنجد كي سے غور كرمار ببات لفینی می روه اول کی وودی سے لاملی می واس کی تم امر توریہ بلركمه دومرين مرب بركم وسيم وتصاكب طول فامت نوحوان ير لقى وكسى مزكے فالى بونے كانتظار كرد إعقا- تونوان كائبم منبوط اوركسرتى عقا وصح اورشم ورزش كرف كاعادى معلم بوتا تقا -اسس کی جمعیں گھورتی موتی عقابی میضیں ۔ ارل ن*ے نوح*ان *رنطری رکو*ز ارس بوار کی میں بھا ہزر یادہ دلچین نہیں سے دیا تھا۔ او کی نے اپنی نظری جمکالیں اور مشروب کے کلاس سے کھیلنے لگی ارل اب بوری طرح ان دونول کی جانب توجه مرجه کاتھا۔ اس کی عبست طبیعت ان کے تعلع كابته لكالماحابتي مقى لمكن وه علدى اس بورس كوسول كما اس فيمشروب كالملاكلان حتم كيا ادرود مرس كاس كاأر ودسع والبحي دہ دومرسے کا سی ایک سیکی سے ایا تھاکا سے اینے شانے پر كسي كم زارك إنفركا والموسي وا-اس في بلث كو كمها اور اس کے دل کی دھوئی تیز ہوئئی۔ دہی میں اور دعش اولی اس کی عمو میں اجمیس والے بنیای سے کفری تقید

ین احین دا هے بیبان سے افری هی۔ "معاف یکنے"، لاکی نے بو ٹول پرزبان مجیرکر کہا یکی ایس کب سے بہند کے گفتگو کرسکتی ہوں ہاس سے سرگونٹی کے سے انداز میں م بات کہی تئی ۔ وہ فاصی مظرمندہ دکھائی دسے دہی تئی ۔ ندامت سے اس کا سر سکا ہوا تھا۔

سیعیَّنا ْ بمصر کو آل اعترامی نہیں ہے "امل نے اپنے انریونی بوش کو چہاتے ہوتے نُروقا وا نواز میں کہا اُس کوئی فاص بات ہے ہے" " ہاں ……دواصل میں ایک فسط سے میں گوشکی ہوں ۔۔۔" اُرکی نے زم اورکیکیاتی ہم کی افارس کہا،" شجے مدد کی عزورت ہے لیکن … میری بھڑیں نہیں ار ہاکٹ معلی کو کہاں سے مثروع کروں ، تجھے

سين دائجت ﴿ الله الله الله الله

ومناحت بيسيش كراف وقت بورى سادراتنا وقت بورج كمي منعسل ساب كرسم اسكول معاط يحده بحده مع الكنتكوكا الأز در كانتحان والانخار وه است اطوار سع مهذب أورز صي تحي لك ري متى مرددل كى ترج ماصل كرف كاسليقا سي فوت ما تاتحا-م عنقرطود بربتادی شامل سفه که بسکر پیلے است اوسان

كوقالوم رضي أور في المناوسة اورمر و كالس -لڑکی نے طمینان کاگہاسانس لماأور لولی "آیپ مجے مہر بال لا برهوص ادى دكعالى ديتي من بهرهال ودرس برعوطول قامت تض عراب ميرس ليمسل بنا بواجه ال كي أتحمول الريول اڑا ہواہے بیمرسے پرلے درج کا برمعاش لگنا ہے۔ الك في البات مي مرطاديا سال، مي في يندمن اللياس بھر لورا نداز سے دیکھائتھا کیا آپ اس*سے نظرہ محسوس کریسی ہی* الكل اس كى موجود كى مي ميئ خود كويتر محفظ تجور بى مول". " كياآب اس سے واقف بي ج

" بالکل نہیں وہ میر<u>سے لی</u>قطعی اجنبی ہے اور مرا پھیا کر ابرا یماں بنیا ہے۔ اس مال کے کونے سے دویر سے بھے لگ کیا تھا۔ وه ابنے إب كولائقل فالبرك نے كى كوئ سن كرد إسفا يود كارتا قب كرّابوا يادس وافل بوكيا-اس وقت سيوم مسل محص ويمص ما را ہے۔ میں اس کی طرف متوج ہوتی ہوں تو نظری بچاجاتا ہے۔ مجھے اس سے نوف عسوس بور إ ہے"۔

" ببرطوراس فعاس معاط كاسخد كي صاونهس بيا فالياب كوائن سح الكي شخصيت كالمساكسس نبيل هيد كون معي وأب كو دید کرت از بوسے بنیس موسکا آپ کا قرب عاصل کرنے ک

دوسكادى بتعريف كاشكريه مكرين التم كالوكي س نوب دا تغن بول مد*الانه اليسي*ميسيو*ل او كول سے ملا كات بو* تى ہے بو عصد يملن ي منت بي ريخس ان مام مردن سع فتلف سب استه ایک نولمبردت ورت محد کرد در جنبی دی وه ایک بشه دوشکاری ہے سے جمد پر قالول کے اور مجھٹ کا دکرنے کے لیے مَوْرِكِياكِيا ہے۔ اسے مِيلِ خاتر كُرنے كے بيلى عبادى معادم فرياكيا ہے . ^م آپ یعینا خاق *کوئری س*اط سے تعب خریج میں کہاکہ

كوعبلاكوني كيول مل كروان المالكاج

مرار درری مان کے دیے ہے "

" بان فالحكية بمت مولية كاكويكس دافي المان ك م بنال سے دار ہو کر بہاں بینی ہوں بھیے اس نوعیت کا بخر بر مو پھا ہے اوراس وقت میں بقائمی ہوٹ وجوا سطول قامت مفس م سىينى دائجت 🗚 مارى الماين والم

شبر کرد ہی مول بیں اپنے شوم کے دیکی سے آزاد ہو حکی ہول اس ك كوس الربوكي في ول مير عشوم كالمبنى توازن درست فيس ے۔اسے دافق ادام کے میتنال می داخل کر دنیا جاہیے ساپ س كوس باكتيكى بى اداب اس آيك ينفي ادمى لكاديق إين بيبي بات عناو"

الل في مندمشروب كا رواساكه ونث ليا . يرسس سي سكريث تكال كرمونتون مين دبأيا اورقميتي طلاتي لا تمرست سلكا ليار مراج دیبری بات سبع: قه انکسالویل کش کے کولی" ایں ایے شوہ اور جیند دوستوں کے ساتھ نبو یا مک کے ایک رستوران اس کھانے کے کیے گئے تھی کھانے کے بعد ہے تھ منہ وھونے وہ ہیک اپ درست كرنىسكى بها خوائمقى اورلغلى دروازسے سے باہراً حتى بھر میں فعریمسی ل اور کواند سنیال ریادے اسلیٹن پہنچ گئی بہال أيك لاكرمس مما سوط كبين يرام بمواعقاء شكاكومبا فيسكمه ليحترز فمآر ٹرین تیار تورٹی منتی میں نے تک مطابقہ میاا در ٹرین پر موار ہوگئی لکین الكلاسيش بازرگئي. بامراكرم في مجريكسي لي اورايك مول مي منع منی صدردروا دے سے ہوال می داخل ہوکر معتی دروازے مع بمبراً كمي مين فع ورسي ملاك اوراس ميك كريت کی میار خیال مقاکدیں نے بڑی بھردادی کا بڑوت دیاہے اور وہ لوگ معى في كنبي بهني سكت النوس كرمير بنيال فلط ابت بواياب معی مرسد سررتلوا دلتک دی ہے -اس سے مل می مرکزی و تبر کھر مص معاك ملى ول محرميرك تؤمرك واسوسول في والمح ثلاث ر لیا۔ یوٹی کے برمانوں سے اس کے وسیع مدالعاب، اب واس نے بامّا مده دوادي مرسية يحيك كاديثي بن- دد فول باري اري دروني على ديتم مي الاجمع نظول سے ارجل بنس ہونے یتے اس نے بھی ان بدمعاشول كودور تساستعال نهين كماكيو نكور امنهن بيجال ليتي عقي-من فالمكيل مرار نياط بقراعتياد كيام كراس كالركون في كا لسي طرح تحصے دھور مي ليا تھا۔

" أب كو الكسفس كركمة النون في كميا قدم اعمَّا باتعاج" ° و میرے کسی مگر مفرنے کا انتظار کرتے تھے بھیر ملتن موکرمرے توسرفلاً مركوفن برمطلع رويت اوروه وال سنح كرفي وردسي كول مِلَا عَدْ مِن نَهِ مِرْرَمِ مِرْامِمت كَيْ مُرُونِلاً رِنْسَة مِنْ ايك بني مِلْنَدى كِه "كماكب فيمي وليس ومور تال سي كاكاه كري بارك

م بيشك بين بولس كوفلا مركيتم كي داستان سايكي بول -

لىكن انبول في معى فلائد ماس كركون كوريك المتحل بنبس مرما. بحرفيلس فيري كهاني ريتين بنبس كباتعا انبول قيرب سأتق معاخلة رويرواركها تعاجمي توانهول بني تجييرا كأسميا اورتبهي

مېرىي شوم ندانېس فرىدليار ده چاھے تۇسى مى د تېرى سان يالىس ورس کوخر مرسکا معادرت کی بات یرے کواس سے اکا ونٹ برکوئی خام آ اثر منبس پڑھ کھا۔ ممکن ہے یہ بات آپ کے علم مس ہو کرفلائر ونیا کے بیندا مرز ک لوگول ایک ہے . بیسیول کے بل پر وه بهت يجد كرسكة سيط سكيايس أب كانا إو جدسكما بول إ

يەەتىزىزىب، دوكرىن بىكاأسىدىجھا بنامىشە بىلانا يېسىند الماسكوا كربولام مي دولهن مندنبس بول محرّ نونول ي نوننبوت يحمل وانف بين بي ايك بينك بيلون أليرك عبد ميرا أر ہمل میرا ہم امل شیلے ہے۔

سى است بارسى أب كو تبلا في سرح بنيس محتى مي أب كوب مفريوانتي هول مير سيشوم وفلتدا نار وود ومعره فسن جبازال كميني الدوود شينك افريلزركه مالك من - إن كأمرايه بيسون منعتي تعمولول س لكا بواسے

برسے خلا ا ب تواقع بہت اسادی کی بوی ہیں۔ یں آب كي شومركي كميني كم بارسيمي بهت كجدما تمامول - وافتى ان كىدولت كاكوئ صاب بنس سے قدوت نے انہيں رسى نيامنى سے نوازاہے میارخیال ہے اہمیں خود تھے اپنی مے صاب دولت کاانداد وزس بے دہ آب کودنیا کی کرسائٹ مساکر سکتے ہیں میرا الخازه ب كراب الهي ليسندنس كرتش "

مجياس ببيت سے نغرت بے! قد انتبائي مكروه اورظالم وراحات اس سائس کوئی تونی نہیں ہے کاس سے عمل کی جائے۔ وہ سی طور رہی بھا ہے میانے کے قابل نہس ہے۔ میں اس ى زيادىتون يرخاصى عنى كماب لكوعتى مول "

" مین دویفین خطرناک نہیں ہے جہاں بک آب کے مل کا

ادہ نہیں! وہ اپنے ہاتھوں سے مجھے تمل کرنے کے لیے سورج معى نبس سكنا ينكن إس نے مجھے عنت البح بي كما حقاكم منده يس في جا من كوست كى توده مرأ انترى فرار موكا واستديق ب موصائے گا کومرا سے اطروٹ پکاہے۔ بھر میں اس کے لیے ذرائعی دلیسی مائی بنس رہے گی۔ اس کے یاس محصے قبل کروانے کے سواادر كونى چارە نېتى بوگا ئاكركون دومرامرد تصيحيوز سكار "أب كواس امركاليتن ب إ

الم الكل مين ملاكد كدينه برور فطرت مصر توب دا قف جول -

وه مراس چرکو تباه کردادترا بعض براس کا اختیاد جس رتا -کوئی فرداس کے قیصنے سے ممل کرموت کے منہ میں ہی جا سکتا ہے · الل معتوب كالراساكون بااوريه درب مكريث ین مارکش نے والے معراس نے کہا" اچھی بات ہے۔ اب آپ مح

ہے کیا جا ہی ہی ہے" المالية الراب السطويل قامت شخص كو بالخ منت بك باتول مين الجمات ركعين تومجه بحاكئ كاموقع ل جلت كالبعد كسي جكري) ب سے مل دل کی اوراس فدمت کاصلہ دیسے دول کی میں خالی آتھ ور مصنعیت کے کوے فرار نہیں ہوئی۔ بہت کھا پنے ساتھ لائی ہوت۔ ارل نے بارمی وجود دعمن برنظردانی اسکے انفر مستروب كأكلكسس اين مكرج ابراحقا الل كواس مصة نوت محسوس ننبس مو رانقا وه کمی برما شون سے برقه آزما مو تیکا تھا بمی معلول برگامیابی سے لالول اور کھونوں کی مددے اینا دفاع کر کیا تھا بھی طویل قامت تنمن سے نیٹنا کمان نہیں سے راعقا ، وو مرامتبارے میشدر بليماش كك والحقا ماس بيم فراموت كودعوت ديف كم اوت تفاءاس كے باد بوداس دار ماعورت فيلل كانون كر ادبا تفاراس ک قربت کی خلاوہ بڑی سے بڑی طاقت سے کراسکتا تھا - تقدیر ف سنط سے سنہام وقع فرام کیا تھا اوروہ اسے دفقے سے جانے نہیں مینا

" تھیک ہے . میں ان صفرت سے نبٹ لول کا اللہ للے نب كها" اوريسب بييول ك الينهيموكا بيندواق ديوه كى بنادير مِن أي كي موكرنا جا بتنابول · أيك وجرتو أيب بأسان سيمسكتي بن". بہلی مرتبہ اس کے بوٹول پر معرفود دل فیزمسکو اسٹ فروا آر بونى ارل كواس كرج كداراً جمعول من البضياء عيت اوليناميت

بمبيراس من من معدور بندى كرنايشيد كي المل نيدين كلني ے کہا" مسیسے رومن میں ایک مفسور آریکا ہے۔ میں اس وا تشریف ار - - الجعا ول كارتم اس دوران كعسك لينا . اير بورط كي ما رست من مل كردائي طرف دوان التردع كرديا وكي تهس سفيديوك كورى ط كى مست بوك كواس الدازس كفراكيا ب كوه تمهاري تطول مين كت بغير نبين مب ك و در شيلة يرتمهين جالان كي رسيد يسيان طے گ - دروالدہ کھول کر مجھل نشست پر میٹھ جا نااور کھے کیوں کے سيط اورروا هاكرد دوازم تغفل كردينا بجردد اوسيثول كىدرميان جكريس جانا تكربابر يتبس كون ديمون كك عويل قامت ففس يهيا محراكر بمى دال وخعادلكا اكرابراس كادوت مرحود بوا قرار برگا و مامانا الب كرستا بيكن فكرندم بنيك فرورت بني ب بن كالى ملاك مين بن المرامل المرزك

سعينس ڏا مجمت (وه) مادي سالئ

وسل: تقری کستے ہی سے عجم دینے میں کا میاب ہوجاؤں گا۔ فیک سے جا

" تىل يىمى كرديا جاكك بى"

ائلانات میں مرطا کرون میں تم سے محبوث بنہیں بوفل گی، ایسا ہونا عیں مئن ہے:

"اليسع بحى دن گزرت بي كه مي دت كوه كاك كا كا تعالىمان مسكو كولا - اس نصر خوب كه بيب بليث بن ركع اولي منش سه الله كار اي ايرس بات كرف كه اي مكارس من است ا ده بارك مرب برطويل قامت تحق ك طوف بره كا فافون سه الل كو بركس قدم كه اثرات نبس مقد - ده خال خالي نفون سه الل كو اين المرف برست وكي دارا تقامان كه دفي ترزكودي اول سه محرك و توقع كم مطابق طوي قامت شخص كي جريد براكوري كه المرات اجريد - اس كي ترجم الزاك طوف سرم شعبي متى .

" مری بان ــ ال نے طنزر بیج میں کہا یہ خاتوں نے میکے کہیں لیک بیفام میف کے لیے کہا ہے ، وجیا متی ہیں تم ان کا پیچھا میوردو ــ

ا اُوا کے شوہر کے اس التو کئے کا قد الل سے محکماً ہما تھا۔ اس کے شلنے جوڑسے اور منبوط تھے۔اس کے طاقر دس کو کھے کا غازہ ہم ناتھا۔ کو اور نے میزئے کا عادی ہے۔

" ہوش میں قربو چکس فالزن کی بات کردہے ہو چائی نے وضور کا

رِسُوسَ دِرَةٍ ﴾ "مین خرسیمجستا بول ، بتی مزیاده ادایش مست دکعاؤاد فرافت سعد ائراکا پیچا چیورد دست از ل نے کن انھیمول سعد از اکو ایسے بچلے دکھا اوراسے سکون محرسس بوا۔

سعه دیمه اود سعسون سوسی بود. " بکواس مسکو! دولا قدنو بولان سندایس اقترستادل کو د هیلنه بوشکه اس بارش کوئی ایس کورت بس سیسس سر ا ود کاهی نفتی بو-ابسانرافت سابی جگر جاکویتی جازون بری

ایک زون گائ ادل نداس کا ای تعصیک دیااور اولایس تهادی گرید را مسمیکون می اندوالانبس مول مقر میسیدوگری ساجی طرح بنتا دا تا مرای

. دماز در نوجهان فی خوب کا گل سرمز برای دیا اس ا کا محمول می آخمیس ڈال کو بمصف کا اس نے سرداور سرم اتی آواز میں کہا یہ اگر تم نے مزید کواس کی تو تمہا رابہت کراحز ہوگا۔"

ادل نے کا داشا دہ ماں جا ہوں ہے۔ اس جادی ہے۔ ادل نے کا داشا دہ کا اعتمال سے استعاد سے جادی ٹرک اور ووٹری گؤیاں ریک دی تقین ادل نے ایک استخرتھا کا دیں ٹرک اور ووٹری گزیاں ریک دی تقین ادل نے ایک شاہراہ پر پہنچ کیا۔ اس کے احاک فرائنگ کے فاصلے تمان ڈیکوکی شاہراہ پر پہنچ کیا۔ اس کے بیجھے نعف در میں کا ایر بھی آدمی تقین دیر کہنا مشکل مقالان کا تمات کیا میل ہوگا۔

" فلا کا شکریے میم ارہے میں سلامت کل آتے "الل شے اور خر کر مغر دائرا ہے کا بھر و تھیک ہو ؟"

مِيْجِهِ رَضِي بِمِوارُ السَّهُ الْمِنْ مُنْفِيكَ بُوءِ" * إِن كِيامِي السِميش بِرِيثِيْسَتَى مِن إِنَّارُ اعقب

ے میں . م کنالمال دمیں دبی رہر بیندسٹ بعد یم اگل شاہراہ پر بہنے مباہم سر مرد مرد مرد کے اساسی مرد اس کا "

الل عنواقي بالمسكناده كلي من بري سي كاثر الى أور منبر كم مشرقي سي كاف برص لكا بدباداس كا كابي عنى التي كي طوف الحدوم بي من مود ولا بكت بك يجيد الدي من جواس في ميث المنش يجلى د كي من من الماكون كادكل من واحل موق محى بدل فاصلام جهين كياؤال في مرجياك بيمن خال مي يوسكا سي اس في فاصلام جهين كياؤال في مرجياك بيمن خال بحي يوسكا سي اس في ابني طوف كالاموالي المدال المناكس الكروه بيم بياسيال بيوفقا ربين كياسا براطريط في ميثري موتى جاليس المواد و بيم كياريها ل بيوفقا ربين ميل من موالي كي ميثري موتى جاليس المواد و بيم كياريها ل بيولواس كي دوي من من مدر وقي و بالمي المي ما من المناكس من من المناكس من من المناكس المناك

من ترسیت بر بیشه محتی بودائرا "الل نے کها" اس مطربراگر دہ جادا قعامت کرسے میں واہنیں کادیں تھادی برجود کی کا علم ہے کو کم منطق اعتبار سے جواکیلے کا بچھا کرنے کی کو ٹائک منیں ہے۔

است نجد برا قناند دوخته تفاکر میسیمش کی دهمی و سعدی تمی تکین ده اتنا با گل نبیر مقاکد تبسیر می و در کردرسته بیچه حل دینا- استم اطمینان سعد بینر کرتیجه اکم و الی کاروس برنظ در کور-

ادل نے موٹ کی ان آری کی سیٹ پر سکو میا اور اگرا برائد کوری سیٹ پر سکو میا اور اگرا برائد کوری سیٹ پر سکو میا اور اگرا برائد برائ ترجت ہے اس میں اور کھا بوش میروا تھا - اس کے آباس سے انتخادا کی سیٹ کی بھی جھلے دی سال میں بھی جھلے دی سال میں اور میں بھی جھلے دی سال میں اور میں بھی بھی میں بھی تھی اور میں میں بھی بھی اور انتخاد اور میں بھی بھی اور انتخاد اور میں بھی بھی اور سال میں میں بھی بھی اور میں ہوا وہ میں اور میں بھی اور میں بھی بھی اور میں بھی بھی اور میں بھی بھی اور میں بھی بھی بھی ہواں کے در بھی ہے اب میں موقوں ایک بھی میں کے سواریس سے میں بھی بھی ہوگی ہوگی ہے۔

وہ بیجے آنے وال گاڑی کاجائزہ لے دہی متی ۔
" بردشان ہونے کی صورت نہیں ہے ۔ الل نے کہا کاڑیاں مجلف والوں میں دوست دشن کی تیز بہتیں کی جاسکتی ۔ بڑی شا مراو پر عمر ما لوگ اندھاد صدر کاریں جالت میں گا۔

ماتراکی سے میلوں میلی ہوئی لاکھوں دوشنیوں کو دیکورمی محتی - دوشہر سعدد دوسنا فات میں بیٹی سے تقے یہ علاق میں ایک شہر کشکل اختیاد کر سکا تھا۔

" بروشنیان کتنی دافریب ہیں۔ انزاخوا بناک بیج میں بول۔ "بروشنی چینیف کی ایک پہترین ملک کا نشا ندی کردہی ہے۔ مدفظنوں کے اس کو بکد دصندے میں بکرمانی کم بواجا سکتا ہے۔ تم مجھے کہاں کے جارہے ہو ہیں،

مالیبر مول سارل نیکباری بهادی پولی پرواق ب بس کے ساخت مند بھیلا ہواہے۔ سب سے بڑی ات و بری مول ڈی شاہرہ سے بٹ کروان ہے براخیال ہے، یہ بوئل مارمنی پناہ گاہ فایت ہوسی ہے۔ بہارے ذین میں ہی سے بری گی مگری ہوئے مرازادہ پازہ ہوئل میں پناہ لیسکا تھا ہو برول ہو کے طاقے بی دائع ہوئے دی کے اب ہو کا بھیا ہے دیجے لئے ہوئے دی کے بارے میں معلی مربر کا ہے۔ ہماری تجریز کردہ مرکز زیادہ مناسب

کران افراف می متهاد کوئی واقت سے جارل نے پوچھا۔ سر ال بیند کوگو ک کو جانتی ہوں مین فلا مرجی ال کے بارے میں جاننا ہے، وہ چند لیے فاموش رہی، پھر لوں تم شادی سدہ

کاامظا در دیابول-اس جنم کدے سے بری دیاتی می بند ہی میں دیاتی میں ہند ہی میں ہیں دیاتی ہے ہیں ہیں دیاتی ہے ہے ہ میں کیا تہادی ہوی کواس بات کا طلب ہے " میرے یا تقصیعاتے کا ندی جو افتوس بے گا اے میں اور میں ہے گا اے دالا توہراے کا اس کا ہر میں نے دالا توہراے کا اس کا اور کی ہے دور دیاتے ہے بخات ل میں ہے۔ دور دیاتے ہیں دیو ہے ہیں دیو ہے ہیں دیو ہے کہ میں از دیور میں دیور میا میں دیور میں میں دیور میں دیور

مرکب امتارے محصنادی شدہ کہا جاسکتاہے۔

برها كراول يمنها والمطلب فبس بجديك يتم كياكهناجا بتنه بويه

بیں فکی ہوتھ امکی شومرامد ہوی میں موتی ہے۔ ہم میں منقومیے .

الك كالواكيب ووطرفه مقد معذ برموار حياسة بهال فريفيك كالعارسة

کم مخایم سیی بات قریر ہے کہ اس این بوی سے اوری طرح میزاد

موليحا امون بميكر إلته يحد قم كلّن والهيد بن مناسب كوري

مہم دونوں نام کے میال ہوی ہیں ۔ آیک گھریں دہتے

ما تراف مدوس كريث ملكت الداكب مكريث ارك كالرف

اس کے المل کی تو برحتی اینے میں نقر استعالی دو مینوں پر مبدول ہوئی۔ نموبر لمورر مدوشنیاں بڑھی جاری تھیں بھتوڈی ہی درمی ایک ترکامان سے دو موکز کے فاصلے پر پینے چکی تھی ۔ بس سرک پر کمالدوا وہ بھی ، وہ نمامی چرای تی اور اسے اس بر برخلا سے دوسموں بین متم کردیا گیا تھا ۔ امل نے دوسم پی مرک پر نفوڈ کی ا نفاد من مت سے تیز نفاد کا دیم پر دسمیں بیکٹ پر اسے کاس کر دی سیس ۔ امل مقتب سے اسف وال گاڑی کو داستہ دینے کے لیا ہی کار سیک کے ریب دو ال نے اگائی کو استہ دینے کے لیا ہی کار بیملتے بودی دفاد سے امل کی کاد کے بابیں معتے پر ندود او محولوں



مسينس دائمت (١٠٠) مارج منطائه

. رب*ب بریوایت ادرا دل کاحبم جسنی کاره گیا - اگر مثیر نگ* ومیل بر اس کی گرفت معنبرطان موتی آواس کی کارمننگ وزکر مرا در شرک برگت سے أف والى مى كائى كى ليب ين أجى مول الل كى كاركو كرائے والى كالدى تىزى سى أكر عاجل معى -ان كى كار شى يستك سيكموم كرمرك كوكفر يابتعا ادرارل كيسنجك سيبط أبك الميشن دمكناك کی کا معددمیانی حقے سے تارائئ وورسے ماد تے نے ال سے بوس الرادية عقد اس كاداغ اؤن مابوكياتها. فعلكا تمرب کا طیش دیکن کے پیچھے گا ڑ ہاں نہیں بھیں دو نمتی مادتے ہوجائے۔ يهمى اجماعي مواتقاكه ان كى كار كرسالتي بنين يتى درزوه دونول

تندید دخمی موجاتے۔ امل کا مربری طرح میکراد اعقاد گرم گرم نحن اس کمکیشول سے بہتا ہوالید کو مجار اعتام کا سے دوٹ کا اصالحسس نہیں تقاء ماتزاد کو فی خاص پوٹ بنس آئی تن بگراس پر عیم کی کیفیت طارى عقى اس كياً نكفيس تغييل كمي عقيق المعيش د كمين كا ذكر تور اول کی کاد کامعاتهٔ کرکے افور کے ابازمی سرطا ، بوا اپنی گاڑی میں بٹر کرمائیکا تھا مدرم کا اُٹیان مسئل سے اِن کے قریب سے كررتى تغين بمس نے كاردك كانبير ديھنے كى زحمت كوا وا

تم عیک توہو چارل نے اتراکا باند کو کر کروچیا۔ مارتا بیند کھے بھیٹی مجمعول سے امل کو جمعیتی دی مجھر اس ف انبات مي مرط يا اورهيكي مي مسكوب مونطل مرا اكريولي. میں اکل علیک ول محر شجھے جہاری تسولیں ہے تم فالبا بہت

الأنفي يرسس سع مد مال مكاللادراس كميم يرسع ير بھیلے ہوئے نون کوصاف کرنے لگی۔ پھروہ اس کے الکل قریم أكنى لدرالون كوماكرم كازخ كاجائزه ليف كل-

" زخم گزانس سے " دہ ایک گراسانس اے رابل مرف أك مِكرس عِلد معيث كتي جه-اده مرس فلايا! يمعير مب كرم د زن د نروسلامت کاری جنگے بوتے ہیں ۔

" اس جدیث نے تو بمبس مارنے میں کوئی کسٹیس جھیوٹری تھی " اللبنے نقابت بحری اوازمی که ملکیق ادیسے والےسے بچائے

اسبعی دقت ہے تم چاہوتہ ہے جود کرماسکتے ہو۔ یں ہیں چاہتی، تم می می<u>ہ سے</u>رسا تدا دے جاؤے اگرانے اس کے بال درست كرتے موسے كما .

ارل کواس کی بات بڑی وزن دار محکوسس ہوئی تھی مگر وہ مسر مِعَكُمُ بِلِهِ بَنِينَ مِيمًا سَ لِذَكِ بُوقعَ رِجِهَا كُمَّ جَيْنِ جَامِتًا - بِسُ سسين (انجسط 🕦 ارى شاكار

نے آفری مان یک تبارا ماتددینے کا بنیر کرایا ہے اُو کیمیں

انبوں نے کفوم کرتیا ہ شدہ کارکامعا مذکبا۔ اول کی اکلوتی کار كوفاصا نتعمال مينيامقاروه حادث كيذه مدارة لايمود كوصلوا بس سالے لگا۔ یواس کی زندگی کی دامعداً سانس متی حس کا پیڑاغ ق ہوکر ره كيا بخا و دهرت بعرى نظول سے تباه شده كاركود يمدر المحا -ما را المراسط مخلام ونث دانتون تلے دیا ایا اور مبدروی سے ارل کود مجعف تکی ۔ رہ ود نول محیر کارس مبتلہ کئے ۔ اول نے کارشار

کی اور اول " میلومی کیا کہے کرائجن محفوظ ہے " ا ترامے میں محولا درموڈ الرکے فرول کی ایک گڑی تحال ل اس فکری سے دی را ملی و کے اورال کی جیب ای مولنے لکی۔ادل نے یہ کر زوٹ والی رنے اے کرانٹورنس کمینی اس کا مِتْ رَنْعُقْدان لِوراكرد مع كى-

م تمسفيمي نعل كالتحفظ كلسية الراف وس دوادهاى کی جب من معونتے ہوئے کا '' میں متبدا احسان کا غذکے ان جمبر محرموں سے نہیں آنا رسکتی۔ *اگر نم نے دقم* والیس کی توشیصے دکھ مو گا'۔

دس منٹ بعدوہ الیبو تولل کی فرشکوہ عمارت کے سامنے كرے موتے تھے۔ موثل بہاڑی سے كارسے بر بنا ہوا تھا بركرت مع نیگول مفاحین است مندر کا تظامه کیا جاسکتا مقاردایتر این یعے مامل رہینے کاراستہ بنا ایکیا تفات اکر مرافر عنل دیفرہ سے لطف الدور بوعس برى شابراه معمول كارت دكفائ نوس دیتی تفتی اس طرح و بی لوگ مول یک بهنج سکتے تقطیح جنہ راس كاملم تحاركار إدكنك كابراا بصاانتام كياكيا بحاريهال عمو ما ووترس أق مق بوايف تعلقات محيلاً عاشته مع بمنس ابن فك الى حزيز موتى تفقى ميلان عياضي كرسليدالون كيه نا) اخيارات مي شر سخول میں اسکتے تھے ۔امل کو بیاں فیام کائِے بر نہیں تھا ،اتنے منظ مول كاوه تحل نبس وسكا تقار بول كسا كف عراسي اس نے کئ لوگوں سے من رکھاتھا۔

" بڑی فاوش الدیر سکون مگرے بی نے بہلی مرتبرالیا آجال دىما سے سے ارزانے كردد بيش كاما زه ليف ك بدكار

ماخيال بتهس بول سندائكا الله فكالاادر تجھے میدہے کرتم میاں محفوظ رمز کی ۔

المل ساكت وصامست كمزامقا-اس كي مجرس بنبس إدا تفاكر كياكرسد بول كالمف برصة بوق اس بحبك محسوس مودى عنى-وه ماز کے آگے بیٹھنے کا منتظم تعاالد بائل تراس نے ارل کی خوامش کی ی

لمِي تَم تَحْمِهِ رَحْمت كردو كُلَّ بِي اللَّه اللَّه اللَّه مُحِمَّا م كُرداب

مِن بَعِودُ كُرِ مِلِيةِ وَنِهِينِ مِادُكُ ﴾ تنبارى عام برودگ مِن مِن انتهان فير

محفوظ مرحاة ل كي -امل كراكرولا: 'اكرتم مجھے كا فلا كے طور پر يكھنا چا بتى بوكر جھے ا بھلاکیاا حرامن بوسک ہے۔ ویسے سی سنیجادراتور کے لیے میں نے كُونَى يُؤَكِّرُا بَنِس بِنَارِكُما _ مِي اقَالِكُ شُكْ يَكُ مِنْ مِي بَعِلْ ﴿ الزروش ازازم الماسك بيت عن اواس يد محوسس ہواجیسے دنیاک سمیدسے بڑی ہمیت اس کے انقول میں اکمتی ہو ۔ مارًا تقورى درارل كے توز مسينے يرمرر كھے دى يعربنكى ہے بوائ کیوں زمم فرمنی ایول۔۔ مثل می د فکرسے حاصل کراس کا و بہال لیسے علی کرے م حنہیں ایک دروازے کے ذریعے ایک دورے سے مسلک کردیا گیا ہے جمیا خیال ہے ایسے کرے نهاسب دمیں تھے ہو

الكل _ يروزي اليمي بات المار

"ا روتم کے کوں کی تجوز میں سے اس کیے میش کا تھی وتتا ہے کی صورت میں بغیروقت صابع کیے تم کے بینے سکوں۔ اگر مساکرہ دور موا آد قائل اپن *بحرورہ کوسٹسٹ م ک*امیا ب بوجائے گا[۔]

تمیک کتے ہو۔ اوانے کواکر کیا مجھ کی دروازے كونقفا معى كما جاسخنا مصيم نه يك رواني اول من ايس كين أي كرداركوبهت دلسند كيتها وين بالما فعيار كرون كي ه"

* براخوبمورت ؟ ہے۔ میرا ای چک و کمینر کیسار ہے گا ہے" مبهت نوب كوياتم ني عي إيك بلول كالودار متخب كياس . " أقبطي - الل عاس كاست كي المكاركا -

البيس دومرى مرل يلاى بسند كے كسے ال تے الل كرك كيديره زبب سجاوت بهت متازموا تعاد دائي جانب كنك مائز بيدميًا بوائقابس يربري كما في سنه ووا فراد سو سيكي تقيه فالتنيسي طرزك كعراكيول ست سمندر كالطاره كيا جاسكتا تحا- ان ير نوش دیک مین رستی پردسے برے ہوتے ہے۔

ادل جازی سائز کے بہتر برقیم دلاز سگرمیٹ کے علیہ مکے كمش لحدد قنا كريدم زروكا بلب لرويخا الل ك نفري كم كم ہے اہر مسی فیران تقط پر مرکور متیں -اس سے محتہ کر سے کا درواز • تحكة كى أفا زسى أورويث كو الأكوكرسي واخل كو تح بوت يقف لكا وود شك دي كالل ككري ما فا تعنى ال في كلية

بوئے رنگ کا دیدہ زمیش زمیب تن کردکھا تقا۔ بال دونوں شانل پر بمعرب مرك مق الل يلكي جديك بخرا زاكر إكامازه الدرا محالبين عودي در بدر اس كرتر اراك وعرس مود اعشار برمنی کی میسی حصوت العالود کی طرن مبدول موکمتی سازا اس کے برابر بربر بیٹے ملی عتی۔

مادوكوبيك ترمم يرتى كهاجا كانتمام عرب ساب

نے ابت ردیا ہے کہ مینا ٹوم مادد کی بیاب أع كل مدى الديوب كي ما كالجول ميكس ك باقامد تعلیم می مات ید هیناتنم که مرسے ب مبرم د اوت وي بي آنكونك كريميوش كرتنتي ___أورأ*نواس ان* برما م او تعسکتے مں ۔ سے دستی کی ماست مل ہ مے وی دی مے وہ مدکنے مدسے مرور ور کے كايزويب كاستودجي مومنس وكاكدة الياكول اردب استعمى فرسعة حال بزول كاسكة جسب

ہیںا ہم عماظ<u> کے</u>

بي ___ ميت دس دسي معمل وكالتي

ب کتاب می اسان دوزان می محی نی کے اولى من بيناترم كيف كسنة وقاعد أمان شيس دی تی ہمی مبن ہومل کرنے کے لئے کسی شاحط رمبر كى مزدت نبيب المست مت مك يدوك مع دوي

بسله كناب واكثر السايم يمينس كاتعين شبياس كخصميت يرب كرميار مكذريع برتف إبني كزاديا العفرابيان فودووركم سكام مروسات سان ار وران می کیا گیاہے۔

تمت، فروسي معونسه داك دورسي تبنوں کتابیں ایک ساتھ منگرانے پر محفولت واك كل تين وسي كم أنفر أت بعط الما الأح

مستنبس دانجسك 🕣 مارج مثلاث

" من تبار سے ملے ایک دوست لاتی ہول" - ما تراروالوراس ک طرف بڑھا کر ہون میں نے متم کھائی می کرفلا مڈ کے مسیمی کرگے براستمال سے در مغ نہیں کروں کی لکی ہی مہیں بھی کوفت بڑنے ہے اس كانر نگرد با سكول كى و

ارل ريوالور كاموائة كرف ككارا حشارية بن الخركا جواادر بكاريراور مجابرا تنا مار انديوجيا يكياتم اس كاستال س

مين تك فا د الكرار كري ودانا إراب تم ايس ر کی کے یہ خطر ناک تھوناہے "

" اگرمی کسی برسے تحطرے میں بھرماؤں تو شایدرواور ملاتے موست نيس عيماول كي .

الممات كمنوفسينده بول". ارائيه كما". محصيتي

" ان سے تہاری کیا مراد ہے ؟" " باديس موجود معاز قد و بوان كومعلوم نهيس بوسكة كوس تهاري

كاد تكسوسي كني عتى " ارل نے کما میم گاڈی تے ہماری کادکوجان دیجے کر ٹکر

والرس مي ووكورواما جاسكات. تربرتوار وك كف مكل الديد ومرسة بن الار التي الله ماسكة عديري مان فاطردة بير مي فرت ك

ادل نديستول يجد كميني دكوليا.

ب كرده برى مان لينكاته بركي من - من ارت ك بدره كجداس تسم كاانتفام كرس كركم تمري توست ما دا في معلم بود

كارس موارم ويكى بول ادفتيكه بالبركع تساعي نے اسے بتا ہٰ دیا ہو۔ مجھے اِد سے کمی کرکے سے موسا کو اِن کانے من بشكل ادهامنت لكا تعاكمي بيط بى دربان ك على كم كرك اس امر کااستام کرمینی متی - و و درواز سے پرموٹ میس لیے کوٹرا تھا . میں سلام کے اعقر سے سوٹ کیس لیا اور قلام نیس بھر آ مول تھری

الدى متى يى الى بى ايك بى تض كود كيوسكاتها مي الصبيحان نهیں سکا تحالین میا خیال ہے فہاری بات میھے۔وہ دو انتخاص تتصیمای د در سے کی معاون*ت کریسے تھے۔ کیادہ لوگ* بهازير وبودنف ، كياه فيريالك متهالاتعا نب كريب سق به مى سى نو ارك مى ما يى كوف والدادك بول -اد ما نهر ساند بها ب فون کریکسان پیشید قاتحل کومیری موح دلگ سے مطل كديا مواس متم ك توكول كريش ودقائل كها ما كاب الما " الاس آلاس مسك الكول سے مابط موق بين ميس بار

نے دخسامدں برا تھ اوستے بوئے کہ ان کے المرکا المانه اکس كمات ما دونيا جامع بي" وه الك كيب مركمي اوراي خوبكترا

بانہیں اس کے تکے س ڈال دیں' میں بہت تو دغر فن جل ارل-مجيئتهس اس خطرناك كعيل مي توث بنين كرنا جاسية مقا - كما تم بجير سعال برجو وكراكم نبي جاسكة ابنى مان نبسيس

المل معنى مين مرالايات نبين بمار فيال ب معطات معدور م ميكين وانهي ميمرد يني بي امياب بوسية بي الت خواہ کھتے ہی خطرناک کمیول مرمول میں مے تہادا ساتھ وسینے کا تہمہ كرليليد . . . أي تك مرادام طرق ميسى خولمبرس ادر رفولوس لڑکسے ہس بڑا تمہ سے مواق کے بعد میری لنگ محاس بھتلے مستاس ما فرکسی موجلے کی سے یاس بان کی ایس اوند

ا وه امل المكت المصير الدار المالي الله المالي ولى -مس مع معی بنین کئی مقی کرتم ایسے بہوان دوست سے ملاقات بومات کی تم فرست بن کرمری مدکو بینے ہو۔ اس کہیں لیے لیے تدرت کا ایک انوا مجمئی مول ۔ اُج تک سی نے برے ساتھ

ا تلفامل كيني يرمر مكوديا - أوروه اس ك بالول مي بولي بدا الكليال بعيرف لكاروه الزاكة تنيركريكا تغااوراسس توشى مياس كادل ديوانه كارونفس كرفي كوبها ورباضا

منيح كى دوسرسا دى كيني ميلول يعيي موت سامل يدله دولول ما توسا توسيط المست تقع ده فسل كاليكسون البوس تقعاد ومركز شول مي التي كرمست تقع ملوسات اورو برك تربيانهول نع اليربول سع فريد ستقع . ما زا اول كونتوڭى دىرىمە كىلىمىيى ئىزاجىمۇنانىيى جانىقى - انظاس نىھ الل كے ليے شب نوابى الباس شيكاسا مان الدمرداد استفال كى بعنجزي خرير ليخيس الاكياس مبى دخم برن والدرواز بيك كرببت ى كُذيال تعين بنبس وهيددين منا دي متى اس كم يركسس ي جا دبائ بزاد كالرك راس برس نور عبر

متملاس اينجلو سيميال كيول أن تقيل إلال فيرجيا-" مي سيا حول ك جنت بول يا ي بزرس رماري من ازا ف دخمادول برسوم كا عازت س محفوظ در كلفة الاحمين عمل طية بمستنك اليس في بمال محض يفدون ركيه كاروكم بنايات مي ياز پرموارم نست بهدينس را ماه راي عنى كركس النات تو

بواق بو رسے روانے کی کیا کسیے یہ ،

" اس مي برج بي كياب والرجواني مي مراول بني لكا تو مسايك قريى يله سعرريك والرمل جاذب كي. وإلى النان كويل فحرس متا ب مي جنة جي حنت من أكام ... يركيف بھائیں ابرسات کی مجم مجومتے موسے اربل کے بلندوبالا تھے اورشفاف چشما جمعول كورزاوك بطفة ببن وبال يبيخ كرتبهر كي منكاميره داد دمتني زندكي كطرف وشف كوطبعت موس فيا بهتي بي ع صف سفالین میگری عزودت عموس کردی به بی روا می مفاموشی ا در منحت افزانضا میں سائن لیناجا ہمتی موں ۔ ایک اُدھ مہمیزرہ کر أمّذه كصيله لاتحر على مرتب كم فاجابهتي مول "

مين موان ك يا ديم مي كيرينين جانا يد اول ك كية مين و إن بعي نبين كيا البترمي في من مرتبه والول اور تعدوات من ان خابناکدیناتری سرک بے میری می درینوام سے کربدہ بى دونان دومان ىرودىزاتر برگزادول ــــ

" بھردیکس مات کی سے اگر نتما داسا تھ ہو جلتے تو مرس کیا سے بڑھکوفرشی اور کیا ہوسکتی ہے! او میرے ساتھ میکو وال مماسية عام دكورد بعلادي كي

دو فاليًا تم ميراول د كھنے وكريد بي بوي"

سائیں کوئی بات بنیں ہے امل میں دل سے میامتی ہوں کہ تم مراسا مخدد اكل فيربوش الادس اسكام تغديك كركبات ين والتوكيين ساخت عانا جابت ول ال ايانداري سيكرين . مكن إي بهتارادة ي بدرموس" الل فعمات كوي على ليايمة برغوف طارى سے فطره تهار سے مرر منظلاد ع ج مليني من والناجا ومنى مودان مازك مالات من تعفظ عاصل كرنا فظرى امر اله بهرطال ميدال كي بعادى اخراجات كالمحل بنبي بوسكنا يتهنى مينداه انتظار مزا برسط ميدوالنه

مميرك بهان كرييت معيدك - الافينمرك كماية تتبين مريد بارس مي ملامني كالمكادنين موا علية ببيول ك بالسفين برا الماز عمرها لوكول سقطعي عنف ب برب باس آئی دولت بے ماری مرمیش وارا سے گزار سکتی ہول۔ مِن الرحمة منهم نع الى دوالت من بهين بعي تشريك وتاجا ابتى بين تہیں ال اے جاکر میں تم برعامت ہیں دوں کی مجھے یہ جھے رہتا را

مجيع بفالوكة وسعدي بوا اللف كهاروه تعتوري انودكوما زاك ساتد بوال ك فننس سامل برككوفة وكيدانا فیکن دہ مبلدی تعتورات کی نیلسے لوٹ ایا اور نیم ل کراوالا ۔ سیھے معدا موس ب الراف الحال من تهاد سيسا تعنبي ماسكا بيد

مطالبات كريولا كرنام وكا- ديما يدورست إيد يتههس كوتي احتراض تو م میرسد ماعقاج بک ایساانفاق منین بواکسی نیا ماوغد الفاكيا مود الزافع دناجه ال اداميان ابت بعيم يميت بون کہا جملین ، متہارہے بارسیس بی ورق ت کہ عتی بول كتم عزد وعديد كعطا بي مجرسة المرك يني مجولود أودو جارد بكيال

اه بدفاسي بري رقرير ساعواً جائد كي تدمي ملد عيد معند

كاريم المجي ارس محتى موكم مستلك الميزنويده سكة وتناسع

كازونياكى كوتيطانت مجعيمتهارس إس مبلنست ببسي موك سف

كى مين متهامسي بنا استفدن كس طرح كزادها كالديملول ويا نهب

اس دنت مراجاناتسی لحاظ سے بھی سود مندنہیں بوگا۔ متباری فوٹت

برتغزيحات كرنيسي يمرى حيتيت تهدى نظرس كمزبس بوكي حكن

اس طرح بس أب بى اپنى نغودل بى گرمياؤل كا - آم اس كرى فيھ

چین نبیر لینے دے گا۔ اور پیر کرین کا سلمبی ہے میں لیکا یک

فائبنس بوسكاء مجع يرن كوطلات كديداما وه كركساس ك

اللامل سمنديس مان كونبس جاه د با تقام كرساتر كا د ل ر کھنے کے اللہ کا اوا ، یانیاس کی توقع کے طابق تعنیدا مقارات اس کے

شغودنیا کی دسترسس سے بی ندمغنل کی ابر و بک منافقوں کے مجی سرمیاں تو عُلُم سے ارمو کئے ہیں يبهلانتعرى مجموم زومر سر انوبشعو ۲۱ - پرسیس چیمبرز - جیست کری گرد و د - کراچی ا

مستهنس والجسك 🔞 ادج شام

يَّهُ أَلَىٰ كَنَا لِطَفَ الْهِسِبُ إِلَّا الْكُمُولِ سِي إِنْ بِرَيْخِطِيّ لوسَيولي -

سال مزاق تھے بھی بہت ارہے "الل نے کہا آ کھیال گرمیوں کہ تعطیلات میں وہی گزاروں کا محدل نے کہا ۔ دو بندوہ منٹ تک ترتے رہے دیم ادل افراکی میست میں

دیمی نے کیافقود کیاہے! ادل نے سرجا ' تھے بھی پُرٹرت زندگی گزارنے کا سی ماسل سبتے چیر بھی کان کی طرح سر فکرسے آنا دہو کرونیا جہاں کی سانسٹول سے مطف اخود موسکہ بھوں ؛

یں دقت پیشس اُری تھی۔ مورسمال کو نازک او کرال تے سم کو دھیلا بھر او یا۔ دہ مستری ہے ہوئی کا نظا ہو کر را تھا۔ علما در کی توجہ اللہ برم کو زری انجی معانتہ اُن قدم اسٹانے کو تھا کا رائے لگا۔ حواوں نے بتا ابلا اوائے دہ پوری قرت سے قوط نور کا گل دیائے لگا۔ حواوں نے بتا ابلا اوائے پان میں ہے جلاگی الل کے دماع کی دکسی پیٹے تھی تھیں بشکل تمام اس نے خود کو حدا اور کی گوٹ سے جھڑا یا اور پانی سطے سے ابمر کر گرے محرے سائس لیے لگا۔ بھروہ تیزی سے مامل کی جا بستیرنے لگا۔

اڑاس ئنظرتنی ارا کوانی طرف سے دیموکوں کے بیرے پراحمینان مجلکنے لگاتھا۔ ارائٹنڈی دیت برہے دم موکوگر بڑا اور اینے واس کال کرنے کی کوشش کرنے لگا، اڑا تعویش سے اس کافرند کی دری تقی۔

سیم می نیاستهاری طون برصة دیمو تیمویتمکده تمیر بلا کرنے کوئی ہے۔ بازاس کے دخرار بہائ کے بوت بوت بل دہ بری جالاک سے تہارے عقب میں بانی سابھاتھا، دہ توطانوں کا مامک پہنے بوت تھا۔ لہذا میں اسیبحالی نہیں سکی اصل میں اس کا دادہ میصے ادر نے کا تھا گڑ تہدیا سے بری مال دیمول سے کھی سے تہیں شکانے لگانے کا نیصل کیا تھا۔ میصے افول سے کھی تبادی کوئی مدد کرسکی اپنی بزول برجھے دارت محرس ہوری سے دراصل مرسے او سال خطا ہوگئے تھے۔ میں مخت و مہتانی ہو

سالیدا بونا نظری امرے "الل نے سرا کرکھا : اس خود بھی اُن عطرے خوفز دہ بوگیا تھا۔ فلائ سردہ کئی درنہ میں نے اس جان سے اودیا بوتا۔ اس کی خوش سرتی تھی کہ بچ کیا پہر جوال مجھے خوشی ہے۔ بین خود کوقائل کم لا الب ندائیس کرتا ہے

ر ق مستدین وروی ن و بیستد، پی رو -امل سمندوی ماس جانب دیجیف نگارجهان محلاد دستاس کاش مش مونی سمتی محرود ال کوئی شف ناکوئیس اراضا-

لمراحة كما يمول ديم إلي كواس محكى اطلاع دي ي. كار يرب الفيرات وحرايا جائه كاري خال ب و" ادل في من مركم بن دى در بيد كل سه كما " وقت كا زيال موكاره والى م بنع كار بنات مان ذكار ملت كار رماعل

زیان بوگا و یا بی میں نیجے کی نیچے تیر تا ہوا دو دنگل جائے گا۔ یرماحل بے تر تیب اورمیلوں چیسنل مواسب و دو فوظ فودی کا سا مان تر میں چھوڈ کرسلسف پھرٹیں شامل ہوسکتا ہے برانیال ہے پولمیسس کو تا کا ہے مرد درے گا "

ماتوا نے مجنوع مایجایت اود لیل" فوط نودی کامہ بان اس نے کماں سے لیا بوگا اودا سے کس طرح معلوم مواکد بم وگ پیمان فسل کر یں شخے بے بمیری توکھ بحصر حمین نہیں آر ہا۔

" اُسان می بات ہے۔ وہ سسل کاری گرانی کردہا تھا۔ ہمیں مامل کرائے ہم متصر ہر موطی ہے۔ اس نے اخازہ کا کھیا تھا کہ ہم جلد یا ہر ریانی میں مزود جا تی سکے رغوط نوری کا سالمان کی جگہوں سے کا پر رمام ل کیا جا کہ ہے۔

ویپرت سی یہ سہتے۔ امل کی سائسیں اعتدال بہا مکی تقیم - الملاوہ اللہ کوا ہوا۔ اس نے بدن سے حیرت جھاڑتے ہم شکابہ" مجھے پاکسس مگری مشروب کے ایک آدھ کلاس کے باریے بی کیا فیال ہے ہو" دو آدھیلیں - میں خود مجمی صرورت محسس کردہی ہوں"، مازا

كسيس رُابِحث (١٠٠) ارق مثلاث

نے کہا ہم فیل کرکے مڑوب ہے کودل میں تکوائیں گئے : بول کی مڑھیل بڑھنے ہوئے اسل نے کہا ، وہ تحقی تنہ ہے احد بات میں موسے دنوق سے کہ وابول ، مشر ووقا فی آتہا کا مکرتے ہیں۔ اگروفا دنی ہوئے ودوا طراف سے بیک وقت ہم ہر حلہ اور موجائے :

° يردي غض قرنسي تعاجس سصاير پورٹ بارس تهاري اقات برموني نعيء"

م نکن سبعد ، گخص مو قدوقاست دیسایی تقایما رسه کی نظفیدده بری از مراد ایرکاداس این پیدو یچے کی بی چیا جائے اب ده شد دسے پید میے تش کر ایرکی وش کرسٹکا تاکیمیس کا مان سے شکانے لگائے "۔

انبمل في من كرك بالسس تبديل كي الاتموزي در جد الأاسك كرسيس كرفي وفي داخل بوتى اوروي اكركول دم وونل كاحداب كرك بعاكد لين الل ف جواب من كما كماكسس كا کون فا مّدہ ہیں ہوگا کم و کر بیٹر ورقا کی ان مگرانی کردہ ہوگا۔ ان کے پاس دوالوروجودے خطرہ برنے بردماس سے کام لے عقیمیں. بحى ات تريمتى كرامل اسطرح ذارموكا ي كزوري اتبت دينا شين عابتا تعاديا س مع دقالكات الماء يعوه الزاكالون معظرنا نهس عامتا تعالم ابنى مينى نهي موضد يناجِ امتا تعالم البول نے فون کر کے بول کے بارسے شروبات منگوالیا وروی کے بیٹے يية بلات بعد كما الجي البول تسكريدين تكالياتها مكران سازيده نبس كماياكيا-ان كاطبيت باتول كاطرت محيائل نسرم دى مى از ازدس مقى - اى كى معساب كيده تقے اس كاخيال مغاكر فلاندا سال طرح موالها بتلب كاس ك وست ايك مادته معلىم بوسيطان كى كاكوشكر مادى كئى اورى استدود ندى كاست كالمئ بين ومرى اترك اكاى كيديقينالسروا وراست كولى اردى جلت كى اب بوحل موكاحتى ابسترومات كادل ف است تسلّه دى كرده سارى لات بيتول إنحر مي بيلماس كر خاظت كرسكاادم مورس اسمواتي مباف للطياد سع يرواكادم كاليمين اس معالفاظ الرابرا تراغلانبين بوستصفحه لحربه لمين كاتوت برمقناجا رائغا ـ

ادل پن یوی کی تاکید کونبین مجولا تقار ای بی شباست کیروس می بودوده کیروس می بودوده می بودود می بود م

تعا بہتر آسے کروہ کرین کے فون کرنے سے پہلے ہوٹل کے بیک ٹیلیفرن براس سے دابطر قائم کرلے ۔ ما ترامختری کے دیکے لیے کرمے میں تہا نہیں ہے تھی کھیا تھا اسے نیچے لئے ایا - الم سف کاؤنٹر سے مطلور سکے لیے اوں پریٹر کو ڈینور کے لیے فول طانے کی بدارت کی ۔

" تم نے فول کیول کیا یا کیمر تن نے چوٹے ہی کہاری بات تہاری بچرم نہیں اُل تق کمی خوفون کول کی پر نیال ہے۔ یم نے واضح الفاظر م تہیں ہم دیا تھا۔ اُکٹ بیچے کے بعد مڑک کال کے دیٹ کہ جلتے ہیں ادرمی اس وقت فول کونا جا ہ

ری سی:
کرمن کے بہودہ دریتے سے دہ بخت دل پرنشہ واق ا اس نے مل کر کردیا کردہ کی دران مکان می محق اص کے فون
کے اخر کھی اص کے فرائی کے اخر کھی کو نے ا اینے بردگرام برقتان کرنے بر مجرد کردیا تھا ۔ اس نے ما کا کا اپنی این سے مواد نمیا قریمی اسمان کا فرق معلی جوا۔ اس لیے اسے
کریں سے شدید ترین کھی شریمی میں جوابی ملی یے موت تھ طور بر
کریں نے ندید والی مال کے جاتھ میں تھا دیا تھا۔ وہ بری سکس کری نے ندید والی مال کے جاتھ میں تھا دیا تھا۔ وہ بری سکس کوئی او تیس دی تھا تھا کہ اس کے جاتھ میں اس کے لیے دار کی
کوئی او تیس دی تھی ۔ اس نے لیا ڈو ھیکا خاذی میں س کی جارت کی کوئی اور کر کائی اور در مخال خرمان کی کوئی ا بردگرام کے مطابق اقد کی شامست نبھے بہنے در سے اخلا کھر بر بردگرام کے مطابق اقد کی شامست نبھے بہنے در سے اخلا کھر بر

م منروری بئیں کرمری تم سے طاقات بوی جائے ؟ اول نے

ده برورملے سے بیٹے ازاکے کرے میں معامر وب سے شنل کرد اختا جوایک ارصدارل کاکر بن بھاتھ ادل فے کرو بدلنے کی توزیم شیس کی میں سے ما زائے مدخل فامر آ ادلیا ادکی کا افہار کوریا ۔ دہ شیس نوال کے باریک باس میں مرتا یا

قيارت مك ريمتي- ارل اسطلتي نعاول سيديكور إنفا وه أتح مں اخری مگ لے کوئی کے قریب کوئی اوٹی می کھور ای کی مناده پلت كالل كے ياس أن الديك ميزريك كولول مراقر برا مال مودم سے میرسیندبات اعمرسے ہیں - پینے اعدمیری كيلبت المحتمى بوماتى ب. يل فركس بود استعياس

ميونك مينك بينك بداليابي واب " مراخیال ہے مجے نیندنہیں آئے گی بیکن می مونے کی كاشتى عزد دكول ك." ا كالسفين فول لا تغرلمن كركم قريمكن بحراق لى " تم مزود مرج دے بركے كري كسى قدر تودغ من او مكم اللب واقع موكامون . يىنود ومنى بى وب كتم دات معرواك كريرى سخا خت كرد كيا درس الكي ليداد كرمود لمول كي "

يرى فكرمت كرد جان من أالل في است مبلغ كالمثاره كرك كبايد ميرى محمول من دورتك فيندكان ولشان يك بنس ب- ان حالات من مجم فيندا ميني عتى مورجه ويندا مم معاملات برفود کراہے بعیل العلق سیسے الد تہارے متعبل سے ہے میری دات تو غزند فکرمی لبرتوجائے گی جاؤتم محول این منطر کردی د -

مرادل دور سار من جلن كونبين جاه را - يكما تراف پم انگرائ ل سم مجيم طلي او خواخ مي توخيال بس كرديه» منہیں بھئی اس میں نود غرمنی کی کیا بات ہے . محیفے توشی ہے

كرمن تبادست كم كا أوا بحل ... متم وافعى بمدر دادرنيك السان بوادل يما توانف ميدكي سے کیا اونوں کرہاری بوی اے متمادی تدریس کی متداکیافیال ے - دہ جیت دروارہ ور کرونس کس اے گا

مسراخیال سے دہ اسی کرتی حاقت نہیں کرے گا مکن ہے ووسى تركيب سيرتفل كمول وسيعتديول المراسنيري وسنسق كرس اداس فيدي ريواور ع تعرب لياس كاستعبال كوتيار بطابحات ماٹرانے این گری سیاہ عضوی اچکائیں اور بولی تہاںسے

خیال میںوہ واسی انو کھنے ک می کرسے گا ؟"

ا اصولًا تواست اليها نبس كراجا بيئية ايك مِيشر دروال م ام قتم كى حامّت كى قفي نهيس كاماسكتى. دىكىوكما بمواسية " م اکریس درمیانی دروازه کعلا دستندون و نتبیر کون مرامی

الل ف سكر الركما " مجمع كما احترام في وسكا ب بما يرمال ام تعانه نهیں ہے ؟ اگر قبس نیندنیہ آئے۔ قربلا مجمک بہاں میلی آنا۔ مِنْ مُنْهِسُ اللهِ مِنْ السِّيمِ الوَلِّ كَالِيَّ

ار الله الكرد مراس كرف رروس داميراس م سرعوش نبير متى مبرى ده زقت كروا تفار بهر مال الإنائيت كماس افہارسے اے وہ میں تھی معمدیاتی انداد میں والا مقمیری بری مصلی مختلف بو مازار شادی کے ابتلاقی سالوں میں سو مف ميد دوميكررهبارياس طرح اوردياكل متى دان دان اس كافراز على مردمة ما جِلاكيا. النادول ودهاس المازين شب بخير كنى بى جىسے ميں اس كے ليے العل مبنى بول " م بھی بات میں فلا مر کے بارسے میں کہ مستقی مول اس کا

دييمي ريساتوانهان مرداورمانداد بوكياتها سياس تمك

ادى كے سات مى صورت بى كىنىكى برنبى كرعتى " امل نے ثلنے ایکاد سے اوروہ شب بخرکہ کردروازے

كى طرف ميل دي . لمرًا الكيات وسور الله في كا. وه عداد مع تيب دك عن ادر البك كاس كاطرت

م أكرمي بنا اداده بدل دول ادرتمهار مص ما تعدمواتي ميلول تو

ما تراکا بچرو کھل انٹائیم میں تہا سے منرسے یہ الفاظ سفنے کی مشقر تھی !

"بم مبع اس بارسے پی تغییل گفتگو کریں گے "۔

ما توالىدىدال كملاچموردما تفا يونسلح بداس كركر ین اریم جاتی ال نے عما عدر اک بلسے سوادوسری روشنال بجمادین وهاس ازاد می بیگی کی کھلے دروازے سے ما زا کا کرہ اس کی نفون کے سلمنے مسمعہ حواز ن کرول سے صدر دروازے وہ پہلے بی تفل کریکا تھا۔ کھر کیال بھی مند تھیں کرے ى*ب اير كىندىشىزى مەھم*ا طازگۇس<u>ىخ</u>ىرىيى تىنى گرىسىس ماغىل بونا إسان ات نهس مقى لتُزريدا كيه بغريهان واتقريباً نامكن بقا-مبیح تین بچھال رغنودگی کی کبینت طاری ہونے لکی۔ اس فرى كوستسق سے براشان كن ضالات سے عشاك العامل کرا اتھا ۔ دو کھفٹے کی دہمی کٹ مٹ کے بعداس نے متی ویفسلے کولیا عاد ما داکے ساتھ ملنے کا ترکی کا تقاد اساینی بوی در دار لک ا رواه نهدر ي على اليف فيعل راس بيانها نوش مورس على . گرکراس مات کا امکان نفاکراراکی نفانت اسے نفییب بہس ہوسکے ک اس نے شب نوانی کالیاس نہیں بینامقا ۔ بستر پر نم دواز سکریٹ ك عِلْمَهُ عِلَكُ مُنْ لِيقَةِ بُرِتُ وَصَعْقُلَ مَا رَاكُ وَلِي فُوثِ كُولِيقُمُواتُ يى دد با بواتحا - يربات طيختى كروه ما كراك بغرنده فهس ده سكتا

"كون نس تاما عاس قالل في كيما نه القراس سُرُمِّ سَكُا لِيا-اس كَي نَظْرِي الْمُشْسِ يِرْمِ كُوْرِيْقِينِ -" اس ليك يخبر كك بَعرك اخبا دات من متر تيون مع بالقريصية وملكاسب سدرا كيندل في كالانير في منهيانانشكل ومبلت كالمكن بديات تهيي برى لحك مكر الراب ميى فلائذى يوى مول قر خود بعى معيدت بس كرفنت،

" ما خیال ہے ہمیں اس میں تکا سامناکر ای راسے گا۔ ارل ازاك رضار كومتيمتياكرولا" متباداكيا خيال سع بمماسس معينت سے بج سکتے بس بہ ا

" إن براجيال م وسن كرك س بالكو الاجا مكاس اگرم س تنف کے قبل من مارٹ ہوگئی۔ تومسے سیے کوئی جائے يناه نبي رج كي تفييش كمل مو ينك مي شرنبه رجو التكول كل ٠ كس مح - فلأم كارا من وف كراهال وكا استعدش وكاكن اسے بے نقاب رودل کی بیعدہ کہیں مندد کھا فیسے قابل بنیں ہے گا۔ ہغبادات بی مل کی خرچھینے ہی وہ تھے ایک تھنٹے <u>کا دوانے</u> ك مرتد كوست من كرائي الله الله الكول والرفري كرا برس . الل کے شبات میں مربلا مااور بھات تم تھیک مبتی ہو قبل کی خرطنة مى دولتبس برصورت بي قبل كرواف كي كيشس كرسي كاليوكم يراسكيندل استثبر مادكرد سيركا-اس محمدامن يممعي نستنية الاوتتبر لگ مِلتے گا -اچھی مات ہے مِن تہیں ہوائی کے لیے جہا ذم موار كادد كاادريها ب ركرمالات كاجائز وليتاد بول كله بمروقع طية

تمسے سائد کمول بنیں میل رہے ؟» ادل تحديمر يريداس ميماكت المنفي سرطا كركبار بني جانِمن إمن تبارك ما تونبس جاسكا بيندد نون بك وكم مورت ين بني ماسكة - محصر فولاشتهاري مجم وادمس وياجلت كا إكيا تم التي من بات تهين سميسكتس 4%

بى تىسە المول كا"

الإلىس كومعلوم بوطلسة كاكم مقتول برائم بيشير عقاده ابني دورس الزم بسيرافردس رقابت كاشاف دم اردي كي مارا كالجدالبخاأ مرمقان بهرمال ليصادى كوتاى وتاش كرف يلے إلى زياده مركمي بنى دكائے كاسرمرى فيتش كے بعد فائل

" یں تم سے متفق ہوں ۔ اول نے دروا زسے کے یا کسے مہار پولیس کواطلاع دینے کی کما فرورت ہے ، نہیں بی فرلیس پھھسنے کو سسس کراتے ہوئے کہا "ساری کو کیاں بند ہر کوئیل لىدىدارى وقى بى - روالوربىت جيوناب - مجيدىنى بداركى

يخلوا كرسيه كميف ادرويوان ونمكى سيوست ببتريتي. جمعركي شراير لينج كالايركم وإنعات كعبيروه ما راسان تريب وكماعا-اللُومِيكُ أَلَى مَنى مِنْدُكُرِي بَهِنِ مِنْ الْمُعَاسَ لَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا سي كادياته اوادا تراككر سالتي الل عاواكا تعتريك الداس ك محدي أياكروه الازمن جزى متى ما تراكر کے صدود وانسے کے تفل کوکسی جیزے کھولا جار یا تھا ۔ بہنوں کے . بى بغيراً وازىياك مەمائراكى ... ___ _ كرے كى طرف بريضة ككا - ايك كوثرى كابروه تعديد مثا بواعقا إوداس مي سے چاندن كرسي درائي تى بيرادي بى اكر ماف دكا تحد دې تقى د دېمازى مائزك بىر بركىل الدىم سودې مى - وه تخص معدازه كمول كركر سدس داخل برويجاتها اورمحاط الدازم يستر كالرف برمرا تمامعاً ما مرام الرائعة ميني ولا وتشخص مرفظ ترني بى ال كا معين معلى تي اورده ميرياني خافظ على . مارا کے مِلاً نے سے حملہ اور احجیل بڑا . اسس نے مجرتی سے ایک لانیا ئىزىھەرچاتۇ بىلىشەسىدىكال لياراس خىدما ئۇچىخەنمەنلاك مېم پرجیمانگ لگا دی ای کھاول نے کو تعام کرکولی میلادی جملکور كى كيشت مي سوراخ موكيا-اورسرخ فوان فرش يركز في لكا اس ف ایک جنگاکھایا اور منہ کے ل فرش پر گرگیا۔ ما کوسسسسسسسسسسسسی پیتی بیتر کے كوسف مي ديك تمنى والل في الل المربع بورد لا من كما اور روشى

ارل نے امراکوسیف سے لگا کوشتل دی ۔اسے اوا کری برتمایا اور حله اور كى لاكستس كوبيد معاكر كام ائزه ليين لكا الل كالرجير اس سے ایر اورس بارس بوطی تھی۔اس کی بے نورا جمعیں ملتول سے با برنکل بررسی متنب شکاری جا قرانا ت*ن سے ایک فش درسے فریل پر*

الزانه كالماية ويخص بناص سيارين باري المات

إل مي في المعلم دريد كرديا ب الريو تودير قالو يا يكاعا برد بيجين إلا-

اسف ومرترقاتلانه علمايها وا " بال ہی وہ خبیث ہے"۔ اب بم ما كرب كتے جا كا زانے مركوشي من كما-" بمس وكنس ومُطلع كرا بعلهيميّة"

ارُاكُونِ وَلِيدِ فِرْكُما وَإِس كِي تَعْمِون سے سُوف جي كلية لكاروه فقل سيدارل كطرف ويجفي لكي -

كونس كے بارسے من بنا انہیں جامتی !

مسينس دابكك (10) ماري من الدير

سيس والجمث (المحدث الرج سالا

کے گولی چینے کی اواز نہیں سی ہوگی۔ بہرحال اگرانہوں نے مجھے گاش کرنے کی کوشٹ شہدیں کو میں بڑی الذر بہر جاؤل گا۔ کہنا ہات قرمرا اس مع مقدر دھی جہیں ہے۔ میں نے محص اسے تمہارے قل سے بازر کھنے کی کوشٹ کی تھے جمیری بات فورسے سنو ما ترا بجو کھٹ ہوا اے محمول جاقہ وہ جمیں اس قبل میں لوث نہیں کرسکتے۔ مجھ پر توکون شمعی نہیں کرسکتے گا۔"

سبری رسوسی،
ال دواره لائنس کے پاس پین کیا۔ دو پیند کے مرفط کے
کا صورت نکا رہا ، یعرفول اس کے پاس پین کیا۔ دو پیند کے مرفط کے
کی صورت نکا رہا ، یعرفول اس میں مقول کا انام معلوم کا جائے گو
سے نفا اس میں ماٹ کردینے جائیں۔ میں اُس کے بوٹ کو
چھوٹے فیز لکا نا جا تما ہوں۔ تباوی دینا نے بول کے جائے
مائزانے اثبات میں مرفا ہیا میں دیتا نے قرمی مگردہ تباری

ارل سکراکرولا بہ مجر پڑا نہی کو کٹان پڑسکا ۔" ما ترا نے پرسس سے دستا نے ٹکال کرین سے المل لاش سے دور مولکا: اکر اگراس کی جرب سے بڑا لکال نے ۔ اگرافیاس کی جارت پرخل کیا اور ٹھا کھول کو تیجھنے گی جمعتول کا ناکون کا س مقان وہ مقول کے دلوتونک لارسنس پرنظری مرکز کرسکے لوگ عمر چھیٹس برس - دوئش کلورش میں ہے :

لله ون به مين مسلح مينون الأش بنس لوگي ۽ " " اس محد مينون آن حالارين سرآ م اتران حيد مينون آن حالارين سرآ م

ماترانه مبیسی موهمین واکیب چاپی دامد موتی ہے اسے خارل کی حرف بڑھا دیا چا ہی ہے اسٹر کا دیس' لگا پوا تھا۔

دس منت میں انبول نے دونوں کوف سے اپن موجود کی کے

تام ن است است الماری سے دخصت ہوگئے اول فی توی کی دی کے دی کے دی کارک کو کا فرشر کے کوری کو کا فرشر کے بیار اس کی دائیں کا سات مول کے مطابق میں راج مقایت توی فیتری سے انہیں میں دائیں کی دائیں کے دائیں کی دائیں کے دائیں کی دائیں

اس کا ماس مول کے تھاں پی سے تھا۔ وق میں اس کا ماس مول کے بیٹے ہوئے می نے جس دیما تھا۔

مر گاڑی کے لارٹس بر کا کیا ہوگا تھا ۔

ازائے کہا " ہم نے ہوٹل کے کا مڈیراس کا برنونہیں تکھودیا تھا ،

مر کارڈ پر ارٹسنس نرکے لیے جگر دی گئی تھی مگویں نے اسے خال جھڑ دیا تھا۔

فال جھڑ دیا تھا۔ کوک کے بھی اس کے لیے ا مراز نہیں کیا تھا۔

وہ مان موزیکا میں کانی بینے کے لیے تھے ہے بھرایر کوپرٹ روانہ اس کے بیانے جھرایر کوپرٹ روانہ وہ الرہ ہوئے والا جمائے۔ وہ ار ترویٹ بہنچ تو توسی کے بانچ بچ بی سب سمتے۔

اتی جانے والا جمائے میں اس کے بیانے کی جو بیا ہے۔

اتی جانے والا جمائے اس کا سوٹ کیس طیار سے ایک کا دوران کھے۔ ایک اس کے لیے اوران کھے۔ کے لیے ایک کوٹرٹ کے لیے ایک کوٹرٹ کے لیے ایک کوٹرٹ کے لیے ایک کوٹرٹ کے لیے ایک کی کھرانے کے لیے ایک کوٹرٹ کے لیے لیے کوٹرٹ کے لیے کی کوٹرٹ کے لیے کہ کوٹرٹ کے لیے کہ کوٹرٹ کے لیے کی کوٹرٹ کے لیے کہ کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کی کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کی کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کے لیے کوٹرٹ کی ک

سے بیات امل نے کہا رُنیات کی کارت کے سامنے تحقیر می بالکنگ کی جگر رکھڑی کئی ۔ وہ دول کیفے میں جہازی دوائی کے وقت یک میٹے رافظ نیاد میں گئی رہے ہوئی کے مقدید بنا تقریب امہوں میٹے روائی میں رکھ کی اسے میسر نے موال میں بڑی ہو کی الکٹس کا در مہیں چیڑا تھا ۔ وہ اسے میسر نیاد شریع کی انتہا ہے کہ میں انتہا ہے کہ انتہا ہے کی انتہا ہے کہ انتہا ہے ک

رون و بسید می از المال کا ای تو کو کرکه ای محمد میرتوس ان الت می تبایمور تو بوت امت بوری ب مجمد الطرح نیمایت. الل نماس کر کوشتها کها در می س موضع ارام سیلی

بات كريكا مول كراف كري فرورت نهي ب

م الرفالات بگرهای اورتهی میری ورث محسوس موقوت مازا نه کهای می زامونل می بول کی بنروی میست مالطرقائم کرسکته بو میں ته بدا قون طبته بی بیج جاول کی "

ا من مجیے تم سے میں امیر متی ازا۔ مواتی می تم کتنے دن مجرکی جسا اس اس کا انصدار ملات رہے اگرانہوں نے بول میں مار سراغ لگا لیا تو مصر و قرق معالیٰ بڑے گا ''

" طبه مین این مین برای الدین نهیں کرسکتیں". " فاتراکے لمرن روم کی کی مرکز اسٹ میسیل گئی" دنیا بہت بڑی ماتراکے لمرن روم کی کار میں میں ماتری کی گئی۔

ما در میں ہوں ہوں ہی می میں ہیں ہیں۔ رہا ہمب ہوں ہے۔ جہاں مگر مطے کی پہنچ ماؤں گی۔ لاڈڈا بیٹیکر پرمسا فروں محر جہاز پر سوار ہونے کی فری بالیز

اُلَدُهٔ اِبْسِکَر بِرِسا فُرْن کو جہاز برسوار ہونے کے ہُڑی ہائیت دی گئی الل نے میدی سے ماتر کو با نہوں میں بھر بیااور کر مجوشی سے اسے پیاد کونے لگا، ماترا اس سے بڑی طرح اپٹی ہوتی تھی ۔ بھر دہ تیزی سے طیار سے کی طرف بڑھنے لگی۔ دہ باربار اس کی طرف بلٹ کرد بھور بی تھی۔ مماکس سے اس کے کان میں مرکز سٹی کی '' تم مارکا

مع محمی نہیں ماسکو گئا۔

اس شام سات بے کودی منٹ برکرین اپنے کوکے دوازے پڑھیس سے تری ادل ڈلائک مدایوجونے پرنم دواز ایک جابوی دمال پڑھ دہاتھا۔ کیرین نے موٹ کیس فرش پر کھا اور فاموشی سے کوٹ ارنے دی دہ سخید کی ہے اول کودیجھنے دی۔

" كېردارنىگ دودن كىيكۆرسى جاس ئىنىنىك بلىچىيى اوجىيار

الم أس عليك بي كورك "

'' برااذازہ ہے وہ فاصے لاہرتے ہوگے مجری اس کے سامنے صوفے پر بیٹیے ہوئے ہی ۔

م خلا برہے ، مگریں ورہت کا عادی بریجا بول" الل سف دسالہ تیانی برد کھ کرمگریٹ ملکا ایا ۔

سکیا بی و چیم می به مول ، کار کا بیرانون کس طرح بوا ^{بهک}یمرین نه سلخ بسیح بین او چیار

" إلى كالاكيابير بي بوسطة بوية من الرجيك اكارى بات كومي بول من الرجيك الكارى بات كومي بول من المرجيك المن المركب المركب

عى كالرطري الالرواد " إجباا يحاسم كيا" الل في الى بات كاش كركها يكويا

تم نعے کاد کود کیوی لیا۔ " " بے شک ایس مجالا اسے کیسے نظرا کا ذکر تکتی تھی مراخیا ل

ہے بہتر ہوگا تم اسے کسی کہاڑی تے دہوں بچھ دو۔۔۔ معمری بات منولی یا بنی ہی کہے جادگ جو فعدا کے لیاد مرے کومی لیلنے کامونغ دیا کرو۔ ولامس ایک مزان نے کارکوز بردست

مر ماری تقی علملی ما مراسی کیفی- تم کاری کو دیمه کا اواده لکاسمتی دو که ماد ترمیری دجه سے پش بنس یا گفاہ

" ادل تُم وَا فَعَى جِنْد مُو إَ كَارَكَى مُرْت بِرَكُمْ وَكُم فِي مَ سوڈا لرخر جَى اللہ عَلَيْ اللَّهِ اللَّ

" بمبی مرت سوالردینا پڑی گے۔ باتی افزاجات انورس کینی اداکر ہے گی تمہیں براخیال بنیں یا جیس اس مادی میں بلاک محص بوسکتا تھا۔ کیا تہیں بری بائکل بواہ نہیں ہے ہیں، " کی ں۔ گیرین سیاسٹ لیھی بی بیلی سیمھے پرواہ ہے۔ کیا تمہیراس میں بایدہ ایسے بہوئے کہا یہ تہادی ای کسی بی بیا ادل کو اسمعیں کھی دکھتے میں دقت جیش ادی ای کسی بی بیا غلبا تنا شدیدہ تھا کہ مراک طف و تھا پڑرا تھا بھی کی می فیشلور ٹرا

د کیعتے ہوتے اس امرکوشوسس کرایاتھا۔ وہ بہت تفکا ہوا گگ: مقا۔ لگیا تقاا میں نے چھا کہ بھرائیم کھالی ہو نوشی کمسدہ لبتر پرلیٹا فوائے لے مباعث الهامی نہیں ہواتھا۔

بہت کی تی دیے باقل ٹیلیوٹر ن کے قریب بینی اس کی اوا ز مرحم کی اوراسی انداز سے بیتی ہم ان کرسے سے ابراط کئی۔ اس نے ایسے دروازے کو مذکر کے متنا کردیا ۔ سبح بوت انداز سے اسس نے کارسی ہوئل کا غرفوائل کیا ۔ کیریں نے جا در تروہ وہ غرط لف کی کوشٹ ٹی کی کو ہوئل سے دابط نہیں ہور کا ۔ پانچویں کوشٹ میں ہول استدعائی۔ آپر پرٹر نے کرے کا غرط نے کی کوشٹ می کو گا سے کا ممانی نہیں ہوئی۔

ا بہتر ہی بھر میں ایک صوری معلطے برر طرادین کواس سے بات کوا بعابتی ہوں کیرین نطالتھ امر البھے میں کہا " اب یک توانہیں موٹل بہنے جانا جا ہے تھا !!

رو فی فی انوس ب اوا) : اور مرف مرس کید من کها مدر اور من کار کرد من که مرد درد من می "



مالى كاليك فرين المراكان المراكا فروان





ور يحك يشدر الدين هادعل تنموركي دافابيل فراموش داستان حبيات

نيان دولال كولاك كرديا يون مطرايه فصفيل مندوكومير يصيف لكا ديا يمغالر مرر نشا درمر کا بنیا - بل مذو کا کی کرم مین مید مید مک کیا می نافسیل کو تقليد يعيع ديااد ليدن وم مراكه مين بثيث العبائي بديم مين بعي بري تول م المجاكية بحرم بعض بن مندوكهمي فاك كرد إنغا بم بفيل مندوسيعال كرد وتستيس سياحد كمعوليكن تاكره إستائي لي كماعل أسان كي توبي بي ويدي بحرار ولينته أ خدمجه سفي كواف كعلقيل في الحياليدي مغرك ولان ي ده ومي الدير معالي الم كاكرسيدامدكة اغ بحب بنيع كما معداعداس كية محصد يس مركفي آئى في كي مدوان يمة بنجا تك لوط طريق نيزي بنج كما اس كيمياه أور جيف كي ابرونيا مي تتي . ين بان ميلندك لنه ويستعمل المستدراي بني مي الرييض ميري عيدي المرابا ين ف الساما في الراس كى متراب ي المحل كريسية والى دو الغزائيل الدى مع متراب ييد عديدى ال نوعف سدارك كيديوش دوادرم يم يعادى برك مير ده محداف الذك وزار بوائي وازبوكيا ومساموه كانا مزه مقااس كرين اطريق بو فيلى بنى بروسف كما قدما قد المدبهة بنى جائم ميته تظم كم الكديق م الروائ يراه طريعت وبرائ شارسي كوركيا الديميان للم كا وسي وكال يدرنا كرماه وزكال پنجادا سرباس معكن تحديث كرف كل مقى وزاركون ان لوكور كامشركار فرستار والما البنا في مجل كدالات مع ميرون ما من يا الدار بي اي فرائد مي كالرح بيغبروكيا نغاء مجيازم يؤوبدك اعدين مهن كالمرتب كحاياتيا بيال موياكا إبيال كالالك براس تطيم كم كوكم يقد المرول كفالان معرة تباركرت من كيريس ال منوب ين شرك كراياكيا مجراك ن مري مرايي مرو ول بناست كودي الترول كانظم كالبيدكاد شرشاه كوياكيا امدكمة المرمل كولاكرديا كياسك بطرطرت كرمزر موكيام يهسب والحسائي بمرى معاز يرموادم كروال ستعدد ازم محكة راست مي مرم الحركة فاراول كانتك سداكما كرم ادرم فاجزرت عامل مرف والدمن لعد كعل يدكري الى يى بينى كوار موسكة م ايد بزيدي ما تد جامطون كالوا مقا مواي س مينجد كمدادم بمكون برمام كالمراع عليدم قرى بزيست سان كه إس متست ككربيج كماران كمدبس فدم ووكوا طرشيطان كرثا مقا دحرك سدكدت قالوبال بهرينا كإدر كمه لينه مرام وماكر دموس بذكر كم مستطح مشكا ويا - ده م سنة ما كما المست على كالها بثانغا مريل فيسيعا ثلست ويحكفني الماس شؤكمان مولياده مالك يرس ين كيد ميم بق بع دمي . پرشيال ان كيا رم بتى كے مينتر بى بري ش برسى كى موتيتى بايث منى الدميدن إزى الطنى العرتيان كيامتير لدن مبدل كود ماك كرك النب بى مائقيون كونتم كرديا العاس لمصرما بإن كي موي ليس مزيست كالمون توجر موجى مجرى ليكس في بسير ريدكي السهب سي ولول كم مل سي مي وفا وكريا في ميريا فالدي برنزدي جزيد سكة لائى لائولوم كاخذات لآمر كنظ ويم جزيوك لأسع في تقيي بابالدن ماكروال كمادك انتل منس كريزكرد يأثيا عبر كامرراه كزفي وشوبون للعرفرد سعينس دائجت (١١٧) ماري شالاً

میران) در دمی نبویسی میرسید والدن دی کرسی می ی دفات دلک تقد بمل ندمیری ما برار متیا رمیی بررش کی میریمین ی در اراد و مدانی این بچردفت دفت میں نے لی بیتی اور شن میں بیکدل می ایک میسے علی کرمی بھرمی کے كم ختل بوكيا بجرمي في ان عن بروشرس حال كم الدمجا يدايي ما يَلادهن لي مِي فَدْرُكُ لِيا مِيرَى مِهِ زَادِ فِرَالْمَيْك إلى وَفات مَا فَيْضَ كُولْبِ مُعْرِدِ مِعْمَى عرم بي الما المعتماديا براس كالمنافظ المدار ورت مير المي المراك الميا مبحل مي ابنول نے مجے کھيرليا اندزمن كر كے فراد ہے کتے اس في وال نجے والمدايوه وا اكمه بندسادم كيادا طالا إس كم موزي من مما ناى أكم موست في تا اكر ما نسك م دمي روي تريي تران دى طيئ كى تاكده كيد ايطوا ندن الكهامي الواكد بى كدوب بي الني النكست ويستعد مي فيقراني والدون ال كالمنزيم الألوكي في يبلاكردى براي ميساكية بيرسيس بالقرائل كداروا والا الدميها فاربوكي. ایک شما شی لے دیکرکس کمیا توالیت لی آئی والی نے جیسا کے دریہ میں مای کو بسيان بيا يميزيومها إكستان بس مبارت كم جاسى كريي متى بحواسى وولا كير بسارت المنت مران شكر كعالم تدور خصاى كالفارليا . معاليف إدا أن والدر في والا ادرب كمدي ابنيرا بخاسيالى كالقين داما وه وكساس كرد كريدود إركه مكت مارا تنا تىپ ناكا رونقا دىدى محصىدى مواكرس محونا مى دىن كاك كاكب الدم س معراني المناسب ميري اطوح برم الفائسكر كوكرفنا ركويا كما اولس سيفيد رازول والخفام برا مرك اي موالى فلك موج مع على فارة ما كران وكل كامرف في على يُداى آدى سياسى داست ميرى فالميكاء يركس فيصل كويا جديك كانبيا كما يك فابع وهايش ا متاه محدزمی کرکھ فاردوگیا جھ لیس میتال میں دانل کود اگیا ۔ دیک میٹومیرے تعا قنب مي تعاميري الملاح به في لي كاركي والبيم من في بيك مما بوري والماري والمراب الماري والمراب الماري والمراب الماري والمراب المرابي والمرابي وا كريري ثهار الأذيبك كاكشفانس بيناطم كمذريع والنرق عدايم مبتال ے مزاد و کیا کو دکوشیومن اس کا خاوں برال کرمے گل اسف کے لئے آئے ہے تھے بك كانبوك وموشين كامل كرف كحلة ميري كيث ومت زي ف بغطول ال كريم لكاحيا بهون مناسه مشديد زمى كاديا عوم بوقع بري وال بنع كوفيل كم بعالايا - أونش ميرا صان مندم كرمياي مبرف لكا إس كدبد مي في من الما تالو ياليا يس ع بتاياكر معكامي بس مقيم كرسود اداخلا ناى ماريول كرول فرونت كا تقاييرس كوا فال مصطل كرك يدام والسب كواز كير بنا دياكيا. يري ينهما والوفرانى ميني اخلا كرمانة الاركيان كوشيت وكعاكرا الخارو كود امراية منا كهديمى سوم واكد كرشور سال فيل بين كدايك بردائر والص كالمنش عادر ووز ماطرلو شدا سيدها معتى كفريد والبلة قام كريكامي وازملت كين عالا كم عوده مه ال مدد واى ايك يمنظ سے ايك مك كام نبير عالى كرف كالوشش موراد اتاي

" بنیں سیں جا وَں گئ بونیانے دوما نوگھور کو کھا۔ دومانہ اس کی طرف بیٹ کو لوئی ' تم میرے ہاتھوں سے مرک کے لیے بیاں آئی ہوئئ

مونیا نے اسے آلیے وکیھا چیسے کی صندی کی سنے کھڑی ہور پھیواس نے شکر سے کمالا کیا دس و نق ٹیل پیقی کے رہے ہے صوبم مثیں کرسکتی کوفر نا د پرمیرائی ہے ۔ یہ دو ا زمیسی لڑکیال ہی کے لیے فیص تفریح کا معامان ہوتی ہیں ہے

شنگرف جاب یا " دوی تماری سرج کو بڑھ سمی ہے۔
لیکن یہ دوان نبذی ادرار دو ہنیں جا تی ہے۔
کا علم ہے۔ یہ فریاد کے لیے ہا نگ کا نگ سے بیال آئی ہے "
" میں اس کی دوانگی کواس کھنٹر میں دن کو دول گی:
شیر اس کی دوانگی کواس کھنٹر میں دن کو دول گی:
ایک میان میں دو توادی میں رہ کمیس - ایک بی کائن کی ہی جو آ
ریک بی نبو ن ما حقی ہوگی ۔ تم دون نفیط کر وکرتم میں سے کون اس کے ما تھ دیک اور کے میں ہے کون اس کے ما تھ دیک اور کے میں ہے کون اس کے ما تھ دیک اور کے میں ہے کون اس کے ما تھ دیک اور کے میں ہے کون اس کے ما تھ دیک بیہ جوز ندہ دے گی میں لیے میں اس کینی دور گا نے

اس کی بات نتم ہوتے ہی ا۔ بہب ، بہب کی آواز سائی دی دروا : دونوں یا تھوں سے تلابازیاں کھائی جہام ک کے کر تب دکھائی ہوئی ہوئیلے اطاحت دائرے کی صورت میں گھرم دہی تھی۔ سونیا اس کے دائر فسکے انداز سے دا تھت ہمنیں مقی کہ دہ کس زادیت سے حکو کوے گی ۔ المذا جب حمر ہواتو دہ ماد کھائی۔ اس کے مذہرا کی سند بردست محمور پڑئی ۔ دہ بھر لطائی۔ اس کے مذہرا کی سند بردست محمور پڑئی۔ دہ بھر لطائی۔ اس کے مذہرا کی باس ماک میں۔

اس کی باتھوں سے ذرا ساخون نکل آیا تھا۔ وہ المی بھیل سے اپنے اور کو لِج تَفِقی ہوئی اور غراقی ہوئی بوئی ہیں ہے ہی اور بھیٹے سونیا سے واس چیزاکر مجاگتی ہے۔ یس آخری وار تنگشے ہی ہوں بھاگ جا۔ یہاں سے مجاگ جا۔ فیصے تیری چڑھتی جانی ہر

ترس آرباب ...:

" با ببب ببب بن بن مناسک ی بیک بیری شروع بوگئی اب ده مونیا اور بیتر کے اطراف دا ترسے کی صورت میں گوم دبی تقی و اس بار مونیا نے گری نظان سے جا ترہ ایا کہ دہ گتی در میں ایک دائرے کی تحمیل کی تہے۔ اس نے دل ہی لی میں سماب لگایا - میراوانک می جیلانگ لگائی - فضایی اجیلی بوئی، تیرتی بوئی این ارکٹ کی دیس کی لیکن کواہ کے ساتھ کنکروں اور میتی وس کے فرش ہوگر ہی ک

ر در میمرون کے قرب پر کر برای ایسی سحنت چوشی آئی تقلین که ده فوراً می زا تظمی رواند

سىيىن دائجەت (١١٧) مارىيىن 19 كۇرۇ

دون القركم الإسكه ايك بقرى مندى بركم ريم ولي مقى كون ما ما سر كرممدرك كون سى ارتش مندى تك اعظى كادريتى ليتى من اكرما صل كوتر في مورك وسدكى - المنظمة المادين ليتمالا ده برشى دع نت سے ولى يعمل ممندركي ارون في الميالا

ی اور فری رونت سے بولی " مجمع مندگی تروک نے مجمالا سے اور فر باور کے بازدؤں نے سنبھالا ہے۔ میں ہنیں جائی کو فر با و مجمعے تبارا قاتل کے بیں اب ہی ہتیں زندگی کی خیرات دیتی ہوں' والسر علامان''

سونیا ظرکھڑی ہوگئی۔ بجرانبے گلےسے بندھے ہوگئے۔ اسکارف کو کھولتی ہوتی ولی" فرنا وایک نشہے کو مرنے کے بعد ہی ذہن سے اتر آہے۔ اب میرے قریب آکرد کھوکھیں یو نشہ کیے تیرے ذہن سے آبار تی ہول "

سیمیرکواس نے اسکارون کواپنی تھوں پر باندھ لیار وہانہ اسے چرانی سے دیکھ رہی تھی کو دہ اندھی کیوں بن رہی ہے ہا اور میں مجرد ہاتھا کہ وہ بندا تھوں کی آرکی میں ابنی ساری توجون روکان کی وُ پرمرکوذکرے گی۔ دہ جو جہنا شکسکے کر تب دکھاتی ہے توان کر تبوں کے فریب میں ہنیں آتے گی۔

رب بیلی در اید در بیرون براهمکی بونی جاری هی سند دو ماز کردن ادر بیرون براهمکی بونی جاری هی سند نے ب اختیار تینخ کر کمان ارب وه اندھے کنوئی میں گرنے جارہی سنا

بافت آمنده زار زی رورکمالنس سے بہائے کیلئے سے البن

ارمشامه کی دولت کومرت کونے میں سبی بخل ہے گا) نس ایا تا اس کی جی اکا وی میں منزا دول لائق شاگرد مقع جنول نے این این استعاد رسکے مطابق افلاطموں سے علم صل کیا تھا محوان میں جو مرتبر فیلقوس کو حاصل

تقاره ادر کس کنیس تقا

اوراس وقت سی فیلتوس این فظیم اساد بحیم افلاهیوس کو به به کسی فیلتوس این فظیم اساد بحیم افلاهیوس کو دلیمی کما کا درای کا ماداش کا علاج کرسکا تقالیکن موت کی دوالیس مجان فلی تمام افلاهیوس نخش سے تکھیل کھولیں۔ اپنے قریب فیلتوس کو دیکھ کواس کے جبرے براطمینان کی ایک لیمران فیلیتوں نے لجاجت سے عوض کی کہ وہ ایک اوز واک مجون کی کھا کرد کھی ہے۔ شاید وہ کام کم حاص منیں ایس فیلیس اب کوئی او کام منیس ایس کی دوائیں ایس مرنے ہی والا ہوں "

نیلقوس زر جرا ایادرانوس کے لیجیس کمان کاش موت کی کونی دوانوق "

افلاهیمس را جانک کچریادا یا اس نے کہا یفتوں ایسال کون ادرہے تونیس : «فیلقوس نے کہا چنیس - میں اکیلا بول : افلاهیم نے ذراگردن اونجی کی اور توروا دھر اُدھر دیجھے کرکھا : دروازہ بند کردواور دھان سے میری بات منو "

رمیاں سے بیران بست دروازہ بندگردیا ادر کہا بونرایئے بیرے عظیم استادہ افلاطیوں نے کہنا شردتا کیا ' نیلقوس! پیطے نسم کھا ڈکرتم اس راز کوکری نیس بناؤگے ۔ اپنے بیٹے کوئبی نسیں کی شاکرد کوئبی نسیں کیؤکر بیمیری عرصری کمائی ہے ہیں عمق تمہیں اس وقت بنا را ہول جہ بھے یعین ہوگیہ ہے کومیری چندمانسیں باقی رہ کن ہیں بین تمہیں موت کی دوا کا دارتا را ہول۔

میراکلیرس بیج نیال اولیے بھازد اس میں ایک مواجا کفتیل ہے ادراس میں سرن ک کھال پرایک تخریب مجھے تورت نے فرصت ردی میکن فیمین ہے کہتم اس تخریر پیٹمل کرکے موت ک دوا تذاکہ لاس '

فیلقو*س نیپلیتم کھ*ائی بیج بھی بھا گ^رر گررنکال لسے پھھااوس نیس بخود مبد رچھیا دیا۔

ب به به به المنظم المناطبيوس وت اس اثنا مي الرهاميم اللاطبيوس وت رحيات كي طبي سه زار زوج انتقاء في قوم نه دروازه محمول ويا ادر روتا جوا باستكام كيا.

منے کی روم سے ذاعت پاتے بی فیلغوں نے دہ تحریر نکالی۔

َ اسْ بِی بِرْنی بِرُیوں اور دُکُرِ خوات کی ایک طول منرسته مقی جب وہ تمام چیزی مامل برمائی و بھر انئیس کرٹنا بیمینا چیا نناکٹ پید کرنا مخطا اوراس کے لبعد ایک بڑے مرتبان میں بند کرکھ زمین میں وفن

کرناتھا۔ اتی ایک دواددیات کے موق اس زمین پرچاپیس دن جک مخصوص وتنول سے چیزیتے رہناتی۔ چاپیویں ون مورج کے سطحے ب زمین کو بھیٹا تھا ادماس میں سے ایک عجب سے پرزے کو تکاناتھا۔ اس پرندے کو کہ ناتھا ایک مرکز کی دوا جائی تھی ادراڑ جا ناتھا۔ تھا ہورت کی دوا جیز رسے کورت کی دوا جائی تھی ادراڑ جا ناتھا۔ پرکتنی چیب بات تھی۔ باسکل ناما بل بھین آگراس کے امتاد کے علاوہ جوابوری دنیا میں سب سے بڑا طبیب مانا جا ماتھا کہی اورنے دن ترکیب بنائی ہوتی تونیقوں نے ایس ایس ایم جوام کا سمندر تھا اور دہ بھی ایس میتر کیب تواس تحق نے جائی تھی جوملم کا سمندر تھا اور دہ بھی ایس متیاط کے بعد جائی تھی نے بھی کومل کوت بی بن ٹریں۔

سسبينس دائجه في ١١٧٤ اد جي شوائدُ

غربيا الفاهة ورنناه

منداستنم بذكراي

CONTROL DE CONTROL DE

اللى روح ى تازى كاليده الدعظيم الامقدس بزر كورتى باكسيره بانتين

ه در X نازی نمان که ایک بزرگ ایند دویی حافظ كتابط محود اور حامد اور ايك منى كرساقة لي كرمند عربر تشريف لي محك. وه في كى معادت ماصل كرايا بنت تغير. دوراي بفرحين د ايسدوا تع ميني اكت كروولول بين اين بايد اوريهن سي كينر كف. بايب ابنى بىشى كەرماقەجە ازىرىفركرار دا دودنول بىيى علىلى سەمسقىداسى بى اتوگف ان دونوں کے پکس اتنی رقم ہی بنیں تھی کہ داستے کی صوبتوں اور دیٹوارلیوں برمال ہ زرسے قابویا بلتے دو ونول نے فیصلہ کرلیا کریج کی معادت بہاوہ یا مفری سعے ما مل كرنے كى كوشش كرى كے۔ان مي حافظ محروميونا اور ما مدفرا تھا - وونول كو نوش منى سے جاج كايك فافلول كيا بيرائ بن شال بو كھنے زاوراہ نر بوسنے كي سبب يد دونون سجدول إلى تيام كرت تعيد ان دنول عمدين عبدالواب بخدى كو كرك كايزاز درتها وران كريم فيكرا ايندعقا مداران كي اتماعت یں تشدد سے می کرز نہیں کرتے تھے . دونوں بھا یُوں کے دون می عثق ربول كى شدت كاير حال تعاكدوه نجدى عقائد كى دراجى بروا و مزكرت تق ينجد بول كح ورود وسلام سے گریزاور رونوں اس کے عاشق اور دلدا دہ ، آخر نجدیوں نے انبس جمکی دی کداروہ اس سے بازیرائے تودہ مختی کرکے روک ہیں گئے۔ عانظ محود نه بخديول كوجواب يا . " بصائيو ؛ مين نبين معلوم كرتم درود م سلام سيمبريكيول روكة مى مكريه بات خرورجاست بي كومتى ومحبت بي ضبط واحتیا طاکاکیاکام - رسول کی محبت باری رگ وسیدی جاری سیداوریم بنب حانت بدر فراري مي درود وسلام ير مصقي مي توكو باير اضطراري تعلى موتا ہے بوش و وکس میں رہم دنیا تز نبیت کئی ہے مگر عالم بوشس جنول میں اسس

بخدیوں نے ان دونوں پر تواری کھینے میں اور غصے میں کہا ہا ہے سندی ا ہم دلوا گی اور جنون کا علاج جانتے میں ،اگرتم دونوں اس بدعت سے معین نہ آئے توجاری توارین تمہیں جراً باز رکھیں گی ہ

وونوں جمائی تھی میں نتان کر کوٹرے ہوگئے ۔ بوٹ : اگر مرشس منتوای کھینے کر دواوان کے اگر مرشس منتوای کھینے کر دواوانے اپنے مسلک کھینے کر دواوانے اپنے مسلک سے بہای کو قربان کر دیں گے۔ سے کب بازرہ سکتے ہیں میشق میں جان کی چیز ہے ، ہم اس کو قربان کر دیں گے۔ لیکن اپنے داوں سے مشق رمون کو نہیں نکال سکتے : "

مرم کے باری سینس وانجے ملے (۳۶) مارچ منشوالیهٔ را قادی اس کر بخرب کی آخری رائی می انتفاد کی طول سائیس گزی تئیں بہ بھی جی اس کی زیر گی بدنے دالی تھی ، مرت کی بہلی کرن کے ساتھ اس پر نے کر کلانا تھا جواب موت کی دوا بتا سکتا تھا ۔ شاہی باذی کا رفز کے سیاس نے فیلقوس کر تھے دارا توٹ دیا اور اس میں تھس کو فیلی توس کے تھے داری مون ترجی تھیں کی فیلیقوس کے جہرے پر کوئی پرشیائی نہیں تھی ، باؤی میں جہتم میں کیا تمار الجرب و دواں بادشاہ مرد کا ہے اور تم سے ال اطمینان سے بیٹے ہمر ۔

فیلتوس نے اپنے بیٹے کوبلایا ادرائے بوری بات مجا کرکھا کہ انہ سی الرکھا کہ انہ ہوئے کہ کہ کہ انہ ہوت ہو ہے ہے ہ ہندہ نکھے ادر کے جموم کو ک ک دواج ہے ٹائی کم سنا پسرت کی دوا " دیکور تاریک ہے۔ یہ دوات ہے۔ یہ کا فذہ بروہ بتائے اسے تھو لینا۔ باتی کام میں کے فود جول کون گائی یہ کہ کرفیلتوس ان میا ہوں
کے میامة ملاک۔

مصلا و چهایید نیفوس بادشاه کمرے میں پنچا تو میر تفاموش تفا اور خون زده سا مگوه ارکی کا جم اهمی طرح چادیدے ڈھکا ہوا تقا وه مر حکامقا۔

ب صنزاوے نے جیسے ہی فیلقوس کودکھا، اس کی انکھوں میں خون اُترا یا ۔ دہ مِلا یا میسماش اِکتے ، دلیل ؛ احمق بڑھے ؛ تولیل اسکار ولار مائے ، ا

محکی در بیگی - سیامیول نے فرراً ہی اس کا سرقام کردیا۔ مل سے میلوں ور فیلقوس کی قریباً ہیں اس کا بسیٹا شانعیاس شدید ہے مہین سے میں کا انتظار کر دوائقا ، شدید ہے پین کی وجریتی کراس کے دانت ہیں خت ور دہور وائقا ، اس درونے ماری دات اسے پرلیشان رکھا تھا ۔ وہ دونوں ہاتھ ل سے منہ پوٹے مقاار دہی کئی چنیں اس کے مزسے میں رسیقیں ۔ موری کی ہیں کران کے ساتھ ہی بھر بھاہ میں ایک کونے کی

مورسی کی کرن کے ساتھ ہی جربہ کاہ میں ایک کونے کی نہیں گئی۔ ایک شجیب سابر ندہ نکلااور کھڑی میں جا بیں بیا، پر ندے نے انسان اواز میں کہا۔

مکس مرض کی دواجا ہیتے " ژانھیاس اِنت کے دردسے مرام ارا تھا ماسے اس وقت اورکن حیز کی دوا در کار ہوسکتی تھی۔ اس شے کہا " وانت کے درد کی دوا بتا دسے اس وقت تو۔ ہاتی جر دمجھام اِنے گا۔"

برندے نے اپنے پر پوڑھڑائے اور کوڑک سے باہر اُڑگیا۔ ارٹے سے پہلے اس نے ایک نفظ کہا۔ اور وہ تھا۔ " زنبور یہ وانت نکامنے کا پاکس .

مرتبان کرنٹن میں وفن کرنے سے ایک وان پیٹو فیلوس نے
سب کوجم کرئے بتا یکروہ اپنے استاد کی دمی سے سعابی ایک ایم ترین
دواکی تعیق شریع کوئے والا سے اوراس سلط میں وہ چاہیس وان مجر
اپنی جربہ گاہ سے منیں نظے گا۔ دوسے دن اس نے مرتبان کوائی جرفاہ
کے ایک محرفی دون کردیا اب وہ سارا دن دمیں رہتا تھا کہ ذکہ اس
معموص و تعول سے مختلف موت اس زمین بر تجریح کے تھے اس نے باتی
ادریات کومی بذات نود کو ٹاپعیا ادر جہانا تھا۔ اس سے کہ دہ آئی ایم
چیزک تیا ہی کے شود مول پر اعتاد نہیں کرمانا تھا۔

دس بنده دن بعدیونان کا بارشاہ کلوبارک شدید بها رموگیا۔
فیلقوس کی عدم موجودگی میں بہلے تواد حکم مول نے بادشاہ کا علاج کیا۔
دیکن چندونوں تیں بی انہیں انڈازہ بھوگیا کہ بادشاہ کا مرش ان کے بس
کا نتیں۔ چنا بچرشائ قاصدون ایکیا فیلقوس نے بڑیے گاہ کی داحد کوئی کا منسی ہے بادشاہ کا فرمان سنا اس نے قاصدے کا کوئی بات بنیں ہے
میں تیں نسزاور بدایا ہے تھے دیتا ہوں بحل کے بڑے بیمی موروطیا آئیکن میں میں موروطیا آئیکن میں کے بڑے بندون میں یا وشاہ تھی کے برمائے گی اگر میں
میں ایک ایسے بڑے کے اختیا کی مواصل میں ہوں جس کے نئے دس مال میں مول جس کے نئے دس مال کے میں تو بوجائے گی اگر میں
کامیاب بھوگیا تو دواجی فاہر سے بادشاہ کے کام آئے گی ۔
کامیاب بھوگیا تو دواجی فاہر سے بادشاہ کے کام آئے گی ۔

تین بر رات مابی متی جب گھرٹردں کی اپول سے وہ ، زند میدلن کوئے انتھاجس کے سرے برفسیتوں کی فتر ہے گاہ تی نبیلتوس کا سبنس ڈائبٹ (۱۲) ارچ نشالیہ

*

اسی عالم میں ایک طرف سے تھوڑ ول کے سرپٹ بھانھنے کہ آوازیں من ئی دینے گیس بنجدیوں کی توجہ اس طرف ہوگئی۔ ان کے سلسنے گردوغبا رسما مجر کا ٹرصابط آئے جا در بربعہ مجو کا بھٹ کیا اور اس جس سے علاقے کا کششرخ اپنے شمشر سکھنے سرا تعیول کو لئے ہوئے خودار ہوا اور جم و سکھنے ہی و سکھنے ہے توگ ال دو فول کے درمیان مغرفاصل بن کررگ گئے۔

یشخ نے نیزدوں سے دِچھار ' بھائوکیا بات ہے ؟ '' ایک بخدی نے جواب دیا۔'' یہ دونوں بندی بنگٹی جی اور علاقائیں درجھ سلام پڑھتے ہوہتے ہیں۔''

یشنے نے ان دونوں سے دچھا۔ ہم کیا کہتے ہو ؛ مانڈ محدو نے جاب ویا مرتبع میں بنیں مانڈا کہ برحت کھے کہتے ہیں۔ لیکن یہ درست ہے کہم دود درسلام پڑھتے ہیں۔ ہم نے حشق ربول ہی ٹری صوبتیں برداشت کی ہیں۔ اس کے بیدانہوں نے اپنے پاؤں کے بھیا سے دکھائے ادرکہا ، جم حشق میں ہم نے اپنا پر مال کر لیا ہے وہ ان بخدوں کی ٹولوں سے کیا ڈرسے کھا۔ ان سے کہوکہ یہ ہیں بالی کر دی۔

يشغ نه نبخديول كومحيا به بصائو! پرمېزى بهمادست مهمان ي و دې دالو پرتوادي کېښځو لينا که بال کې ميزوانۍ په تم لوگ اېنی اېنی کوادنيا م مي وال د کړنوکر اب يس ان کا صناص بن چکا بول اب امنين کونی مي گزنهنيل پېنې سکل .» مبخديول يس سے ايک سنه چرت سند و چچا ." شيخ ! ان بدنتيول کی تُوکول ضماخت امناسے !"

شغ نے جواب دیا م^م اس لئے *کر قید کو خو*اب میں رمول الد نے ان کی ضمانت بینے کا حکم دیا ہے ؟

تبندیوں کے محسُس کیکراگرانہوں نے جراورزیادتی سے کام پی تو شخ اوراں کے سامتی بھی اپنی اپنی توایی حرکت پی ہے ۔ انہوں نے دونوں بھا پُول کونفرنت سے دیجھاا ورکہا۔" انسوس کرشنے کی پردتٹ ور بدجا اسافلت قبارسے کام آگئی ورزیم و پھتے کہ تم کس ٹرح اسپنے پڑستی مسلک رہائم رستے ہو۔"

حافظ محروسنے جواب دیا سبھائیو! تم مب برادردی تو بخرا اسرس کرتم نے بماری محبت اوٹیش کا خواہ مؤاہ مُذاق آڑایا سم دونوں نہتے تھے

تم کوگوں نے ہز درشمشر کہا عمق سند باز رکھنا جاہا بیکن ہم بے نوف تم او کھنے سیعنہ مان کر کھڑ سے ہوگئے ہم دونوں جان دے کر تھی اپنے جادہ گھش سے جنٹے کرتیار مزفقہ بیکن تم ظاہری دنیا داروگ شیخے ادراس سے آدموں کی سوار دن سیے نزف ہوگئے ۔اگرتم نودکو دنی فقائد دوسلک میں تی بھیتے ہو تہ تہ ہیں شیخ کی موار دن سے نونہ نیس کم ایاجا ہیئے ۔ و تو تہ ہیں شیخ کی موار دن سے نونہ نیس کم ایاجا ہیئے ۔

آیک بخدی نے جواب دیا " بندی ااب زیادہ ٹر ٹرندکو افکر ادکاکرکر تیری جان ہے گئی، اپنی اہ نے زیا دہ اِرْلنے کی کئی خودرت مہیں ہ شخصے تھے انہیں منجی یا ، بندی نوجوان اب ذیادہ بات د ٹرصلہ جب نک جی جاسے بہاں رہ ، تجھے برگ ہماری موجودگی میں کوئی گزند نہیں بینچا سکتے ، تم وونوں بعنائی میرے مہان ہو، "

دونوں بھا ہُوں نے کشیخ کا تکریر ادائیکا درجندوں تیا م کرسے مہ نے رواز موسکے۔

یددونوں منرل بر منرل تیام کرتے ہوئے با اگر خوص منطر پہنے گئے۔
وہاں جی ہے کہ امر منے ایک شہر کیا وکر کری تقاراس شہری وہ کاا مفافہ ہوئیا۔
ان کے پاک وی سازوسا مال بھی نہ تقارص نے انہیں اپنانچی ٹیٹی کر دیا یہ
اس میں تھہر کئے درات کو چاندان میں کو منطر فظارت و جلال کا کہوارہ نظراً اوا
تقار ما فظ تو دکے دل براس کا کچے زیا ہے ہا تر براہ تقاران کا دل بھر آیا اور
بلک پوک کر دونے نظے۔ ہی عالم میں ان کو اپنے باپ اور تان کی یا دائی اور
دل کے موسے بھر رسنے تھے ۔ ہرم کے گری میں باکر فاز ہی گار کہ ذائی اور
ان براہنے ہوئے ماری ہوگیا ، وہ یہ سرب کے جنول گئے ۔ اس کا ان کا ذکہ لذت اور
کیم میں انہیں براہمی ہوش نہ وہ عالم کے منازے بھی اور ای طاح کا
ان بردا ہے تھے میں بیشیے ۔ د بال جن شخص نے انہیں مہمان بنایا تھا ، ان
کا خرج فازی فال سے آئے ہو ؟

ما نظ محود نے جواب دیا " ال جم وہیں سے آسٹے ہیں . اس نے مزیر موال کیا ۔" ادرتم دونوں اپنے باپ اور مہن سے مجبڑ نئے تھر ؟ •

جواب دیا ہم ہل میرمی درمت ہے : میزبان نے کہا ۔ حمیس ان ددنوں کی لاکن ہی ہے ؟ جو ایب دیا ہم ہل میرمی درمت ہے : میزبان نے کمحقہ نجیے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔ تواب درمیش میں درمین میں سے جدیدہ میں میں میں اور

یربری سے حدیدی اور است بہتری ہے۔ ' مردون نوشش ہوجاؤ۔ وہ دونوں کس تیجے ہی بوجود بی ادر قری دیرسے ' مبارا انتظار کرم سبے بیں '' دونوں ہوائی ولواء دار کس خیمے میں داخل مجسٹے ادر اینے بایپ

در نوں ہوائی دواند دار کس نیمیٹیں داخل ہمسٹے ادر اپنے باپ مسے پہٹے گئے۔ باپ کی آنمییں بھی سماون ہوادوں ہو گئیں بہن ہمیں۔ زار و تطارر در ہی تھی . باپ نے کہا۔ تم دونوں کی جدائی سے مجھے کہیں مہمی مہیں رکھا۔ زندگی کا مزہ ہی جارا دا بھی با بینا مونا جاگا امریشے ہے مزہ او

پیسر در براد در ایس کا کم ایست دالیسی الا الان کردیا بایس کوایت ا دطن در ارکهای انبون نے اپنی بیٹی اور دونوں بیٹول کے ساتھ جددہ سسے سفروالیسی شروع کیا در بنی کے لئے رواز برگئے۔ مافذ محودکلال وابریارسے

مدا برنديرا ما دونيس تحالين إيكى نوابش في انبين مجور كرديار

یروگ بی میں آرگئے بسندری ہوائی نے بین اور باب پر برااترک ادرید دونوں جرب بی کے ساطی برائرے تو ان کے بین اور باب پر برااترک مدت میں دونوں بھنک رہے تھے بہاں ان دونوں کا علاج ہوائر چھران کی زندگی کے دن پورے برجیحے تھے اور پیکے لبد دیگرے دونوں ہی الٹرکو برارے ہوئے ۔ اب ان دون بھائوں کا مارے مدے سے کہ امال ہوگیا ان کی چھ میں آنا تھاکہ اب انہیں کی کرنا جائے ۔ دونوں اسے سادہ لوح ادر موسے کے کہ انہیں یعی بنیں معلوم تھا کہ بی سے اپنے وطوی طرح بنجیوں باب غرب سے جہرج بی بی تک ان کے م مغرب تھے ۔ ان جم کی کرخوص ۔ بہت تیزوط رفتا اور اس کی نظری صافہ کو بی بورانورا فائدہ افتایا ۔ وہ ان کے پاکس بہنجا درنوں بھائوں کی سادہ اوسی کا بورانورا فائدہ افتایا ۔ وہ ان کے پاکس بہنجا درنوں بھائوں کی سادہ اوسی کا وکھ ہے کرغریب الوطنی می تمہیں اپنی ہیں ادر باب کاغم سمنا بھاء ۔

مانظ محود نے جواب دیا " ند اکی مرضی میں ہماراکی وضل پرشیکت و ایز دی ہمی تھی ہم اسس پرشاکر ہیں ہ ایز دی ہمی تھی

بیستای می به می پد گویشه اس نے پوچها " بین آم دونوں کو کچه زیادہ ہی پریشنان عموس کور ہا ہوں ۔ کیا تم دونوں بچھے اینا ہمراز بنانا پسند کمروسکے ؛ "

مان محرد نے کہ ۔ اگر می تعبیں اپنا ہمراز بنا ہجی ہوں تواس سے محد کوکیا فائدہ پہنچے ہما ؟* اسس شخص نے جواب دیا ۔ مجھے اپنا ہمراز بناکے تم اپنے اپنے دل کا دوجہ المکاکر کر کے ۔

ما فاعربید به و سیست ما فاع موسفه قدرسته بال که بعدکها ۴ است من ایم تجمیرا عقبار کرنے کوتیار بول لیکن اکس فتروا پر کوم تجمد سیسی بدد عدہ اول کاکر توجہ سے دغا منہیں کرسے کا ہ

اس تخص نے بدساختہ تبقید اللها اور جواب میں کہا میں ہروہ مد کے لئے تیار بول جب اور جہال کہو گے میں عہدد پیال کے لئے تیار ہول - میں تیری صاف گوئے سے بہت نوش ہوا۔

حانفا محمودا وران کے بھائی ما مدنے ہم پی تھی ہوا عبار کرلیا۔ اب وہ ان دونوں کے آس پیس مثر ہانے تھا۔ یہ وگ س تا فطیع میں تا مل ہو کرا جمیری طرف روا د ہو کھنے۔ راستے میں ایک بگر و پی تھی پانچا کا نیٹا ما فظ محود سے پیس بہنچا اور مرض کیا ۔ حفرت باغضرب ہوگیا یہ

ما نظائمود نے پوچھاکیا مخدب ہوگیا؟ '' اسس نے جواب دیا ۔" آھے قزاق ہماری راہ روکے کھڑھے ہیں۔ ایکے کیس کی ہے ؟"

انبوں نے کہا یاں ہیکیوں نبیں ؛ قزاقوں سے بچنے کی کو فی

اس نے جواب دیا: ہاں بس کیا ہی ترکیب ہے ، کی ہال وزمیرے باس بھی ہے کیا یہ میتر منبی ہے کہ م دونوں ش سے کوئی ایک، دونوں کے مال وزرک کے کری فطے کے کچھے رہ جائے اور جب قراق اینا کا کر کے فرار برجائیں فور رکا براشخص تباہ حال تا فیامی شامل برجائے۔ اس طرح یہ مال وزر قراقوں کی دمشری سے دوراد دمخوط رسیدعی .«

مافظ محود نے اپنامال وزر کسش منس کے حوالے کردیا اورخود القری اگر کرنا فلے کے ساتھ ہو لیے۔ اس منس کی بیش کوئی حرف برخ پہن کی راستے میں تراتوں نے قافلے کولوٹ ایا اندر سب کی چھیس چھان کراپی راہ ل منا بناقا فل اپنی منرل برمپنیا تو بیہ سپر دہ تعض میں آن طا-اور سر کیرکا کے بڑھ کیا کہ ابھی ایک اور حطوہ باتی ہے۔ یس آگے جار ہا ہول، دیس طاقات ہو جائے گئے "

یر قا فلراور آگے بڑھ گیا۔ اس شخص نے ایک بار پھر کہا ، حضرت : کپ کامال وزر میرے پاس امانت ہے ۔ آب اس کی طرف سے فکو مند مزہوں ۔ میرے پاکس آپ کا جو کی ہے ، وہ ہرمال ہیں آپ ہی کائے محاود میں اس کا امین کہلواؤل گا ،"

اورین ان ۱۹ یی جوادی و اوی ان ان کار در مینی افتیار کرلی بهال تک کردهمض آپ کو در فلا ایمان در مینی بینی کیا دین اب اس بین فیر مولی تبلی آپ کو در فلا ایمان در مینی بینی کیا دین اب اس بین فیر مولی تبلی آپ کی تقی ده ماذه محمود سے بیر بیر بیری باتین نهیس کرنا چا بات اقدا اس فرای بدر فی سے پوچها معرفاب والا ؛ اب آپ فرائیس کم آپ مجھ سے کیا جا ہے تیں ؟ "

ما نظامحمود نے جاب دیا ۔۔۔۔۔۔ میرا ال وزیو کی کے پاس ہے ، میرے حوالے کروی "

وہ شخص بنسنے نگا ، بولا ، میں آپ نے مجھے اقتی مجھے رکھا سیے ، بناب آپ اہی اس شخص مین مجہ سیسے دری طرح وا تف نہیں ہوئے ہی ورمزایسی بات مزکرتے یہ

انپول نے بچھا یہ میں نے اسی کوبی سی بات کی ہے جس سے تھ کواسی باتیں کرنا فرری ہیں ؟ "

اس شخص نے جواب دیا ہتم مجھ سے اپنامال وزر طلب کر میرو "

آپ ئے فرایا جہ چرک مطلب ہے د نمانگوں ؟ " اس خمض نے جواب دیا جہ مطلب یہ کرمیرے پاس آپ کا کچہ ہمی نہیں ، آپ کس مال وزر کامطا لبر کر دسے ہیں ؟ " حافظ محودنے کہا جہ کس مال وزر کا جو میراسیے اور میں سنے بطور امارت تیرسے کو السائریا تھا۔ "

اس نے نقری پھیرکر ہے در آئی سیے جواب دیا ، ایپ کا مال وزر بھی مزان چھین نے مگئے جب پورا قافلہ لٹ گیا تو آ ہے کا مال کس طرح محفوظ در دمش کما تھا۔ "

ما فط فحودسف جرت سے اس بددیانت کود کیما می او النائے ایمان کبدر اے ؟ "

اس نیخص نے بواب دیا ۔ الکل ازر دیٹے ایمان ، میرسے پاس آیے کا کے بھی نہیں : ا

حانظ محمود سنع صركرليا اوراس شخص سنع النسع كناره كشبي

ا فیڈاد کر لی بیش بگر رہتے تھے وہاں ہوشار پورکے ایک بزرگ مولوی محرشریف آئے ہوئے گئے۔ ان کا جا لند حریس فرا اثر تھا ادریہ شہر لو U یس بہت مقبول بھتے ۔ انہوں نے جا فیا محدد کو فری مجت کی نظروں سے دیکھا اور انہیں اپنی محبرت میں ایٹنے بیٹھنے ادر مسبنے کی اجازت دسے دیمی ۔

ایک دن مولوی فروترلیف فیرلوچها مصاحرانست تم کهان کردین والے ہو؟ "

حافظ تحودتے اپنی پوری بیاسنائی محولوی محدشریف نے کہا۔ " صاحبزادے: تم *کسی کے تریبھی* ہویا تنہیں؟ *

ا نبول نے جواب دیا یہ ایمی تک تونییں ، ہاں میں اسیفے والد کے بیروم شدکی تلاش میں ہوں تک ان کی مریدی اختیا دکروں ۔"
مولوی مشریف نے فریا یہ نبیس ایسا نبیس ہوسکا میں تہیں الشریا نام سکھاؤں گا دائ سے تبارا فرض ہے کرمیری مریدی اختیار کولو ۔ ان نسنے یبال میرسے کی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں الا ناہی درست نبیس ۔ "
ودکا خیال لاناہی درست نبیس ۔ "

۔ مافٹارکرں ۔ افٹیارکرں ۔

میکن کی نبی عوصی انبیس یہ بات معلم موگئی کہ جاند حرسے پیرزا دسے مولوی شریف سے فوٹی نہیں ہی۔ وہ ان کی تلقین اوتعلیم سے نافوش رہنے گئے ۔ ایک دن ان پیرزادوں نے ایپ ماہم مرہ کرلیا۔ مولوی کارٹرلیٹ نے پوچھا ۔ تم لوگ با دانحام ہر کیول کورسے ہو۔ نیریت توسیے ؟*

ایک نے جراب دیا۔ جنب والا ایم آپ سے یہ بانا جا ہتے ہیں کہ آپ بمالندم میں کیا لینے کئے ہی ؟

مووی شریف نے فرایا میں آم وگول کو انڈ کانام سکوناؤں کا ، ایک بہیرزاوے نے نداق میں کہا: واہ جناب ، آپ نے و کمال کرویا ہم سب میں زادے میں اور برس اور برشری میں اپنے خاندان سے بی ہے کسی اور کا کس سے کیا تعلق ؟ "

مولوی میر شریف نے انکساری سے فرطاہ " بھائیر: یک نے یکم کہا کہ یں تہیں تریکر نے آیا ہوں ہیں تو تہیں النہ کو نام بناؤں گواس سے میری باتوں کا ٹرا مانڈ ہے کا رہے ۔ "

سیندزادول نے انہیں دھکی دی جمولوی صاحب: آپ اپنا پری مریدی کا چکرمیاں جاندھریس نہ جائیس کو نکریہاں ہم سب کی توجودگ میں آپ کویکار دیار نہیں بطائل ۔ "

مودی مثرفیف نے براسامد نبایا۔ یا میتد زادگان ایم آب کوس از م یقین دلاؤں کرمیں بیباں پر برگزاس لئے نبئیں آیا کہ بیباں کے دگوں کو اپنا مرید کروں۔ بلکر میں بیبال دانوں کو انڈ کا نام سکھاکر واٹیں جلا جاؤں گا۔

سیدر ادوں نے غصبے میں کبار اللہ کا نام جیس انھی طرع آنسب او محمود : آبید

اس بارے میں مرکمی کے تحتاج نہیں۔ اس لئے آیندہ آپ یہ بات مجانبیں کہیں گے یہ

بی ارض اور بی رو داور کوملوم نبین کیول حافظ محدوست زیاده دلیسی نبین فتی. مگر مالندهم کے گرد دنول اور دور دورست طالبان بی ان کی صحبت میں کتینچے عظیماتے تھے۔ جالنده مرکے کولوی اور پرزادے حافظ محودست بطنے تھے اور حسدست ان کی ماہ میں کانٹے کھا دیتے تھے۔

دومرس شهرول کو کو گرت سے کہتے " برومرشد: یہ جالدهمر والوں کو کیا جو کیسے جو آپ کی معجرت سے نفو ر اور گریزاں دہتے ہیں! " آپ جواب دیتے " افسوس که شهر جالنده عرض حرشمی دوش سہے اس سے مشعلیں جل جل کر باہر ملی جاتی ہیں اور برون بعالنده وروشنیال ہجیلتی جا دی ہی کہاں جالندھ کے افدر آلک کا غلہ سے یہ

أب كى يات جيت جب عالند حرد اول كركانون من بنجي وبهت جز نزورة.

ایک دن جالندهر کوشنه در برگر کولوی شس الدین نے ما ففا محروثی کولوی شس الدین نے ما ففا محروثی کی خدمت بین ما فرا خدمت بین ما فری دی اوران سے شمایا آعرض کیا ؟ قبلہ حاجی صاحب ہیں آپ سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں مائرید سے کداگر در ران گرفتگو دیری باتیں ناگوار محمدیں قوانہیں درگزرگر دیں گئے ہی

مانظ ممود نے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ، بُری نقیرانر شان سے جو آ دیا۔" نولوئشس الدین : میں پہال الٹر کے حکم سے مجھیا ہوا ہوں ۔ اس سے تم کھے سے جو باتیں میں کرنا اس تھی رخونت اور شان بنہیں ہونا چا ہیئے ۔ الٹر کو عجز و انکسار کہندہے ، توکھی الٹرکی ہے ندکا خیال دکھے تھے ۔ ہ

مولوی شم الدین کی توروں پر مُل پُرِکے بڑے گل سے کا ہیا کہا۔ جانظ محود: کیسسنے جو بات کہی سے قابل غورہے دیکن آپ کویرٹی کس سے دے

دیکر بابروالول کے ملعضه کاری بدعورتی کوستے دیں۔ کم اذکم یک می مورخال کوئر مربعا المت نہیں کوئکا :

مافظ میردند جاب دیا مودی شس الدی: آب سے با بر دہنے کا کا کا مورد تنہیں کا کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کی کے کہ کا کہ کان

مودی شمس الدین نے کہا ، کیا تم نے بیات بنیں کہی کہ جالندھ کے باہر دانوں کی قسمت میں روشنیاں میں گرا بل جالندھ واس سے حروم ہی اوران کی قسمت مور تا کیاں کھے دی گئی ہیں ۔ ہ

آپ نے قربایا یمی میری بات جو طریر بنی ہے ؟ شاید بنہیں ؟
مولوی شمس الدین نے کہا ؟ حفرت بیر و مرشد ؟ آپ احتیاط سے کا م
سی اور کوئی ایسی بات در مریح بس سے جالند حرک وگ اپنی ام ان میمیس کریں گ
بیند د فول بو در لوی مس الدین سے ایک بار میر حافظ محود کی فد مست
میں حافزی دی اور ال کے ماضے و و مرای دامستان دکھ دی تب سے ان کویسی
میکلیف بین محتی کہا ؟ بیروم ترشد ؛ وگ ایک بار میرا پ سے خلاف باتیں بناتے
پھررسے ہیں ۔ فد اکسے لیے احتیالا ادخانو شن کو کا ایمی الدینے و

آپ نے جواب دیا میں کے دیجہنا جا تہا ہوں ٹورہ باتیں میرسے علم میں لاجن سے تجھے دشکایت بیدا ہوتئ ،

مونوی تمس الدین نے کہا مستی میں میڈزادسے اور مونوی زادسے سبھی توجود میں گڑیں نے آئے کہ ان کہ ان کا داری نہیں کی جی بذات خور مہینر اس کوشش میں رہتا ہوں کہی کا دل ندوکھاؤں - آید اس سے باز نہیں آئے کے بی اس کا کوئی ٹرکوئی طابع کرکے دیوں گا۔"

آپ نے فرایا تومیر کی نہیں بگاڑ سکتا میں تیرے دوسے پر مبک کہت ہوں اور تجھ کوشم دلقا ہوں کر تومیر سے خلاف جو بھی کرنا چاہیے کروال ورمزیر مور فرخل جائے کے اور تو کچھنا کے گا۔ "

مودی شمس الدین نے کہا ، توگریا آپ بچھے اجازت دے رہے بی کر یس آپ کو آپ کے کیے کی سزاد وں ، م

آب نے واب دیا۔ الماس تھے اجازت دے رہا ہوں کرو تھے میرے ناکردہ گانا ہوں کی سنوا دے "

مولوی شمس الدین نے کہا یہ تب بھر میرانسید اس لیمنے یمی نے آپ کامعالم شرقی تفا طور کردیا آج سے آپ کا چھر پائی نبد، جالندھر کے لوگ آپ کے ساتھ نکھا ٹیس ٹیکی گئے ندآ ب سے محاشرتی واسط رکھیں گے ۔ آج میں اس فیصلے کا اعلان کرائے دتیا ہوں : جالندھ رکے بپیرزاد سے ، مولویوں کے فائدان والے جولائے اور دوسرے لوگ آپ سے کسی تھی تم کا واط یارابط نہیں رکھیں گے !

اُپ نے مونوی شس الدین کے اس اعلان کومبرد تھی سے من کوفرالا۔ موتو کویا تو نے میراحقر پانی بزد کراویا - حقر تو میں نود ہی منبس بتیا ، رہایا تی تو بان انسانوں کے میں میں نہیں ہے ۔ برخداکی طرف سے ہے ۔ اس بیے تومیر اپنی

ر بی بی مطری سے
الکے پی بہری بالی سے
الکے پی بہری بالی بیادے
بدیادر دورِ مامنرے بالی اللہ بالم میکوئن
سیرز الدیلٹ کائی تیتات کا منجوڑ ا

رام فت بازامین بوکوئی

ادالین صدیقی کے قام سے وسر من اسی

ب مرم ب مراق قىمت كبارة رفيده والخرج دُوريد

جہاں سے سب کتابی ختم ہوتی ہیں وہاں سے ترزی ہونے والی کتاب ہر ہوش شعض کے لئے جکسی میڈیے ر دست سنسناس کی مذکے لغیر دست شناسی کواپئی عاد ندگی میں اپنی ہودکہ لئے کا ایس اذا چا ہتا ہے

تاکر دہ انچیکارکن نتخب کرکے۔ هزائستا دکھیلئے۔۔۔۔ تاکرہ النجالیہ بلوں کوسموکے۔

هرماپ کیسیئے ۔۔۔۔۔۔۔ اکدہ اپنے بچرک کونطری افاز میں بُران بُرِیٹے ۔ هرمیاں سوی کیلئے ۔۔۔۔۔

تاكرده اكيب دوك ركوسجوكين.

المشركة المستبيعة موكسى اوركتاب بهاي المركة المراجية المركة المر

سىينى دائمت (٥٣) مارج ١٠٤٠م

ئس طرح بذکرمِکاہے ؟"

مولوی شمس الدی نے کہا یہ بہرہال میں نے اپنی طرف سے تو آپ کام کاشر تی تما طور کردیا :'

آپسسنے کوت امیں کمیں ہم ہودی ٹیمس الدین کے نبیسلے کا ٹرچ ہوگیا در آپ کے کا فنین ادر حامدین سنے مولی ٹیمس الدین کے نبیسلے پڑھل درآ مدمسٹ مدو عظ کر دیا۔

ان دنول خاص جا لنده رین مکھول کی ایک بلی مقیم هی اسس کا کا دارسیدا در نوان خاص جا لنده رین مکھول کی ایک بلی خاص کا ما دارسیدا در این جائی خاص جائی خاص جائی ہیں کا در در این خص جائی جائی ہیں دار میر الدین سے فیصلے کا کھم جوا تو ہجائے ہے محاملے میں مادل ہیں مولوی تعسل سے در بازت کیا ج حضرت جالڈ جم مالوں ہیں مولوی تعسل الدین سے کمتی کلیف دہ فیصلے کا بڑا تشہرہ ہے کہ ب

ب نے جاب دیا ، بیسکاری مولوی شمس الدین سے بھی کہہ چکا بول کر تقد میں نوری منبی بیٹا حری پان کی بات توس بیر کھر پانی فدا کی طرف سے ہے کہیں انسان سے مس میں بین بیس ہے کہ دہ اس کو بند کر دے ۔ کی انتمال الذین سے معاقرتی مقاطعے کے بعدی پانی سے کو دم ہوگیا ہوں! منہیں ، مرکز نہیں ۔ ،

کاندارند عمن کیا * بھرٹی جی آپ سے اجازت لینے کیا ہُول بی مولوی شمس الدین اوراس کے ہم نواؤل کوسزاد نیا چاہتا ہوں میں اپنی کپٹی سے ان کا * دبال کوسکتا ہوں ، انہیں تباہ درباؤکرسکتا ہوں میرسے سیاہی میرسے درا سے اشارے برآپ کے ڈھمنوں کوفاک جی طاکتے ہیں ۔ "

کسس وقت با جرسے شوروغل کی آواز میں سٹنائی و بینے گئیں۔ وگون کا بجوم چنج مہاتی * بمیں شیخ کا دیدار چاہیئے ، تعد اسمے لیے وراسی ویرسے ہے با برتشریف سے آئیں :

آپسىنى اپىنىم يىرول سىد كېا " ذرا بامرداكرد يكوناتو ، يكول توگ ميں ادرمجەست كياچاستة ميں ؟ •

پلٹن 'ہ ککا ندار باہرگیا ادر کچہ ویر ابد مسکر آنا ہوا ا دا فل ہوا بولا اسوت یہ دہ لوگ ہیں جو جالند هر کے اندر ہی آبا ویلی اور نسلا پیشان ہیں ، یہ سارے ہی آپ کے معتقد اور پرستار ہیں ۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم بارہ نبرار ہیں اور جالند صر کی تیا ہی اور بریادی کی اجازت جاہتے ہیں ۔ «

بڑے آدی کومیرے پکس سے آؤ۔ میدامیرشاہ نے حکم کی تعیل کی اور دراسی دیدیں پٹیانوں کے تی آدیو

سے ماتھ دوبارہ اندرداخل ہوا ۔ انہول نے اندرداخل ہوتے ہی نبایت ادب سے ملام کیا اور گرزارش کی ۔ حضور والا ؛ سننے میں آیا ہے کرستی کے وگ آپ کے خلاف المرادر فارق ہرکربستہ ہوگئے ہیں . آپ ہمیں حکم دیجیے ، ہم کس دہتی کی این سے این ف بجادی سے ، ہ

ا بسائد من من اسائد على المسائدة على المسائدة على المسائدة على المسائدة على المسائدة على المسائدة الم

پھانوں نے کہا ۔ یا حصرت : آپ بلا وجرزی سے کا کہے رہے ہی جب کہ درکسری طرف وگ شد دارشرارتوں پر آبادہ نظر آسے ہیں ہ انہوں نے جاب دیا ۔ میرا ہے اپنے طرف اور تو مسلے کی بات ہے : پھانوں نے کہا ۔ آلاک ورنے کی اجازت نہیں وسے رہے تو یہ امازت فرود دیکھیے کہم اپنے کچر آدموں کے ساتھ آب سے قریب ہی تھائی تاکر آگر ہتی کے وگر کو فی ٹری شرارت کریں تواس کا اس وقت جوالیہ ہے دیا دا۔ اُر م

میدامیرشاه نے وفن کیا " میں آپ سے پاس اپنے چند سپاہی نعینات کیے ویا ہوں - وہ آپ کی حفاظت کریں گھے اور آپ کے مامگرل اور وشمنوں کو آپ کے پاکس منہیں آنے دیں گئے ."

آپ نے جواب دیا ہوں ، ایسانم لوگ کرسکتے ہو" یر سردی ہیں جالندھ کے صوبے دار کرم کم بٹن ٹک پہنچ گئیں ۔ وہ جی آپ کا بڑا پرکستار در مقراع تھا ، جما کا بھا گا آپ کے پاکس بہنچا اور ادب سے عرض کمیا ، حفرت کمیایہ در درست ہے کہ آپ کے پرکستار ادعی برت نرجا دیگ

والول پرشکرشنی کرنے والے ہیں ؟* اَپ نے جواب دیا مِنہیں ایسی کوئی بات نہیں ۔ کی آو اس بات پرتین کرسکآ ہے کہمیں اُکن واکنٹنی کے بجائے خوان فرائے کا بھم دوں گا۔ ہیں انسانو^ل کاخون بھاسکتا ہوں ؟*

کر مخبش موسب دارنے عوش کیا " میں نے کسس پرتقین تونہیں کیا. پھرسی آپ کی فعرمت میں حا ضربو گیا ہوں کرمیرسے لیے کوئی حکم فرائیں میں آپ کا آبددار نکر جان نثار ہوں ،"

چیک کار برای مارده ای میری تابعدادی ادرجان شاری کارخاب واک طرح کردکریری طرف سیستی والول کو میتین دلاد و کریس ان سیے خلاف مسیقسم کی بھی کاردوائی کاکوئی ارادہ نہیں رکھتا - و مطمئن رہیں :

ں من کہ مارواں ہوں ادوہ ، یں رکھنا۔ وہ من رہی: کرم بخش نے ایس کے اس کم کی فوا آبی تعمیل کردی ، بولوی تعمالات کے اُڈیموں نے ایس سے اُس کے اس بیاس جمع بوکر شوروغل کرنا شروع کراہا ، دہ چنج بین کرممسر سبے تھے: اوٹھانوں کے برا آیبہاں سے جلاجا درزیم تیر سے نلاف محاشرتی مقاطعہ کے علاوہ جی بہرت کچے کر گزریں گے:

بیدامیرشاه ادراً پ کامبرشاه ادراً پ کامبرت میں توجّد دمپند پٹھانوں نے بابرکل کر پٹھانوں کے تین آئیں '' مولوی شمس الدین کے اُدمیوں سے دبھا: اُکٹرتم دُوگ کیا بھا ہتے ہو؟' سینس ڈائمٹ (۹۵) ارچ نشالنہ

ان توگوں نے جواب دیا ہ ہم چاہتے ہیں کہ یہریہاں سیے مہا جائے۔ سیدا پرش ہ نے دیچھا میکن پریہاں سے کیوں چلے جائیں ؟* مخالفین نے جواب دیا ہ اس لیے چلے جائیں کہ ایسا ہم سب چلیتے۔ .

یں... میدا میرشاہ نے پوچھا ؛ اگر تمباری میزدا ہش پوری مذہوئی توتم کیسا ررگے : *

نما نفین نے جاب دیا۔ ہرتم اس نام نہاد پر پرِزندگ دبال کر وی سے۔ جین حرام کروی سے ؟

ميداريرشا، كوفعته آليار پوچها يمياتم لوگ تجدست واقف بوج " ايك نفرواب ديام إل خوب واقف بين . توجي اس نام بنهاد پريكاري نوشا مدى بوكام "

بيدا ميرشاه كهايم يس بروم شدها فأعمود كاخشارى نبين بريستاً بون ادربهال كى سكور تبنيث كاكاندار بول ، من متباري بى كار تروبالاسمر سكا بُون . »

اب توبتی والوں کے کان کھوٹے موجھے اوران کی ہوتی بندہوگئی۔ انہوں نے سلاح وشورہ کیا تواس نیتے بر بینچے کہ ٹی الحال کھا کہ اس بیر سے الجہزا خطرسے سے نعالی نہیں ہے۔ وہ ہوگ والیں چلے گئے ۔ اور کولوی شمس الدین کے ایا پرسٹ نے کے دوسرے طریقے سرچنے نگتے ، مالنگر کے حاکم کوئیش نے کیا کی خافات کے لئے وسے سے میں بھیجے وہے۔

مرید نے بامزیل کو انہیں مجھانے کی کوشش کی قودہ مرید پرگرم بوگئے ایک نے کہا۔ معالیف پرسے کہددے کریاس سے باپ کی بگر نہیں ہے۔ بم تراسی طرح اول سے بھٹری گے .اگراس میں بمت ہو تو ہیں اس سے دوک دے ۔"

مریدسنے ایکسبادیچر مجھایا " بابا در دستیں سے مرت اکٹھوکیوں کہ یہ الجناسخت نقصان کابا عرش بن جلسٹے گا ۔

بواب الام مم دروتش سے كب الجدرسية بي بكر توسم سند بال وجر باسے . *

ات میں جالندھ کے حاکم مرمن کے تعید سپاہی بھی وہاں بہنے سکتے اور اوجھاء کیابات سے برائم وکس بات پراد حد کورسے بوب

لونے والوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ " اب تم وگ بھی آگئے بات بڑھانے ؟ " ایک مہاہی نے کہا " بخواس کرنے کی خرورت نہیں بی تم سے پرچیٹا ہوں کہ درورٹیس کے دروازے برقم کیوں لڑھکڑ دسسے ہو؟ "

جراب دما به پیکسی کی خریدی بولی زمین نهیں ہے۔ ہم نوٹر رہے ہیں

ترتمبیر کیا۔ اپنالاستداوا ورمارا داغ خراب نکرو ورنر بات بڑھ جائے گا۔

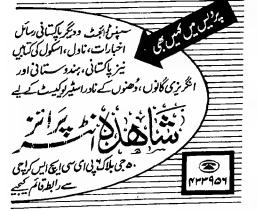
سباہی نے آھے بڑھ کراس معفی کاگریبان بکو ایا اور اپنے ساتھیو
کوا وا ذرے کر بلا یا - بولا ۔ کول سے کھوٹے کیا ہو۔ لگاڈ ان کے جوتے یہ
سباہیوں نے دوٹرے جگونے والوں کو پیچ لیا اور ان ک مرمت
خروع کردی ۔ ان سے باس تار تاریب گئے اور چبرے لبولہان ہو گئے۔
سباہیوں نے انہیں بالوں سے پچولیا اورگرا گرائر مار لگائی وہ چینے
بیغ کرونے گئے ۔ ان کی چیخ لیکارک کر حافظ محووبا برنکل اور لیجا جونی

ایک میبای نے جواب دیا " بیرومرشد ان وگول نے آپ سے سکون کرتبا ہ دہرباد کرنے کے لئے آپس میں د ٹھافساد تشروع کر دیا تھا ۔ اب ہم ان کٹے کرکوشرسے مارنے کی کھٹش کر سے بی ج

کپ نے انہیں روک دیا ہ انہیں بزمار وہیں ان کے لیے خیر کی وعا رتا ہوں ، ،

مپادیو کے اور کرگئے ایک سپاہی نے کہا۔ ؟ یا آپ ان کی سفارٹس زریں ۔ یرشری توک میں آپ کی نرمی اورخلوم کاان پرکوئی اثر زمجا۔ آپ نے فرایا یہ چھڑھی انہیں معاف کردو ۔ میں انہیں انہیں انہیں کیے سب آ۔ ہ

سپامپوں کے اقداد کے اورایک نے ان سے کہا ، میرواشد کے طغیل تم چھوڈے جارہے ہو بھاک جا کی ، جردا رج کھی اوح کارخ کیا : وہ لوگ فوڈ ہی بھاک کئے ، آپ نے سپامپول کو فعیری کی : النّہ کے بندوں کو حم ومروت سے ما وراسمت رائا نے کی کوشش کرنا سختی



سين دائجك (هو) مارج مثالث

ال میں صدر پر اکر دے گی:

ایک میاہی نے کہا ہیا ہا ہا ہے کہ بتیں ہاری ہجیس و آت نہیں . آپ سے انہی کومعاف کردیا جو آپ کوستا نے کے نت - - - - نے منعوب نے بنائے رہتے ہیں ہ

اس تشدد کردیا در ان ایس از در کردیا در ان کروند زده کردیا در ان کی ضدیس کچها در اضافته کمیا- ان کا ایک دند ایس کی مدرست بی پیچا اور د رفوامت کی که م آپ سے آتیس کرنا جا ہتے ہیں، م

آپ نے دچھا یم مشم کی باتیں، کم مو مفرع پر ؟*

وفد سے سربراہ نے کہا ، با با ؛ بات پر ہے کرستی کے لوگ آپ

سے خوش نہیں ہیں اس لے اسٹر کی باتیں کرتے دہتے ہیں۔ اب بڑآپ

کے آدمیوں نے انہیں مارا بٹیا توان کی نعرقو ٹی کچے اورامنا فرم کیا ، پہلے تو

یہاں کے وگر چیلے چھاڑی پراکھا کر لیتے تھے میس نشد دا میز حرکت نے

انہیں جدال و تنال تک پراکھا کر دیا ہے ہم موز لوگ اپنے طور پریہ چلہتے

ہی کر یہ نازع انجے مرم با با چاہئے۔ ہ

اَب سنه جاَب دیا م^ایک طرفرتناز تعجی عجیب ی بات ہے ایھا اب پربّاؤکم وک کیا چاہتے ہم : ^ہ

وندسے فائندسے نے کہا مہتی کے لوگ چاہتے ہیں کہ اَپدال بُگر کرچیوڈ کرکہیں اور چلے چاہیں :

ر برورد المراب بدید و اگر تم وگ اس می نوش بوکی بهال سے بط مادی توش بوکی بهال سے بط مادی توش بوکی بهال سے بط مادی توش بوکی بهال سے توسی تمباری برات کی کی نامی است کی در تم و کی گرفت نیس ساؤ کے اس کے دند کے نامی سے نے کہا یہ یہ بادا و عدد ہے کہ آیندہ کوئی ایسی بات نہیں بوکی میں سے آپ کودکھ مینیے ۔ "

متید میابیون می سے آیک نے مداخلت کی دولا معزت ایاب کن کی باتوں پر اعتبار کررسے میں میر وصوسے باز منافق لوگ اپن نظرت کس طرح بدل دیں گئے : «

کپ سندج اب دیا میم کمسی الیع مشکرین مداسے شرمنده نهیں بونا چاہ آبا ہو شراورنسا وسٹے ملی رکھتا ہوا وراس کا ایک فرق پیر جی ہوں ؟ ایک میابی سنے فرط جذبات ہی وفدسے کہا ، مبین شری ا دوب روج ب بھر پانی ہیں . اگرتم نے ناوائی اور جہالت ہی کس بزرگ مبتی کو کھو ویا توگویا تم ب بھر کھودو کے !

آب نے فرمایا اُدگو ایمی نے بنیصلہ کرمیا ہے کر تنہاری اس جگر کو جھوڑ دوں اید ایس مضہر کا دوسر اِکنارہ کا اوکرون کا میں

د فریے بڑے نے کہا۔ اُٹراَب نے ایسا کردباز کویا ہمارا آپ کاکوئی

سىين دائمت (١١٥) ادى شاكم

جھگڑاہی ذرسے گا۔'' پہامیوں نے بوچھاآ کرآپ نے ان شادیوں کے کھنے مصد بر مگر چھوڑوی توکیاں جائیں ہے ہ"

بعدود ما مدار بار بار شهر که بامرای گرجراً بادی سے دورسید اور جبال ال شهرلوں سے تعلق منقطع بروبائے گا: اور جبال ال شهرلوں سے تعلق منقطع بروبائے گا:

مین کی نے وکہ اتھا کہ س پر عمل کیا اور وہ مگر بھیوٹر دی اور شہر کے باہر ویدانے میں سکونت اختیاد کرئی ۔ وہاں آپ سکے مرمید ل سنے ایک جم وہ عمیر کر ویا ۔ آپ اس ایں رہنے لگئے ۔ قریب ہی پائی کے لیے ایک کوال کھو دویا گیا ۔ آپ سنے اس مجکد ٹرسے سکون اور الحینان سے ریاضت اور عبادت شہوع کردی ۔

كين يَهندمي دنول بعداً بسك مريدول فيد ديميعاكم شهروا ليهال بي أعارب بي انهم تعجب وا اوران سعد بوجها مع بعا يُو اخيرت توسيد. يهال آف عاف كالوئ فام تعقيد ؟ "

ان میں سے ایک نے گر کو کر جواب دیا میکوں ؛ کیا پہال کنے جانے پر بابذی لگادی گئی سے یا تعاریب کہال آنے سے آپ کو کو ک کوسی قسم کی محلیف ہوتی سے : "

یسے بر مسلوں مرید نے کہا" ہمیں کیا تکلیف ہوگی ؟ آب لوگٹو تی سے آئیں جائیں میکن خداک لیشا اب کو ٹی خرارت نزکزنا درز فری بدر کر ہوگی ؟ مرید سال افترال میں کا برائی مریک میں کا فریس میں جو شار میں کا میں میں میں اس میں شار میں کا میں میں میں میں ک

ی مانت کی بی بی من خورت من مورد بری بدری. جواب الا یه شرارت کون کرے مام میں کیا پڑی ہے جو شرارت کمریں۔ یہ بات وقبی کو ٹوک کو نوب آت ہے کہ اسیل کھی کو مار ہ

کین ریدول کوال شهر دول پرشر دگیا تھا کریشرادیں مزود کی گے۔ کئی دنوں بعد مبیح ، مجرکی فازسے مبی پہلے چند مردوں نے کسی شخص کوکنویں میں جھانکتے ہوئے دیکھا- ان دوکوں نے اس کو پچولیا درگر تی سسے کھینچ کر میز سے پر گرادیا ، ہی شخص نے اس کا گریان بچر کوکئی ذور دار چھنے کئے ہے اور اوجھا و تو بہاں کمویں میں کیا دیکھ در ہا تھا ؟ "

ده بهبت گھرا پاراتھا، بو کھلائے ہوئے میں جواب دیا ۔" بکھ منہیں میں کنویں کایا کن دیکھ درہ تھا ۔"

ایک میابی نے کہا ، تو تھوٹ بول رہاہے ۔ پسے بسے تبادے ورز یس اس مزیر میں تھے کو اٹلا لٹا دول گا ۔

اس نے ایک بار بیروی بات کہی میں کو یہ میں پان دیکھ رہا تھا۔ 🗢 مجھ برختی زکرو میں بے گاہ بول میں نے مجھ می و منبیں کیا ۔ "

بیر برسی زرویس بے ناہ بول میں نے پی تھی توسیس یا۔" ایک میابی نے اس کو این برگرادیا اور در سے کا وازی : رشی ۔ ۔ سے ان براس طرح نہیں بتا سے کا بی اس کو اجمی نشکا نے دیا ہوں کو یہ ہے ؟ وہٹنفس دو نے لگا : میں نے یہ کا اپنی برخنی سے تبیلی کیا جھے کو زرد تی بمبور کردیا گیا ۔ میں ندا کو حال خاطر حال کر بر تبار ابول کو یں نے جھے کیا زرد تی

ايك براس في ال كور رقيم فركسيد كرديا ولا "كور التها أي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية بلاد جرباتين كفي طلا جار بلهب ويتوباكر توسف كون سا غلط كام كيلسية بس بريد. شرمنده بركر موافيان ما تك راجه "

اُسْ شَخْص نے کہا، میری گُدّی اور گرمیان توجیوٹر ابھی بتا آبوں '' سپاہیوں نے اس کر گُدّی میں چیوٹر دی اور گرمیان بھی، کہا: اچھاا ب ت کہ ہے ، "

سپا بیوں او فرید ول نے اس کی تعدیق کے یہ کو بی ایک آئی آردیا اس نے اندرسے بیا افزو کو لکا لا تروہ پان ہیں ۔ بھیگ جانے کی وجہ سے فرم ہورہ سے تقد اس کے بوانبول نے اس آدمی کی فری مرمت کی اوراس کودہ می وی کرجا اپن بھی کے وقول کو تبادے کہ اگر آیندہ ایسسی موکت وٹی اورکوئی پیڑا گل تو اس کو ذریح کرے ڈال و ماجا ہے گاہ ہ

وگوں نے کوئر کا پانی فکا کرصاف کیا۔ پرحافظ محدوکوجیب اس کی اطلاع بوٹی توکو گڑوا گڑوا گڑا کو اسٹ بہت دعائی کہ انہیں را ہ واست پہتے اوران کے دلول سے حسوا در کوورت و درکو دسے ہ

اسی دات اخرا نے نوابید ی دیکھاکد دہ اپنے ہمائی حاد کے ساتھ مدید منوں ہیں دوسٹر اندس کے باس کھڑ سے ہیں ، فراد کا پردد ا ان کے ساسنے ہے ، انبول نے اس پردے کو انشاکر اپنے مربر ڈوال یا تو رول مقبول کی زیار نعید ب ہوئی ان کا دل ہر آیا اور رور و کرعوش کیا ۔ یا رمول آلڈ ؛ ہی جا لاگھر والوں کے با تھوں بہت پریشان ہوں ۔ برجعے بہت شاستے ہیں ہیں ہیک غریب الولی تحف انش عب دی کی تعاطر جا ندھ میں رہنا ہُوں گریم اسے لوگ بردت دریے آزاد رستے ہیں ہ

رىونى الله ف فرمايا يمحوو بنوف يزكرنوا يناكا كرماره معدامترى

رست ہاں کا تکویمل کئی اب وہ مشاش بشاش تقے اوران کے دل سے افسوس الل اور کم وہ شرکایت دور موجیحے تھے۔

بمالندھ کا ایک مبند والی کایسی وجرسے اپنی طاز دست سے دنکال باہر کیا گیا۔ اس نے اپنی بحالی کے لیے ٹری کوششیں کس اور مفارشوں سے کا کٹالنے کی کوشش کی گرناکا ممرہا ۔ آخواس کے جی بیس آن کے کھوپر پریا جی محودسے وعاکونی حائے بھمن ہے کہ فدا ان کے طغیل جی میراکھ کی ناوے۔

وہ آپ کی فدمت ہیں بہنچا اور دوروکر اپنا قصّر ہمان کیا ۔ آپ نے فریل میں تیری مبتی کے لوگ میری جان سے در پیے ہمیں ۔ اب انٹول نے تیری سسسنی ڈاکھ ہے ۔ (

لازمت مج چیان لی ؟ مندوا بل کارسنے عرض کیا ? حفرت بس آپ د عافروادی : آپ نے آنکھیں بزد کولیں اورمراتبے میں بطے گئے ۔ کچھ دید بور مزدو سے کہا و لکھ و جوش بولیا ہوں ، اس کولکھ سے اوراس کو ایک تو ایک یا دو مرا

التّدن چا باتوتراكام بوجائي المي التي الترك التي المتحادث الترك المتحادث الترك المتحادث الترك التي الترك ال

ہے ، مرامقعبود توسید ، مجھ کوتیری پی رضامطلوب ہے ۔ » بندوا ہل کارنوش خوش گھرگیا اوراسی دات جاجی کھودکی دعا کو ایک ہے ایک بار پڑھا اور ہوگیا مبعے وہ موکرا تھا کہی زخفا کہ جالندھ کے حاکم کا کیک آ دمی اس مبند وکو دلانے آگیا۔ بولا " صاحب نے آپ کو بادکیا سید ۔ آپ نورا آہی ما کہ رجام " 4

ي بندونوش وش ما كميريس بهني تواس ندسكوات بوشد كس استقبل كيا بوچها م ارس بعالي توكها ، جائزي ها يس كل سے نيري كاش پس بول ! "

ابل کارنے جاب دیا، جناب می کہیں ہی بنیں گیا، بیبی کوج دفقہ میرسے الماق کوئی خدمت ؛ *

حاكم نے كہا مہ خوصت دوست توكيا يوٹے تجھے تيری مجازی ل كوديا كيول كومي نے محموس كيكة تيرسے ممانة فرى زيادتى ہوئى اورانشاہ الذاب بي كوشش كرد ل كاكم اس كى تافئ ہوجائے "

ا بل کارخوشش تواادراینی جگرگا کرنے نگا- دوسرے وان حاج گوڈ کی خدمت میں بہنچا اورلیعدا دب عرض کیا دس حرت برجی :آپ کی توجہ ا ور عنایت کاشکر بر میرا کا بن گیار،"

آپ نے فرایا ۔ کا) بن قرایہ ہے میں درائی بناہے۔ گڑوہی سمآ ہے۔ اہل کار سنے بوچھا ۔ دیخوس طرح سما ہے بعدادا '' آپسنے جواب دیا ہم موانسان کے ماتھ ایک شیرطان بھی رشہا ہے۔

اگرتواس شیطان سیدعفودار از قو اینے مقصدی تادیری مُرسیے گا یا اہل کاری مجدیں بات نرائی پوچیا " بیرومرشد! آپ کیا کہن ...

پہنے ہیں! اہنرں نے جواب دیا یہ میں کہنا یہ جاہتا ہوں کہ موگٹ شراتیں کرکے تیراکام بگاڑ بھی سکتے ہیں "

ا بل کار نے موقی کیا: حضرت اگر آپ کی دعا شامل حال دی تو میرکوئی بھی کھٹنیں بکٹاڑ سکتے گا۔"

اب فرمایافدالساسی کرے ا

ابل کارائے گھروائیں مبلاگیا ادرہاجی محمد دنے گریا اپنے آب سے کہا تا انسان اپناڈیمن آپ ہی ہوتا سے ادراس کو توفقصال بھی ہینمت

ہیں ،اپنی ہی ذات سے پہنچ آ ہیں۔" جالندھر کے تولوی شمس الدین جو آپ کے بزرین نخالف سقیے

سبيس وُالْجَسَفُ (ود) ارج شاهارة

بمندوابل كاركا تعتدى كراى كيكس بنيج اوراد جياء بميول رسا كي تواس تقلي بيرك يس كيات إي بندوابل كارف جواب ديارم بإل كي توقف اس موال سے آپ مولوي مشس الدين نيراويجها بمكول كيا تعاكونى خاص كام تفاجه الل كارسنے يورى بات بتادى اوركام بن جلسنے يرما جى ممثوكا شكرت مولوي مس الدين في مسيد كيوس كراك فهقيد لكلا كها: توجي كتناساده اور اور مجولات رارساس كاكك لئ ال ك السس جلنه كي كي فرورت متى عمر وميرسياس جلا أما تو بر كام مين فود كراد ثبات ابل كارف جراب ديار و جناب؛ يركي آن آسال من تفاجتنا كه مولوی شمس الدین نے کہا یہ اچھا آٹھ اورمیرسے سماتھ میل یہ مندوا بل كارف يوجيا مكال بيس أيد كعساته كها بطول: مودی نے جواب دیا یہ اپنے ماکم کے یکس، دیکھ بس تیرسے مخصب ين طرح اخا ذكرتا بول يه بندوا بل اركولالح في مثلاً يوجا وكيا من رقى يسكم بولة مولوى في المارا ويا يكول نبيل من جركي كبررا مول اسسكا نتيماني أنكفول مصدد يجسب كأتوبيه بندوال كارمولوى مس الدي كعماته حاكم كم ياس جلاكيا-مودی نے ماکم سے کہا۔ جناب والا: یربندواس شبرکالائی اور کھے وار ماكم في يرت سعد دونول كوديمها دريوها به بعرف كياكول: ميراب كاطارم مي سيد و معونوى في كما-ماكهندكاء إن بير؛ أي كالطلب ؟ " مولوی نے اس کی برطرنی ، حاجی محرور کی دعا اورایل کارک دوبارہ ىجابى *ياغنىفر* أذكركما اوركها ي^م جناب :اب جوبياً يب كى نوازش اورمېزنى سے بجال بوگیاہے ووہ تقلی برم ہدول بررعب می نٹورہ ہے کہ ایسنے سے ال كى د غار ك سعد دوبار ه ركه لياسه. « ماكم نه برقيا " أكم على بعر ! " مولوی ند کبدم جناب والا : میں جائبا مول کد آپ کچھ الساکرد کھٹ كراس تعبو في يركوا بن ذات برناز كرف كاموقع مرسيد " ماكم في وجها مشلاً وموكس سلطيس كياكرنا إعابيث ؟ * مولوى ندجواب ديال مثلا بركداب اس كوترتى دس ديجيك اكبي، يدابل كاداددد وسرسے لوگ يركب كي كراكر بحالى اس بيركى و علسے مولى تقى تويرترتى حاكم كن وكشودى اورمبريان مصيبوني ." حاكم نے كھے ديرموج كرمندوال كارسے بوچھا " تيرى كيا دائے ہ

م برندوا بل مهرکو صاف نفر کردا بقت کمتونوی کهای کوگیا اوراس کی تمتی بوسفه می دانی ہے۔ بولا " جذاب ا میں کیا کہوں کا مردیو تھ نہ طب و ررست کہرہے ہیں اگر کچھ ایسا ہی ہو جائے کہ پہر کو تھا کہ خوالی ہی جائے ہیں کہ کہا ہے۔ ماکم تا بدونوں ہی جائے ہی کہ کس پر موف کرتا ہول کے مرز پرفوز کا موقع مذکے ترق دیشے کے بجائے برطوف کرتا ہول کم دونوں امی وقت بطے جاؤیہاں سے ۔ " تم دونوں امی وقت بطے جاؤیہاں سے ۔ " مردونوں امی وقت بطے جاؤیہاں سے ۔ "

بندوالل کارکا چېره او کیا دولوی کے الما یا جاب ایرلیابات بوی ؟ ما کم نے کہا مولوی صاحب ، آب اسی وقت یہال سے بطاقائیں۔ مندواہل کارنے فوشار سے کہا، • ما حب ؛ فیوبرم کیجئے یہ ما کم نے جواب دیا ، • کوئی رقم وقم نہیں ، اب تو بہاں سے میلاہا ۔ مودی نے کی بارچرز دردیا ۔ • صاحب ؛ یرتو فری زیادی بوری ہے ۔ آب اپنے فیصلے پرنظر تانی کیجئے ، یس جرم میں اس کو سے دا دی جا

ماکم نے جاب دیا ہمیں نے ہوفیصد کردیا کردیا ۔ آب و و نول اسی وقت یہاں سے بطے جائیں ورزین زرکتی نخوادوں گا۔" د ونوں وہاں سے با ہر نکلے - دونوں کے مسلطے مؤسسے تھے ۔ مرند واہل کا درنے کہا ہم مولوی صاحب ؛ آپ نے ہے کو برباد کر ہاہیہ" مولوی نے فقصے میں کہا ۔ اس کردود کا دماغ فوا بسسے ہیں اس کو آمی کسخواد ول کا کردیوی کیا یا دکر سے گھا ۔"

بندوابل کارنے عرض کیا ، مولوی صاحب : دہ ترسب شیک بے میکن اب میرکیا بے گا ؟ "

مولوی نے جواب دیا ۔ تو ذرا مبرکر سب کچھ تفیک ہوجائے گا ۔" اہل کاررونے نگا ۔" صاحب ہی تو برباد ہو گیا آپ کی بات ان کر ۔" مولوی نے بھر کیا دی ۔ " ہیں کبر جور ہا ہوں کر تو نکر نز کر ہیں س ماکم کوٹھیک کوادول گا ۔"

کیونابل کارکستی د بوتی وه داوی کوچپوژ کر حابی مجرد کے پس پینچااور دوروکر کیے دی مدوداد منادی اور ان سے مددچا ہی۔ آپ نے افٹوس کیاا در فرمایا: بھائی میسے ؛ ماراکر شمیقین اور مجربت کا ہے بکین توان سے فروم ہے، اب میں مجبور موس کراس سلسلے میں میں تیری مدونہیں کرسکتی ۔

مندوالی کادسے خوشا مدکی ٹیرچی : میری مددیکھیٹے - ابھی آپ کے علادہ کسی کم بھی بات نہیں انول کا ۔ *

امنول في المبياب دياء توثك ادر لمن كالموني ب بيلياس مرض سيخات ماصل كردكس كه بعد مسيت رابس ا."

مالندم کے ایک خص نے کپ سے درخواست کی کہ آپ بری بربان قبول نرأیم، میں آپ کوچند دنوں کے بینے مہان رکھنا چاہتا ہوں " ارچ شرایات نے فرایات میں تیری میز بانی قبول کرتا ہوں کی میرانفس

بیکیا راہے، معلوم نئیں کیوں بمیرادل کرامت می موس کردہائے۔ اس مخص نے نوشامد کی: حضرت : میرادل ٹوٹ جائے گا۔ نور ا کے لئے الکارز کیکھٹے ۔ "

اَپ نے اَس کی دعوت منطور کرلی . وہ آپ کو مبت اور تُوق سے میں ایس نے کھانا اپنے گھڑی ہیں کھالیا تھا اور میا حب فائر سے فریا کہ میں رات کا کھانا ہیاں نہیں کھاؤں گا ۔ جسے کا جسے دکھی جائے گا۔ اس منطق سے کہ جسے کہ جسے دکھی جائے گا۔ اس منطق سے کہا تا ہم کہ کھانا ہی ہے سے کا ہمانا ہمانا

آپ نے جواب دیا ۔ کہ تو دیا کہ مبع کی مبع دیمی جائے گی ۔ میربان نے آپ کے لئے بنگ کچھا دیا اور کس پریوٹشنا اور تھا البتر لگا دیا گیا۔ آپ عبادت سے فارغ ہوکواستر برلمیٹ گئے ۔ ایک وم اپنہ میں احد کس ہوا گویا دی مسی گذرہے نالے میں گرکٹے ہیں۔ وہ بے مبینی سے اٹھ کو بیٹھ گئے اور نیزشز میانسیں نے کرکھی و بچھنے گئے۔

يزياني پُٽس بِي مُعْزاينظر دَعِيرافقا، پوچا ، مي بواصرت: ية ترب؛

کی نے میں اس میں اس میں اس میں اس اس کی ہو کس کر رہا ہوں ۔ میز بان نے سکو کروش کیا یہ آنا صاف ستو ابستر اس میں نحاظ طنت کہاں سے آئی ؟ "

آپ نے جاب دیا یہ جھے کس بستریں ادام کے بجائے دکھوما محس بور ہے۔ آخرید کمیں ابسرے ؟ *

ميزبان في سكوكوكها و "كب كودم ب يروم رشد يهال و كله يا لوكاكيا الرد ؟ "

اپ ہی دنت بترسے اٹر کرنیچے کھڑے ہوگئے فرطایا میں کس بستر پہنیں موسکتا سونا تو بعد کی بات ہے۔ اس بستر نے میرا چین اور سکو ل بی لوٹ لیا۔ ا

میزبان سفریجها سف کاکشش کی لیکن اُپ کی بچه می کوئی اِت د کاتی عتی ۔ آپ سف دراسکوت اختیارکیا ادر دانشیدی چلے گئے ۔ آخر ذر ا در دبد درانشید میں کل کرفر دایا۔" میں تجھست ایک موال کروں کار مجھے امید سے کرقوم سے سوالات کی حصی میں حجاب دسے میں۔

ميز بان ني عرض كيا يه ميرادعده ديس آپ سي چيور ښين بولول م ا - آپ موال کيجي د "

یزبان کا چېره اس سوال سیفن بوگي بولاد کېښځید سیدیرال د کرمېيمين ؛ "

أب نے فرایا و مرف اس سے كه جھے ال میں بدبو محس بروري مولای است ميں است كه بھے ال میں بدبو محس بروري الله كال ايكا كونى الله الله كالله بيات كال ايكا كونى الله كالله بيات كال ايكا كونى الله كالله بيات كالم كالم بيات كالم كالله بيات كالله بيات كالله بيات كالله كالله بيات كاله بيات كالله بيات كاله

کپ نے فروایا یکیامی فلط کمبررہ ہوں بھیا پی جبوٹ ہول رہ ہوں ؟ * میز ہاں نے کپ سے اتھوں کو ارسر داا در آنکھوں بی آسوج کے ۔ بولا * حفرت آج میں بے عدر شرمندہ ہوں کمیؤکر جیساکہ آپ سے جوکے ۔ می فرطیا ، بالکل درمت سے ریر چگ میں سفرانی پیلے سے زبردستی جیسی ایا تقاد ادر پر مبروغیرہ ، یعبی اس طرح حاصل کے محمد ہیں ؟

آب نے فرایا یا افول کرابیس اس بتراور لینگ پرنمیں ہو مکتا ، میز بال نے ایک برنمیں ہو مکتا ، میز بال نے ایک برنمیں ہو مکتا ، میز بال نے ایک بار بیر خوشا مدی ، حضرت ، میں آپ سے بید باق ، بورٹ کو میں آپ سے تدول میں بھی گرسکتا ہوں ، آپ نے فرایا یا اس کی کوئی خوررت نہیں میں نے ترامطلب بالیا ۔ میں سے کئی نے اس سے بید بیری نیراایاں چیسنے کونا کام کوشش کا تھے۔ میں اس واقعے کو بھی انہی میں شائل سے دے را ہوں ، میں اس واقعے کو بھی انہی میں شائل سے دے را ہوں ،

اک سے بدمیزیان نے بڑی ک^{وشش} کی کر آپ رک جائیں میکن ٹہیں دسمے اوراسی دات اپیٹے جرسے میں واپس چلے گئے۔

نېروز پورسے مونوی کال الدی کوسی پیرکامل کی المائی تی وه کرید بونے سکسی بیے بیشین تعید ، انبول نے کی پیروں سے ملاقات کی کیکسی کی طرف اپنی طبیعت کوما خب بنیس پایا ۔ اسی جبتی میں اسی عبدسے شہر فرزانہ صوفی مائیں تو کل شناہ انبادی کی فدمت میں بینچے اور موض کیا یہ معزت: میں پرئ تلکش میں بلاا مارا مجرم ابول ۔ توکوں سے آپ کا بٹرویا ۔ اب آپ ویر نزیجیلے اور مجھے مریدی میں واضل فوالیجئے ۔ ا

توکل شاه ابنانوی نے مونوی کال الدین کی طرف مرمری نظرسے پی کا اور فرایا یہ تم مفہرے مونوی پڑھے کھیے آدمی ہوا درمیں ظاہری عوم سسسے نابلد ناآسٹنا۔ اس سے میں تم موریدی میں نہیں ہے سکتا ۔ ا

مودى كال الدين في موني من كيان من بهال مسكيس اورتبي جاوُل كه بعلب كي موجل في "

سأيس توكل شاه ف جاب ديار بابامولوي بوج محمد مرحرل جا

د إل حاتی محود رشاسید. آداس کا حلت مردی ایشت مطیعی وال بے - اسس سعر دیوه لایق اور باکال مرق تجیمنیس سطے کا و

مولوی کال الدین وقت ضافع کے نیزاسی وقت جالند حرواز مجکے۔ پہل مولوی کال الدین کے لیک م درس مولوی و کی توجالند حری بھی رہتتے مقے بمولوی کال الدین نے موچاکہ حاتی تحود کے پہس جانے سے پہلے اسپہنے دوست سے شورہ خود کر ایڈیا چاہیئے۔

یموج کردولوی کمال اپنے دوست ہولوی ولی محدسسے لمے اور سائیں آوگل شاھا نبالوی کے دوائے سے پوری بات ان کے گوش گوارکر دی اور پوچھا ہولی مجدا تم ۰۰۰ توجالند حربی میں رہتے ہو۔ یرحاری ٹمود کیسے آدی ہیں ؟ کیا ہیں ان کا مرموم ہوا دُل ؟*

مودی ولی محدجالد حری سنه ناک مبول بیزهائی اور بو جها مودی کال بیکوئی اس سند برابیرا در نبیل سب کس مکدمین جرتیرے جیسے باکمال مالم کا بیرسینے ؟*

مولوی کال نے جاب دیا ۔ مولوی ولی محد: سائیں آوگل ثناہ سے ان کا الم لیاسید ورمذ میں میں اور بیری تلاش مین کلیا ؛

تولوی دی محرف کها و محانی کمال بیم عالم برادر ما بی محروط م خاہری نہیں رکھتے - اس لئے میسے حیال این ایک عالم کو عالم بیروی کامریو موزا چاہیئے - میں حاجی محمود سکے تق میں نہیں ہوں و

مولوی کال نیجواب یا مولی محد: ان کامام مائیں توکل شناه نیدویا ہے۔ میں ان سکے پاس خرد عادل کا۔

مولوی ول محد نے کہا ۔ گرکہ بات ہے توس ہی تبارے ساتھ ہی چلول کا : تمہاں کے عمدیت کا امنی ن لے لینا النبق پتر جل جلے گاکر وہ کریا ہیں اوران میں کتنی گہرائ ہے ؟ پر تماشاہیں میں دکھیے لول کا ۔" مولوی کا ل نے کہا * مبتر ہے کہ تمہی میرے ماتھ طور '

میر دونول حاجی تود کیهاس دوانه بوگفته به دوبهرکا وقت تشار ایک برید ند اندرجاکرا طلاح دی گردو کولی آب سے طنا چاہیے ہمیں گ آپ سندجواب دیا کہ خلبرکی فاذیس طل قات ہوگی۔ ا دونول سند ومنوکیا اور طبرکی فاز سک لئے تیام دیکھتے بولوی ولی محد نے طنز آکہا تہ جحائی کال : تم دیکھتے جاؤ ماہی آوا بتد اسپ دکیا افعال ت سیک کر دعالم ان سے طنے کسٹے فی اور اندرست زحمت انتخار کا جواب

مولوی کال نے جواب دیا یہ ولی محد ایس اس مولی سی تا نویسر کو زنزت انتظار نہیں مجمدتنا جب تک حاجی صاحب سے ما قات نر ہوجائے میں ان کی بایت کوئی دائے زن نہیں کردن گا"

خبر اوقت جواتو آپ جرسے نے ووار برے اوران دونوں بر کوئی توجہ دیے منیز طبر کی نا ذک یہ کھڑے برگئے۔ ان دونوں نے بسی ان کی اقتامیں تا زاد ای بونوی کال نے نا ذکے دوران ہی برا ندازہ گا نیک ان کی ناز میں کوئی فاص بات بنیں . بالکل عام اوگوں کی طرح نا زئر جائی متی ۔ ان کا خیال تھاکہ ان کی بابت ولی محد نے جرائے دی بتی وہ دورت تھی۔ مزائے کے بعد جائی محد دنے ان دونوں کو طلب کرایا ۔ انہوں نے دونوں کا تعارف حاصل کو نے نے بعد دونوی کال سے کہا یہ کولوی اوگ بھاتے میں بوچے بین مجدی کوئی فاص بات ونظر آئی نہیں بھرش کسی کو الشد معاتب موجے بی مجدی کوئی فاص بات ونظر آئی نہیں بھرش کسی کو الشد معارف یہ نے بھائی جائے ہیں بھرش کوئی فاص بات ونظر آئی نہیں بھرش کسی کو الشد معارف عربے بڑھائی جائے ہیں ہے بھرنولوی ولی محدسے کہا یہ مولوی ! آب اسی جس طرح یے ٹی جھائی جائے ہیں۔

اُنبُوں نے جواب دیا جی بھر پیمین کا دسینے والا ہوں '' ما بی تو د نے کہا '' آپ لوگوں کوسیری بابٹ مولم نہیں کول تبہات رہتے ہیں بچھ کا پینجال ہے کہیں عوم ظاہری سے نالمدموں اس لیوکسی عالم کومیری مریدی میں نہیں آناچا ہیئے بیں ہی بہی کہنا ہوں ، گر آپ وگ مالم

محد کهته میں ؟ یعبی تومعلوم ہو ؟" مولوی و لی محد اور مولوی کمال جیرت سے ایک وسرے کی شکل دیمھنے گئے۔ ماری کمور نے دونوں سے سوال کیا جم لوگوں نے کیا کیا علم پڑچلہ ہے ؟ مردی کال نے جواب دیا " میں نے نقہ بشطق ، فلسفہ النہیات تغییر ، مدیث اور بی بہت کے مدیر حاسبے ؟"

ماجی محرور نیونوی وفی میرسے بوچیا اور خاب آپ نے ؟
مودی و فی میرن خواب ویا مندس مودی کمال کام مورس مه چکا
مول اور جو کی انبول نے فیصل ہے ، وہی میں نے ہی پُیصل ہے ، ،
ماجی محرور نیونوی ولی میرسے کہا ، مولوی صاحب ، آب سے
ترمی بات نہیں کروں گا، محراک سے دوست اور م ورس مولوی کمال سے
مولوم کرنا جا بتا ہوں کرکیا انبیں فاز کئی ہے ؟ »
مولوم کو ناجا بتا ہوں کرکیا انبیں فاز کئی ہے ؟ »
مولوی کمال نے سو کر کرچواب ویا ، بی بھے نماز دوسروں سے

مقابلیس مہیں زیادہ آئی ہے کیا کہ کوشہہ ؟" ماجی محدوث کہا "تمبیں فارنہیں آئی ۔ مجھ شربی تنہیں تقین ہے۔ درا بتانا تو سبی کہ فازی نیت کس طرح باندھی جاتی ہے اوراسس میں کیا کیا چھا جا گہہے ؟"

مولوی کا الحواب کے لیے منظول کیکن کچو کہد درسکے ۔ سادی معلوات حرب فلط کی طرح حافظ سے موہو پر پھی تھیں ۔ کپ نے سکر کر فرایا و تم تر کمیتے تھے کرمی نے فلال فلال علی کچہ جے میں اور عہیں فاز تک نیم کاتے ہ

، قام مرد: مولوی کمال نے مورت فاتحر پی ہے کہ تھے مذکھ وال ہی تعاقب پترچلاکہ پر مردت جی ماہ نہیں رمی ریافہ ہی مین مین علیہ کی بایت ا

مورت جی یادنبیں دمی - انہیں مخت عصر اُر با تھا۔ ماجی محمود سے کہا " واہیئی واہ ترم نے توکئی علوم کا ذکر کیا تھا۔ محرعالم یسب کر نوقتہیں نماز آتی ہے اور نہی کوئی مورت یاد ہے بھیر منہ سے کا کہ ہے ، "

مولوی ولی محدکو اینے دوست پر غفسد آر با قسا ، بسلے یہ مولومگال یتبین کیا ہوگیاسہ ؟ *

مولوی کال نے جواب دیا۔ بھائی ولی تحد ہاس دُت میں کو سے کاغذی طرح بوں چکے تم ہی پڑھ کررسنادو۔

مولوی دلی مدر گرفشش کی کرمورت فاتی فچره کرمنادی میکن ه می دنرج بوگئے سان سے مانط نے جی جواب دسے دیا متنا -ایسسنے فرایا ، تم نے اپنے ان کلم سے نعیر کو بہائے نئے کوشش

کی تھی۔ انسوس کریٹ اوان آناجی نہیں جانے کردنیا کا کاروبارالڈوال^{اں} سے جل رہاہیں ؛ چھرفرایا ؛ اچھاد ک^{ستو!} میرسے وہیفے کا وقت ہونیکا ہے۔ اب میں اجازت چاہتا ہوں ؛

یکن مولوی کمال نے ال کے پاؤل پکولے اور عاجوی سسے عرض کیا * بابا میں شرف مرمدی حاصل کرنا چا شاہوں ۔ میں آپ کو شہیں جائے دول گھا۔ ہ

آپ نے فرایا " میرے پر تھیوڑ وسے " مولوی کال نے کہا "ایسا جہیں ہوسکا بیں اس وقت کا آپ کے پاوُں پوٹے رہاں گا کہ حب تک کر آپ تھے کو اپنا مرینہیں کوئیں گئے "

سیسی آپ دمونوی کمال پردِم آگیا درانهیں اسپنے مرمدوں میں داخل کردیا۔ مونوی و کی محدرنے ناک جبول چڑھائی اور آسٹرسے کان میں کہا چیعائی کال: یرکیا غلطی کر بیٹھے بعلی نہیں کیوں میرادل اک روشیں کی طرف نہیں انگل ہوتا۔ م

آپ نے ذیا یا میں کب یہ چاہتا ہوں کہ تیرادل میری طرف ائل ہوجائے میں خودمجی تیری مریدی سے بنا ہ مانگنا ہوں - افسوس کہ جالندھر کے باہر والوں کے لئے تورکشنی ہی رکشنی ہے گرفاص - - ا جالندھر والوں کے لئے تو اس سے زیادہ ہی نفرقیں ادر کمدور تیں مقدر کے معاجمی ہی ، یہ

مونوی دلی محدف اپنے دوست سے کہا یہ بھائی کال امیرا ابھی ہی عقیدہ سے کرینا کہا نہاد دروشیں ہے۔اس کو کھے ہی نہیں آیا۔ مُرّم نوا ہ عُواہ مِطاء آئے !

مولوی کال نے جواتی دیا جہرومرشد؛ آپ ککرنز کریں مجھ پر مسی کواچی انٹر نز موکلا "

حاجی نمود نی نقر بیا شوسال کی تمریا ٹی اورائیوں نے اپنی زندگی میں وگوں کو ٹرافیفن پہنچایا ۔ انہوں نے جائندھ والوں کی تعبی کوئی پر واقا بے ...

ا تری دنون میں اُپ کی ایک واڑھ بہت دکھاکر تی تعی علاج سے کوئی فائدہ نرمینجا توکم بھالج سنے مشورہ دیاکداس کونکواد میکئید۔

اس سے تایدافاق بوجائے۔

میندت ایروی ہی سے کس اپنی اس دان ہے معالیج سے کہا جب
میندت ایروی ہی سے کس اپنی اس داڑھ سے بہائے مغرافیت

کروں تو مجھے کوئی اعراض نہیں ۔ پھرا پنے ایک سریدسے کہا۔ تو
اج ہی انبالے چلا ہا اور حضرت تبلتو کل شاہ کر طلع کردسے کہا ۔ تو
اپنے اخری سفر پر رواز ہونے والا ہے ، ملاقات کرلیں ، پر یہ نے انہ ہے کہا تیا ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے

راستے پرجو قرستان ہے۔ آپ کوائن میں میر دخاک کر دیاگیا۔ آپ کنٹر فرایا کرستے مقے کہ اُسے توگو! جن می طرف رہسسے انہیں کیاغم۔ آنگن میں چندن کا درخت لگ گیا ہے جس کے نیجے مسافر اکر مٹی عالم سے رہ

چڑھے ہیکا جازہ اٹھا ماگیا توایک بار پیر کہرام بریا ہوگیا بہتی شخ کے

شمنی شنے ہوچھا یہ حغرت ؛ اس کا مفہوم بھی بتا دیجیئے یہ آپ سنے فروایا یہ آنگن سطے مراد قلب مالک ہے اورچیڈ لئ کے درخت سسے مراد الڈکا نااکسیے جونوشی اورسرت سے بردیسے اور مساخ سے مراد واردات غیبی ہیں یہ

ایک غریب الدّیار خُص حبر کا غیر فریره نمازی خان سے اکھا دہ آج مبتی شخ کے قبرستان میں آمردہ خاک سبے۔





مپنس دانجنت (۱۷) مارچ شاف

سين والمحت (١٤) ماري مثلاد

يادش بخبر أبسه دس باره سال يط كاذكرها ايك مقاى اعسنه مين شيرياعن تا عنواند ايك عيب وغريب كمان شائع مو ق تعى مرسك اسط ك أنكيه شهرة اقتاق تعرس كني سيب موضوع بعث بذره اس ك خوب چرج اسوا جوان سال شاعر او منفرد تاك دا حد صَفرم عدي فاسكها فكوارد وكقالب مين ده الاقار عالمكير شهرتاي حامل ب كواف همدوباره شائع كرك هيب الأمين عديتون فيه كهاف يرفى موك كن كباك خاس كهانى متعلق درسسرى كهافير همه مسيم يتخرير وادب كاحزار وسكهانسيال برام مير مكرشدير ياعو تع معتمد منعلقاسطاك أذكاد وسسرى تنحر سريهاى مرتب مبيرى بنظري تزرى دنينهرت لاكوداندراد كي طرح اليّد مين سع بعد سع الآليّة تنكُ بيه مع مسلمها ته رسع موت كي مدود الاكله برسكيا بركساء مواجشسير ياعود ت اليم الوواتيكيا استاك شنف دوسرى كساق حسن انتخاب كعى تعى جواتي آينده منتا میں پڑھیں تے لیکن اپنی یادہ امشت کو تازہ کرنے کے لیے بھلے شہریا عوارت كوبراه ليني الله ونودك مانيان براه چكين أ تومين الله كو استناك أن كاليك فيلسب واتعه بتأوَّيًّا

مكومت كرا انقابس كينيالات وافكار دوردر ازكيم في يوناني اور لاطینی مروسیول سے بغیر معمولی از تھار کے باعث بڑی حد تک بحمر كت مفترانس كيتيل كى يردازا دي ادر تناعرانه تى - الى موردو مسينس دائجست الإدا) الرج مثالث

كى بين سوييًا تفاكه عام ذبتول مي آبي بنبي سكيتس بفكومت طاقت محبلات يراس ف متود تخيلات كومقيقت كالجامر ببناياتهار نودائمادی ایر عالم تفاکس کام کر کرزنے کے بارے می قطعی فيفلكركتيان افكن تفاكروه كام باليكميل بك منيني والججاو يتغلند بادشابون كيطرح وهاس وقستة تك ماتحت وزرار امرام اوردكام

نبيريتى وتخص ياب مب واب اب المعان كي يتال ك دربارين بني شما تفاادر بي كلني س روك س برستينس كى نواه دەشىزادە بىكيون مەبوشكايت كرمكانتا ، شا «كانىف مزاج كے بعث تمام فاور يا وقتل كے جامكے تقع يا انبيل كور معدول كركان كى سارى مراعات سلب كرلى كى تعيس بادشاه تنيمي تقااوراس ك دور مكومت بين بيربات فراشل ابن ... عَلَى مُلِوك مِموك بيداري تر تقفي ليكن مجر سييث سونے سنے بنتے بیٹے منے شاہی اعلان تھا کہ ترخص بے روز گار بورابهار وضعيف بواوه عاطيين مكومت سداينات طلب كرسكنا مع الرسيري وتي رقست عامل سي كان اداكرسيمي أناكاني ن سے کا ایسا تھا تواسے فوری طور مرفسل کی سزادی جاتی تھی کو میر ماطین المحرميرت بويهي دحرتني اكثر عاطيني رات ودن توكول سے يو جيت بير تنب تنف كه مملكت مي كوئي نظام وكالونبيس ياكوني إيها تخف تو نهیں برس کی کوئی حاجت ہواور ابھی مک پوری مذہوسکی بوسیا وشاہ کا دلیسید مشغلہ ٹیڑھے لوگول کوسیدھا کرنا اور معانشرہے کے نابهوار استول كو درست كرناتها-ترقى يافته مهالك سيمت واركت بوست إن طريقول مين

کے اموں میں ایک اڑانا بیندنیوں کرناتھا بعب مک ال کے

بارسيس بي ايماني اور بدويانتي كانتكايات موصول مذموتي بول -

انساف لبندة ناتقاكراس كدودواز برخفس كم التي كك

يقد درباري اميرغريب، على اونى اوركورس كاسك كوتى تخيين

جنہوں نے وحثی ا د تاہ کونیم وحثی نا دیا تھا ایک طرافقہ رحیت کے اجتماعات كالجعى تقا-عادل اورعاقل بادثا وسكة باو احداد سك دور من مي اس تسمر كابنما عاست بوت تصليل يوكدوه وحتى ساطين تص اس كيان كالمقد وحيارة تفريح لمبع تك عدووتها مذكسي كاصلاح مقعودتني رندسي كوعبرت ولانا مقعودتنا رب بريت كالكيكي كميل تقابودقا فرقدا السان كومزيد ومثى اورمزيد ورنده بالب ك ليح كيلاماً من مروده إداث وفي احبادك التماعات كو توخم نيس كاتابم ال كالمكل ومورت بل كرترتى يانته بناديا-

لین نی تنکل وصورت میں جی اترقی یا فتر ہو تے کے باوہود، ال ابتما عات كا وحيامرين باتى رؤ - بادشاه في برس معدال مي اليدرم مسي واليشان عارت بنواتي اس كايد مقد نبيس تقاله وست كافرول اور يعقيده وكول كوذ كالوسق بالعوك تشرون كالواله غيق ان سنگ شیخ سمعنی موادیت پی اضافه یور

ے گراہوا تعااس میں بیک وقت ایک لاکھ سے زیادہ تما ٹنائی بیٹے پیا سائٹر برزنگان اپنے سامنے طرح کی صورت میں نوراک ویکھا اور سين دا بمن الماسك الله ما الع المالك

اني ال محسائة بيلى بارسندركى سيركونكل تقى ادرخوشي وشي برطرت تيرنى تيرريمتي-معّااس في اك آب دوز تشيق وكيي وركر ده فور ا ابني مال كي نغبل ميس ويكسمنى-"دُروسيس بيني" مال ني مجملاي ويكوئي خوفناك چيز سنیں آدمیوں سے بھاہواسر نبدد آب یہ

TO BE THE THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PRO

مكتف رادثاه اس الثيثم واليي عدليد ستعبر كرما تحاسب برسة شاعرانه طورير واتم كى مزاياكار نامول كي حزادى جاتى تقى-اور اس بات كافاص طور يرفيال ركاماً انفاكر كمامتم كي ما نبدار كاللها

طريقة كاريد فتاكر ويسكس تنخص كركسي جرم كالمزم كرواناجآيا اوروه برم ما دشاه کے نزدیک دافعی برم ہو تاتومنا دی کردی جائی کمر فلان مقرره دن ادرمقرره وقست برشابی امیشهم می مزم کی وسطس نستى يا بتستى كا فيصله كياجات كا- بادشاه يرمي نهيس بيا بتساتها كر اس كے آفانتی درشے كونقعان يوني اوراسے ير باست جي ليندنهيں تفی کرترتی یا فتتر خالک میں اسے ظالم اور توشی کے لفتیے یا وی جائے۔

مقروه دن اوروقت يرحب ثنابي الثيثيم من عوام اكتمابو عاتب اوركيريون مي ال وهرينة مك كي تنياتش مذريتي توياوشا · اسپنے وزرار وافرار اعزہ واقر باسے مبوی بیں اس مخضوص مجگہ ہر يجما بيال اس كابير يوابرات مدن تخت ركابوا تعار نخست يربيني كروه اينا وإيال لاختر بززكرتار يركو مااس كالثباره تتعاكر طرم كوميدان من لايا عاسته

شاه سے اشارسے بریاتاں مال مزم میدان میں وافل بڑیا۔ اس كيجيد دودوازون دالي ايك كارى بوتى سيد سياه فام فل كينيض وتوال لات ميدان مي كاثري كه وي كرك على والي علے جاتے ۔ پورسے اسٹیٹریم میں جدیا کے سن ناچیاجا کا رحمیت کی

تقرس بادشاه ك القرحم مايس كروه اسعداديرا فا تقد بادشاه کا انتظام بند بوت بی مزم کے لئے لازی تھا کہ کاری محدودروازول ميسكى ايك دروازم كوكول دسيديس ہوئے دیکھ ملکہ بادشاہ جا تما کہ توام کے دہنوں کی نشودنی ہواور دروازے کوچاہے کھول سکتا تھا۔ اسے کسی کی دایت میار نہائی کی ، فرورت نبين تقي ادروه المح طرح جاتا مقاكه وتصد تطعي طور يرخروا الز اس كالتميركرد والثيثيم في والطراف مين فرى فري ميليول بوكاكيمي السادة اكد فرم كام من كا دروا نقطت بي بنتول كالبوكا

عين اس وقت حب بارشاه كالم تقدروازه كعو لنرسطم متح بيب ببنديو في والمتقار نووان كي بي مين ومصغرب أنكور مے شنمرادی کی اسم موں سے بڑی عملت وتیزی سے موال کیا کون

نوبوان کی برایتان اس کھوں کا فاموش سوال شہزادی کے لئے اليبابي تقاميسياس في واز بنديخ كرشنرادي سعموال كياروجه وقت اليانبين تفاكرسوال كابواب دييضين ايك المحرهي مناتع كيا ِ جائے برق مبی *سرعت سے سوال کیا گیا تھا ۔ بواب می اس مر*

متنبزادي كاوايال يازواس كى ران يرمرسي يروقارا نداز میں رکھا ہوا تھا ، نوجوان کی انگفتوں ۔ بی سیمتے ہی اس نے ران پر رکھا ہوا اعتقام اما اور تنزی سے دائس مان سے درواز سے کی طرف اشاره کیا یشهرادی کاشاره کونی نبس د تمدسکا وگول کی نظری ہارشاہ کے ہو تفرکی طرف جمی ہوئی تقیں بچو ملیز ہو بیکا ہتھا ۔ انٹارسے کو آگرسی نے دیما آوصرف شغرادی کے عجبوب زاعموں بى الممول يى وه شغرادى كأسكربداد أكرك ينا ادر طرك عزم مسكدسا تقددود روازول والى كاثرى كى طرون برسف لكار

لوکوں کے وں نے بیند المحوں کے لئے دھڑ کما مجھور دیا۔ ا الهين الحي يوصف · نے نوبوان يرحم كين الساعجيب وعزيب تناها دون طرف طارى بوكي جيد وإن -أس استيدهم من ايك مجي ذى روح مېتى پنەبو-

بغیرکسی جمیک کسی بیکی بیش ادرکسی نوٹ کے نوٹوان ایس دردازے كى طرف بڑھا ادراسے كھول ديا -

کہانی کا مل حقبہ بہیں سے نشروع ہوتا ہے۔ سوال برہے كەنوچان سنے بوور واز د كھولاتھا اس سے كيا برآ مدبوا ہوگا ؟ شيريا

اس سوال يربم فبنا فوركرت مين جواب آنابي تسكل ادرمن بوجاتا بعداس كالتلق اكي لركى سك دل سع بع وخلف قت كے جذبات معمور ادر مرف برانا تنديد ب كريس كسى بتي يرنهي<u>ن منعن</u> ديما يمين اس موال كابواب يه محد رنبين دينا مائے کہ اس کا محصار ماری سوے اورفکر یر ہے بورطاب بات به که بهارسه ساسند گرم نون دالی نیم دستی در کی سید اور وه سک وفت محبت اور نفرت کے دکھتے ہوئے الاؤم ماں میسے اس كالحبوب اس سيهي يكاب اسكاب اسكس كمياس فالعليقة كتني ماتي أس فعاكراس ميا كم تصورس اوركتني مي راتین اس نے سوتے میں اس و فاک نواب کود کھ کو گزار دی بی کم

اس نویوان کویس برمرف اس کائی تھا، رقیب دیکی کا شومر بفتے اور كىلرلون مى منظموت لكون كوتيقيم لكات يوت د كمتى حى -

كياس كع فبوب ك لت يبيترنبين تفاكروه نقمترا مل بي

محردوسر عطرف نؤنخوار اجوكا بررشيرتها بتفتورس عبوب كي سينيس ونج ري تفيل شيراس جارُر إها ، كاث را تفا معنجورُ را

سنرادى نے مك جيكتے من اپنے عبوب كوتواتا وكاتها، سنے دائیں دروانسے کی جانب انٹ کا اتارہ کرد باتھا۔

اس کے اتارے کامنلہ ایسانہیں اجھے آسانی سے نظراندا زیا

اس كامجوب أس در دانسك كوكول راج يسي يوسك يتيكي روزكا بوكابر شرموج دسے -

نہیں ۔اس محے تقورات اور اس سے نواب مجو کے مبرشر واسع بصائك اورنو فناك منظرتك عمد ورنبين بين - اس ف متعدد بارا في عجبوب كوائس فبوب كويوأس كا ورصرف اس كاليناتها في وامرا دروازه کھوستے ہوستے بمی دکھیا ہے اور وہ اس وقت وانت کشکٹا کرادر اینے بال نوچ کررہ کتی ہے بجب ود سرسعدر وازسے سے رقبیب الركى برأ مدمونى بادرنوروان نوش بوكراس سع بغلكير بركاس اس منظر سے تفور ہے سے اس برنزع میسی کیفیت طاری ہوتی سے۔ برشر دامه منظر سے زیادہ جما تک ادر نوفناک منظریہ مخارجیسہ و

ما تے اور دوسری دنیامی بی کموان لوگول کے احتقادات کے مطابق است بزادی آمدان خارم سے وی وہ کوار اکر سکتی تھی کئی لتوكى مسينميش نفرت كرتى آنى بي بجر كيمن وجال سي ملتى ري ہے وری لڑکی اس سے مجبوب کو ہمیشہ چھیٹہ سکے لئے اپنا سے ہنہن يىبائكل نامكن معلوم بو انفار د نياكى كونى لۇكى آئىي تىنى كىيمى بېسىيەس بوتىتى،

تما ، نون ببدر إعا ، نون كي مين ارب تع ـ

اس کے باسے میں اس نے کئی دنوں اور کئی راتون کے بور کما تھا۔ وہ فانتی تقی کراس سے آمھوں می آمھوں میں دروازے کے بارے مں اوجھا جائے گاا در وہ طے کر حلی تھی کہ وہ ک جواب دسے گی ۔ جی وجر مع كرنووان كي سواليد نظرين التقييم اكبين المنظم است

جلسكے بایدسمجعا جاستھے کہ اس نے ایک عام انسانی ذمین کی طرح سوحا بوگام بمن شرادی کی عمبت اور تفایت کو مدنظ رکھتے ہوئے یہ عمی کرنا ہوگا کہ اس سے حبم میں کس تم کے ماں باپ کا ٹون کروش کرریا تقاادر مم يدمى زاموش نبس كريكة كدوه بهر حال ايك روك تقي -اب میں اس مسلے کوانیے قارئین برجیور آباموں بنوب ام مطرح بورونونس كرف سيك لعدوه تبايش كدنونوال في وروازه كولا تقاراس کی برآمد مواسد منین نرکی با محبوکاتیر ۲



رِدِيدُ كُفِنْوْلَ كَسُرِسَانِهِ كَعَالَمِ مِينِ اوراً راً كُرنْهُ كَ نَعَ وَمَ وَمَ درباره وبالسع معاك معرابوتا -

وطن بنیج كوب اس شخص نے يه واستان سنائى تومم يست جى عض ك محاس ساء مان ك ك ل بيتاب موكياك اوران د كيابيق بركى بمسب كواس بات كااشها فأتلق تفاكر ووحف بخنا كانتفار كف بغيراب ك مك سے جروں كى طرح كيول فرار موا ال ين ابنفاره نيس متى توكم ازكم بابراكرية تومعلوم كري بينا عاسية تفاكص دروازي كواس فروال تكولا اسسه لزكي امراكي ماشريمر ہیں توقع تھی کہ کچھ ہی دنول ٹی آپ کے ملک کاکونی نہ کوئی ما فرسود آگر بات اح ہارے مک میں اُسے گا اوراس سے ہیں اس صورت مال معدم ہوسکے گی مگر جیرت کی بات ہے کہ ہماری روابحی کے وقت كسيال كالكيف كوبهارك بالنبين بينجا عقا بالأخرسين فيصد كراير أكراك وفدفتكيل دبا عائد جس كاكام صرف يدموكر ده بيال أكريه في كفي بوئ درواز مست كون بالبرنكلانقا ؟ يوكي يامثير؟ ٠ جب دربار کے اعلیٰ عبدیدار کو دندے آنے کامقصدمعلوم ہواتو

و وحتى اوشاه كاستيديم من حسين لاني إموكيمير

مو کے واقع و اُل اِن اِلْمَرِيا آيك سال كا عرصہ بوا مو كاكم

اس إدشاه كردرا رس إيخ اجنبيول برشش ايك دنداً يا. وه لوك

ایک دورکے مک سے دال استے تقے اور چونکو جیرے امر تراک

نواش سے اعلی مبدوں پر فائز معدی ہوتے تھے۔ اس سے بادشاہ

كے حكم ير در بارك مب سے واسے عبد بدار نے ال كا كر فحولتى سے

خرمقدم كما اورانيي فرى أؤم كت مصشارى بهان فالي يس

تفهرا بالحملدرمويات سيخفض كيعيد غيرمكي دندسنحاس برسي

ہارے ملک کا ایک تفس کے مک میں آیا ہوا تھا۔ اتفاق سے

ائن دون ایک ایسے نووان کی دامتان بھٹق منظرعاً) برآئی جس نے

آپ کے شہنشاہ کی ایک مبٹی پرنظر برڈا کی تھی بیال کے قانون کے

مطابق اسدامتيديم بم ميمالي اورحكم دياكياكروه ودنول ووازول

یں سے کوٹی ایک دروازہ کھولے اسے علم نہیں تھاکس دروازے

مع عبو كانشر براً مدموكا اور نوحوان كويها فركهام كا يا مك كي مب

سے واجورت اول کس دروا زے کے سمجے موجود ہے اوراس کی بوک

بننے کے سفنوب الھی طرح من سنورکر آئی ہے ۔ بہارے مک کا

باشده اس دنت استيدم مي مي موجود تقاليكن غير معربي طور براتنا

ساس داقع ہواہے کوعین اس دقت جکہ نوعوان دروازہ کھو لنے

ى والاتفاده اس منظر كود كيف كي تاب مذلاسكاداس يراس خيال

بی سطِّتی طاری بونے آئی کہیں اسے کوئی دہشت ناک واقعہ ذریمینا

یرے بینا بخددہ اسٹیڈیم سے گرتا پڑتا ہوا باہر تعبا گا. اینے اونٹ پر

بييمًا ادمِتن تيزرنباري سے اسے دوڑا سكا تقا ، دوڑا ا ہوا دالخلاف

سے اسرنکا گیا اس نے اس برلس نہیں کی بسنیان اور دریان مقامی

"معزز ترین افسراعلی " وفد کے مربراہ نے کا " بات بیسے کہ

عبدياركواين أمدك مقصدسے أگاه كما.

مسنينس وانجسك (١٤٧) ماري مثالثه

وہ ارائین وفدکو افدر کے ایک کمرے میں ہے گیا کمرے می نوبھورت اوراً رام دہ کمولی رہی گئے ہوئے اس نے قابل فوت وجوی مہانول کے لئے تہوے، تمباکی طریت اور دوسری نیم درختا ندسی نمی کمین اور تعلی جزیں مشکوایش، سازی چیز یہ گئیس تو وفد کے سامنے ایک گلاہے پر پیٹیر کو اس نے انہیں مخاطب کیا ۔

برمنز زو مرم اجنبیو اس موال کا جواب دینے سے قبل جس کی ضاور تم نے اسلاویل فرکیا ہے جی آئیس ایک ایسا واقع بتانا چاہتا ہوں جو تعدارے فرکورہ واقع کے فرر ابعد بیٹری آیا۔ ہمارے قرب چوار کے بھی ممالک کے اواد جانتے ہیں کہ تا یا مغلم اوشاہ خو بھورست لاکیوں کا بڑاشاؤ ہے۔ مائیسٹو اورشابی نام ان کے دوستے افراد کی ندمت میں رہنے والی کینیوں بہت پیاری لاکیاں ہیں جنبیں مک کے سرعے سے اسٹا کر کے میال لا کیا ہے بشنشاہ کے اس شوق کی منبرت بھی سے اسٹا کی کوئی دوسرائی اس باری کا دعویاں میں کرکما منبرت بھی معدوم ہوگیا کہ جارے باوشاہ نے دنیاں وانصاف کا مجیب و تو ہو منبر غیر جانبراز اردا خواتی احتمال کر کھیے۔

را برنا برنا و المرتب الماسك من ورك الك كالك من الرده الماسك الك من الرده الماسك الك من الرده الماسك الماسك الماسك المرتب الماسك المرتب الماسك كراده إلى المسترف المرد المواسك كراده إلى المسترف المرد المراسك كراده المراسك كران المراسك كران المراسك كران المراسك كران المراسك كران المراسك المراسك

معظیم شاو خرجب یگ ناف د جواب سناه ان کامقدس جرو منص سے سرتم ہوگیا ادر تری لیمین سے سانوں نے این گئت پہلو بدلا ہم سب دل بی دل میں فرر برت سفے کوان کی زبان سے شہزالات کومخت مزادینے کے اسکا مات مباری ندم ہوجا بٹی لیکن بھکل تا) انوں نے اینے اور قابو پا یا اور جذا لمول کی فاموش کے بدر شہزال وہ پر کی طون کو کی کورلے: تداری نوائش پوری کی مہاسے گیاد رکل وہ پر کوئل کی سب سے حین ناولی کو تبدادی ندویت میں شود کا اسے محل کی معابی سے مخاطب ہورا نہول نے بایا جائے اور اس کی فرست میں شادی میں مان خالے سے موجی شاہی میرا یا جائے اور اس کی فورست میں شاہی درزی، شاہی موجی، شاہی میرا دن اور شاہی اسکوراز کھیجا جائے شاہی درزی، شاہی سوجی کی شائرے، فرانس کی جندی اشیار تیار کیں۔ اس کے علادہ شہزادہ جس جیز کی تماکرے، فرانسیا کی جائے اور آمی کی اسے اور تیم سب کی ا

دوسيرس مون والى شادى يرس مرد فك مع مارموم ويد

« بیر بعنوردالا ، شهرار عدنه که انتخادی کی تیارلول سے مسلط میں مہرا ہوگی کو " مسلط میں جا ہوتا ہوگ کو اس ا

مین أنجی کستبنشاه کے طرز عل کونین مجرسکا ہول اس نے اپنی فدرت میں ماہ ، فدرت کا روست کما ، فیصل الکموں کو دیکھنے ادر کسی ایک کا انتخاب کرنے کا موقع کب دیا جائے گا ، میں ان سے طنا بمنت کو کرنا اور ان کا صلاحتوں کا اندازه لگا ناچا متنا ہوں ۔ محمل ان کے میموں اور جبرول کو دیکھرکر اچھے جبر اور اچھے چبر سے دالی لڑکی کونتن کے نامیس مابتا ؟

و منهم کچه مانت بی مرکج مبتاسکتے ہیں ایک فدورت گارنے میں اوب سے جواب دیا جا دشاہ سلامت ہوسرچتے ہیں۔ دمی رست ہے اور جدیدادہ میاہتے ہیں دہی ہوگا ۔اس مسلر پر آپ کا اور محارات ا ادر محمدنا یا مل کے سود ہے ۔"

" با دشاد مىلامت كاردىيىت بى انوكها بىروشنرادىك كا ادراد مىلامت كاردىيىت بى انوكها بىروشنى الدين كا المادة الدين كا المادة كا الدين المادة كا الم

یه : در دبیان مک بن مجمع می بود و بیست سی میسی بین بن ته مشهر کورس کے مزسے اوجریۃ المفاظ ادا ہوئے ادراد محرایی لمباہوڑا ، فیر همیر شخص جوبہان خانے کے دردازے پر موجود تھا، کو تھ میں شمشیر برم نہ انے ہوئے المددافل ہوا ادر طب ادب سے متر آدے کی فدرت میں کواب بحالا ہا .

و کون بوتم و عشرار کے ایکتے ہوئے دہلک محداریہ طرب کا اگر اوجیا .

۰ پس: پخمشیر ردارنداس طرح که جیبے دہ شہوادے کا مذاق الزار ل ہوء یں سے کا فرنتہ ہول ، بھارے شبنشا ومعلا فور سے متعق ہونے کے بجا کے انہیں اپنے آپ سے شعق ہوتے ہوئے

دیمینا زیاده لیسند کرتے ہیں ہر اکا کہ یہ ہے کہ جرافزاد شبخشا و بسند مرتبت سے تنفق نہوں ، نہیں کسی تھرکی دگروا یت سکٹے بغیروت کی فیندرسلاودں ۔ اب آ ہے ہے گئے ہوں کئے بشہزاد ، عالی و تارکزیں کون ہوں اور پر امنصب کیا ہے ؟ "

'شہرادے نُے ٹوفزدہ ہوگرائی نظائے شیر روا روت کے فزشتے کے جرے سے مثالیں ادرخائوش سے درزی کو ناپ دینے کے ہے آئے بڑوگیا ۔

صبح کے ناشتے سے قبل سرحیز تیار ہو کی تنی استے کے بعد شنرادے کو دو میر سے کچھ پہلے دو ابنا بنایا جائے انگا شزادے کے ایک بارمیر فدمت کارول سے برجیا کا اسے ابنی ہوئے والی بیری کو دیجھے اور بات چیت کرنے کا کسب مرتبہ سے گاہا"

"اس سند من مرکونه میں مائٹ کو کرچی بنیں سکتے بہوات بادشا و سادست کی رضی کے مطابق ہوگی اور تقینا نہتے زیادر بہوگی دردازے پرکھڑا ہوا جات وج بنڈمٹیر روار فررا ہی انڈیز چی کی اور چیکتی ہوئی عوار کوخط مشقیم کی طرح سیدھا کرنے بولا بشنراد و عالی ذقار فرااس عوار کی کاف تر ملاحظ وزایئے "

مجراس نے بڑے احزام سے جب کرا ہے مرکابک بال قراادر مردی کی بول قرار پر آسسے ڈالا تموار کی دھار کو مجرت ہی بال کے دو محرت برکتے ،

شېزاد سے نے پرمنظر دکھا اور ازتے ہوئے دل کے ماتھ دولہا شخه لگا.

برسے بیے اصران مدحکام اور مدام کے اور دو اماکوشاہی ملے کا مردو اماکوشاہی ملے کا مراف کا میں اسلام است کے اور دو اماکوشاہی ملی کے اس کا میں اسلام کا اور کا کا داد میں کو کا ہوا ۔

اس کا جمار الداس سے پہلے کوشا دی کی در دات الخام ا اس کا جمار محل عمی نہ ہوسکا تھا کہ ایک خدرت گا راچھ میں کمیاسار شی اسکار نسسے ہوئے اگر جما اور طری تیزی اور طری طائمت سے اس کے مذبر بسید میں بہر اور سے کا گھے العث اظ اس میں گھنے گئے اس کام سے فاریخ ہو کر فدمت گا رہے اسکار ن کے باق صفے کو اس تیزی اور اس ملائمت سے فرا جرد اسس میں پہلیٹا مرد کا کو یا بیال ایک کر مہزادے کا پر اُجرد اسس میں پہلیٹا مرد کا کو یا بیال ایک کر مہزادے کا پر اُجرد اسس میں پیسٹ کیا اور دہ کو بھی محصے سننے اور ابدائے تھا بال نہ ایک گو دو اس کے نے دور سے بی تھے اس کے مزسے اتنا اسکار ن بیٹالیا کہ دہ اول سے ناک سے بیٹالیا کردہ سائنس کے مزسے اتنا اسکار ن بیٹالیا کہ دو اس سے

کم وگ پیر جنیں یہ نانی جزل بیٹاکس کی مؤت کا اصل سبب سلوم ہو۔ بینا ان کی عکومت بھتی ہے کہ وہ وہ وب کر مُرلیکن پیر بات کوئی نئیں بتا اکہ وہ دو باکس طرح ؟ در آسل خبل پیراکس بڑا غائب وماغ عض تھا۔ بس میں سفر کرتے وقت اپنی مزل مجبول جا ماادر اگرمنزل پر پہنچ جانا قریس چیا کہ میں سیل

ایک مزر کوید کے ایک افسرنے اسے فلائنگ بوٹ کامواشنہ کرنے کی دلوت دی جزل نے اس شرط پر دلوت قبول کرلی ۔ کہ باطث کے فرائض وہ تودیکام نے کا۔

چنانچوه مجرمیکے افسر کے ساتھ کیا مل برسیخیا سمندر ہیں کھڑی ہوئی فلائنگ بوٹ برسوار ہوا اور بڑی ہوش اس لوبی سے فضاوں میں اٹرا اشرق کرویا۔ کچھ دیر کی پرواز سسے سطف اندوز ہونے کے بعد وہ فلائنگ بدٹ کو ایک ہوائی اوٹ پر آبائے تگاء کو بچریے کے افسر نے اُسے یاد دلایا کروہ ہوائی جاز پر نین فلائنگ بوٹ برسوار ہے جسے سمندر ہی ہیں آمار ا ماسس کیا ہے۔

مزل بیناکسیس نصندین دادگی و ف آناری بجرید کا در کاشکرید دایاکه آن نے روقت اسے یاد دفی کوائی ادر شکا بوامندی از گیا۔ بیارہ یمول بی گیا تفاکد فلائگ بوٹ سطح زمین پرئیس مکرسط سمندر پرہے۔

مشبزادے کے جا اکروہ آٹھوں آدرمیرے پرلیٹا ہرا اسکار آبار مجینے کئیں جنی اس نے ای تبدیک اس کو اپنے تریب سے موت کے ذریعت کی اوا زمنائی دی وہ بڑے نرم دملائم نیج میں بڑے پیار اور شائشگ سے کدر واقعا "منیس بشزادہ عالی وقار اسکارت ای رئے کی کوشش میں محصر میں میسی آب کی نبل میں موجود ہوں اور جنا بوالا میری توارکی تیزی کو تیشم نود طاحظ زا میکے ہیں "

ادر سنتے ہی شہزادے کے افقار زکرتیجے ہوگئے۔ بید فول بعد اس نے شاہی بچاری کی اواز من جس نے شادی کی رم کا آغاز کرتے ہوئے کی شکل ادسمجر میں مذائے والے الفاظ میں در زور سے کچو ٹر ٹرانا مٹر دسا کردیا تھا۔ اپنے وامیش بازور اس نے رمیمی بیاس کی رمرام سٹ محموس کی مست کروپنے والی توشیور ل کے بھیکے بیوشنے تھے۔ اسے یول لگا جیسے کو آن اوکی اس کے قریب اکوری

گابک کومیسٹری کے ایسے من سکایت تھی۔ بيرى كے مالك نے كماية تمعاري شكايت بے جاہے مِیٹری نبانے میں براسیع ترین تجربہے میں ا^{کس}س وفت سے میسیٹری نارہ ہوں اجب تم پیدا بھی نیں پوئے تھے۔" البرسكتاب "كاكب بولا إلىكراس وقت كى بنائى

شاى بجارى نے كما معزز ومرّم منہزادے ابنى بيوى كا إمة

شروب نے اس مال میں ای طرحایا۔ اول نے جاری سے اس كے بیٹلتے ہوئے او كو اپنے اي ميں لے ليا بشہر ادے نے توس کیاکداس نے جرمائم ما فوق کیراہے۔اس میں محبت کی گرم تھی ہے اُر چاندی تعندک مجی اس کے پیسے جم میں نوش کی تیز سنسنا ہمائے ہی بور

بکاری نے کہا جمعزز و محرم شنزادے کی آپ اس لڑکی کو

مشزاده ترب کربرلا ۱۰ ول میں اس اردی کربیوی کی حیثت

کرتا ہول یہ بجاری کی آواز آئی یہ آج سے تم ایک دوسرے کے

زن دستوہر موستے ہ

ہوئی میں ٹری اُک کیوں نیج کے ہو؟"

مک کے رواج کے مطابق کماری نے الای سے بوچھا بمعززد مرم فاتون كياكب شرادكواي مومرى فيثبت مع بملكرين ا می دار و جواب ملایا می شنراد سے *ورٹو جرکی حینیت سے*

ر اللک کا دازاتنی را بی اور رسایتنی کهشزاده خوش برگیا کالال يرس كوليدوالى السي بيارى وازاس كيديد ميني من عى -المقل المنت منى ادركرى كمس كما وساندن ميسيده أداز اس بات کی منام کلی کراس کے سات میں ۔۔ اوا کی کو متحب کیا گیا ہے وہ یقیناً خن رحمال میں کمیا اردلا ٹان ہے۔

ائى بىرى كى چىنىت سىقول كرتى بى

تب می تم دونول کوشادی کے مقدی رہشتے میں منسلک

اس کے ماعقری مارک ،سلامت کی آدازی گرفتے آغیں عطریات ارزورت بویات کی بارش برا دائلی . زن دستوبر ریمولول کی بتیا اس نیما در کی کئیں جس نے آھے بڑھ کرد دنوں کے اُتھ علیحدہ کر میقادرمری زمی ، طائمت اور شاکستگی سے شبراد سے جیرے

يرليثا بوا اسكارىت بىڭلىنى نىگا. اسکارن مٹنے ہی متہزادہ تیزی سے اپنی بی*وں کا چیڑو کھنے* كسنت بيشا ادريه دي كورسه انتها ل حيرت بوفى كرود مود بكسكس لڑکی کا دو دنسیں مقار دہ گنگ ساہو کررہ کمیا جمعید میں نہیں آیا کہ ادشاہ برجع توكيا برجيج واحمقول كاطرح اس كانتكابي ايسلان مي

بادنتا ورُدواراد رُرُمكنت المازين تخت سے اتھا، يجا آرا شزادے کے ایکس، یا ادراس کے شائے کوتھیک کر بولا بشادی

مبارك برونووان شبزادے : ٥

، شہزاد ہے تعوک نگل رہوجا"میری میری کہاں ہے ؟ «يىسى بى ؛ بادشاه نے كما ادرغلاموں كى طرب كھوم كاشا وكيا. الل کی ایک سمت میں روے ہوئے زریفنت ولمخواب کے عباری عباری روے مادیتے کتے سامنے بڑے سے چوڑے پر **مالیں حین ترین پُرشاب ا**دکیوں کی ایک تطار موجود تھی بسب کی منب زرق برق لياس سے أدامة تقيس اوران ميں يوامتياز كرناكم کمل میں سے زیادہ حمین ودلکش ہے۔ اُمال نہیں تھا۔

بادشا ہ نے تطاری جانب اشارہ کرتے ہوئے سٹرادے سے کمای اس تطاری تماری بیوی موتودے آگے بڑھواوراس کا اِنقر پکڑ کر تطارہے باسرنیکال لاؤ بیکن ایک مات یا در کھنا اگر تم نے شاہی محل کی می مینرشادی منده او کی کا ایمقه پر نے کی جبارت کی تراسے تبہاری نسانی پر محمول کیا جائے گا اور اس کستا می کی سزا میں نوری طور پر تمباراس تلم كرديا مائے كا جلاقدم الحاد وقت مناتع مت كرد اپني بیوی کا دائة بخروا دراسے ابن طرب کمینی نوجه انفردسی تم دونوں کا بیمینی

منتمزا دهميعه وجبيل رُشاب لؤكيرل ك قطار كى ما نب اس طرح أبستا أبست أتح برمعا كويا وة كوني خواب ديميد رابو ويؤكسون كيايك مرے سے دومرے مرسے کے چلا گیائین ان بی سے کون لوکی مبی ایی منیں قتی جسے دہ یقینی طور را بی بری کرر مکتا براو کی کے پاس وه رکمداس مح حن و حوانی پرمبوت موکر دل می دل میں ارز د کواکہ دى الكاش كى بوى برواليس كى ماليس الأكول كى إرسىياس نے ہی اردوکی ال مسب کے ایک جیسے لہاس تھے ال کے قریب آنے پر سبی نے بڑی بڑی سے درنگایں اٹھاکاسے دیجیا تھا ادر فورا ہی مٹر ہا کر نظرانی کمل تیس می کے ایک ہی جیسے فرطی او تقریبی کولولنے کی امازت نير محى بمي نه انكل الحاكر است بكار الشارة تك نبير كما تقا. "اتنی در کیول لگ ری سے نووان شزادے ، اوشاہ نے كها بمتبار مرجائة أكرائ ميرى اس حيد سعين دى جوتى جولى . جے تماری بوی بنا یکیا ہے تریں اس کا اِنھ کو کرائی اون مینے

م*ين ايك لمحرم مناتع بذكرتا "*. بكعلايا بواشنزلوه تطاركة كمييع يجز لكان لكا اسمرتم تطارمي كمزى بونى دوازكيول كروتين بست بى عمولى مى تبديلى بونى مین تن او کور می سے ایک او کاشنرادے کی طرف و کھے کوسکوائی جكداكيدادهين ترين الأك ي فنزاد س كاطرت ديجو كرحقارت كا

، محیقین ہے کرانی دوار کھیوں میں سے ایک اول کے ما اتق میری شادی بول سے استہزارے نے موجا املین مس از کی کے ماتھ؟ ایس سوائ متی ادر مرتی نوی بوی شوم کوایی طرف مرصح موسے وعمد ورسراتی ہے محربھی تر برسکتا ہے کہ وہ میری بوی نہوا دومرف يسواح كرسكرانى موكرده ميرى ب وقت موت كا العث فعيس بى رى دوري لاکي ترصان فام رہے کرجب کو ئي نئي نو کي ولين يہ ديجيے کاس کا شربراسے نظرا ناز کرر اہے تواس کے جیرے پر مقارت کے آثا ر العبراً نالازي بين وه يقيناً ول بي دل من كسے كي ارسيميں ہي قمهاری بوی بون . تم بیگیمن تیچه مو. می*قه فوسس کرفیچه بو بیرهی قم* مجے نبیں پہانتے کتنے افٹونس کی بات ہے "مگردومری ترن اس كى حقارت الكيزنظول كامطلب يرمى موسكة سع كركو في مواهي اور اوران اول کسی عزم دکو ای مست معری نظرد سے تھوستے موسے ركعينا كوارانسين كرسكتي وهاى كمي في المير الترب معت أف مي تمارك بیری نیس بول بمهاری بیری توادهم، سات اظیول کے لعد مقری ہے.

ال کے ہاں جاؤ ." فنزادت كرخيالات نعاكسار بعرطياكهايا امراجيروا مكار سے دھکا ہوائقا. شادی کے دقت میری بوی نے مجھیمے طور رہیں دعجا اب جبکداس نے میراخ بھائوت میرہ دیجا ہوگا ترفوتی کے باعث اس ك بونول در كوابث رقع كرنے تلى بوكى . ربى دومرى اوكى تواسس كى

حقدت أميز نظول كائل طلب بوسكة بعكرده تجفي ندنيس كرف وف مجی و به رات اور نوجوان او کی سی دوری در کی سے شوہر کولی سند سیس كرمكتي مكرابث سيدوركا اظهار مرما معادر مقارت سع عداوت

کامیکارٹ بی کشش ہے ادر حقارت میں نفرت! ،شہزادے؛ "إداف في الكركها الي تهين وس سيكندك مبلت ديتابول الراس موصيس تم بالكاعلاك بون لاك كوبجان یں کامیاب نیس ہوئے تو تعوری ہی دیری وہ بوہ ہومائے گی " اوراس وتت وه ليمتحيم تخف جراين آب كرموت كافرست كتافقا بموارنه الاموا شبزار مسكرياس بنبيح كيا درادب سع مرجكاكر بولاه يم سيس موجود موس بشهزاده عالى وقار إس

ا شہزارے نے ایک لمح تعی بجکوا بدے سے کا انہیں لیا وہ بجرنی . سے آگے بڑھا ار ایک لوکی کوقعا سے چین کراہے سینے سے لگا لیا . مسرت کے محفظ بجھنے تھے جمل میں موج درسا رسے افراد کی زبانوں ے واہ واہ کے نغرے بلند ہوئے۔ بادشاہ نے بڑھ کرشہزادے کومبارکہ آ دى كەاس ئے این قانرنى بوي كومال كرىياتقا ادرسى دورى دوستىيزە ى شان يىڭتاقى كاترىكىپىنىپ بواتقا ۋ

يكهان سناكرود بارك اعلى عبديدا رشد اراكمين وندسع كمد "معززاد دیوم المبی بازا ابتمائیں میں مٹورہ کرکے ہا ڈکرٹبزائے فيكس اطراكي كوابى طرف تحيينها مقاب كسعه جرشهزا دست كود يحيد كرمسكوا فياتق يلسحس كيحقارت كاافهاركياتا ؟ الرقم كددرست جواب فيدديا تون شهیں بتا دوں گا کہ تھیے ہوئے دروازے سے کون ا ہزنکا تھا .

جواطلاعات مصول بوئ بين ان كمعالق وفدك بالخول افرادالمى ككسم تعنى فيصر بنيس بني سكيي .

> تانين كرام إلى فدونون كسانيان برهلين يقيف الله مكراك موت مون مح الشيرياعوت كي بعدال كاميابي عد دريزك اسال أن كرخراج تحسين پيشكرن كيادانك اعزازه ين ايك عشاسيه ديا كيا كمل في عبد استاك أن كساخ أنسكرم عدويب له ويكل كي لك يسالمين أنسكرج سعش ببنايا أكمياها ، ويسرت يسالم برايك حسين عولت كوكى تنعى محاضرين سدنس ولسك تسام ترتوح بديد اسداحك ثن حكو ديك سفته كسوين كالنتخاب كست مين وشيربياعوت واسلالان فسير الإسالة تزييك كيدار السكريكان في الاحاضرين مسين خوبشى كى لهرد وأكتى جنهوى فى شيرير شريط لسكاتى تنعى ليكن قورك ى عى ديردجد ان كمنه للك كة حب استاك أن في البياله ايك طرف كرك دوسرا ببياله مسان ڪرن اشسرق ع ڪردييا. تاريتين اسين فيصله آتي پرچهو رئتاهون درد ازه كلف پركيابر آسد موا قاه شيرياعرسه وادع تسمعوت كانتخاب كياعاه كعي كياخيال ه آل كال حياد التبال باري

> > مسين واجمت (الدي الالالا

داكدازداستان پارچ اس پرآتشوب در زمين صنفوسان كروسدمات نت ينفه مصائب الأرك حداني اذيت بي المكان ليول قديم السي عسكاسي شلعب وشي يعربين اندازمین که داند این آنش بیسان مین به پستاه سوز رکد داند جیست آپ منسر قر محسوس کریس می افرند تاکرد رویش کا آنجرامشاعده کیاسد در بساری كهانى اسىمشاهدى برمبنى ه سبه هازى معاشر كح جاركد ازستى كمان عدالم المال خويمو ق الكال كمان عمال ميرهم آيك آزارك منتظرد هيد على مسم

مرا المعنون وبي بي مادلي مون المكانفرات ما سم والمي مدود بركين توميد والاندر وكل المركوم المراد المركوم المراد المركوم المراد المركوم المراد كاكواكفا كر كهر كى جارد بدارى مدا برنكى تراس كادلاب ميرك من مرتب كي مرتبيك شاخد ده وهك كهاتى بيرى -ر إنقا- ابًا بدل تركني بريول عصفون متوك بسي مقع مكن با ذل دم لدين است الشيئة بئي جالب يرسادر مجد في الزائدة ويد مرك سية وه بنك سيمك كروك عن الموق بيل ل سرى فيلي بالمين معراس في متت زارى. یر فریره برس ان محصل این فریر ه صدیال متین جن کاکروا بهات نیس مده فواد رکی بی متی بیت نوت پرده اول روز سىبنى دائجىڭ (س) ارچ ئىشلۇ

ناهيد سلطات اختر سحرطران تلم سايك حرمان نصيب لركك



امّان مؤكرتهك تفيك كرعاجرة ميش ، محربيث كى اكيت وفي كديد الدّيك ما تقا ده كلية عن ين بدست مين ما

مسينس والمجت (١٦) ادج نزالا

ى لاردى جب و دومرى نقاب كولت موك باركر بى معى الد ميلى تب بى بوتو نيذ بى المنصوب التصريف ايرال موت

اكدينيده اس كروت مي الدين ماركر سمنابث

س كيفترين منوكاجيره العبرة يا بون مطني وديم ومعول

بن بي مي متى مي مرازي سن ميل فاقدر مقار

ہے پہلے سس نے انوبہ کرا مّاں کو ڈوانے کی موشیش ک

مور تنوو كميديس جدرس كمان كوري ماي رس

فانسى برى نتى كېكسى مين اوراس سير جو الى تيرىد مي ا كين د و

يدس كيا وبرس كافرت مقا اداس وتت جبكس كادلالماني

مِن دصنى الشيخة آسان برنيًا بيم البيت موديَّى دبى وفي كهاك لاستة كاسس وقت اسعان كواكون بررث براناما و مترافنت وتنجامت كاتير بندس يحيرب برداه الدا زار سي يي - آيا الرجيمعول كاركي اين كتى خامش متى ابن كان کی الا فولی تنسب بربی اے ب*یاس کر* لیے *مگواس د*قت آبا کی وہ جہنتی تی مسيع ميتركسك بورتعنيي سيلد منقطع كرك كمربعيثنا بثرا تقاليف دلاسے معانی کے کیب وق کے این ملے پرانتہائی دل رُنہ مورسوج رہی تھی ایک وفع کہاں سے آئے ؟

روي تدخيرة آسى البيته منوكي تحوي مين نيندا تر آئي تميم ورتعيم تومنو كاانتجا ديمه ويكتين احذرتبي كوفن كحاول ين مبكر يوربي بسنيد يفط كرايا مالد كيركبي مايان کتنی ہی باتیں بنا میں امّال کتنا ہی منع کریں بمل دونذ کری کی تلامنشق میں شکلے کی ہے۔

امان نے سٹاتوانہیں بیربات بڑی مجیب ی می ارہیں

پتر مقالمینے برایوں کی رہایں دیمی مفتل مرجا بٹن گی۔ مگر سسیہ لیمچلی دات موعی مالت باد کر کے دوئی تو اتاں بھی ہے لس مرکمیں. لیم فرسے بھی واس کے ہسس میڑک کے مرتبعیٹ کے سا ادرمچرمین توز نقا - بیلیدی دن لست با برنمل کرا زازه م ایم مورست کا تھری جارد ہواری سے اس کناا تنا آ سان بنیں بہلے ہی ركيك بملح سفاس كالتبت اورومك كوشفت فيكسشن وموركونا ما باء مین اولین ارضی مسئله معبوک ب*یدی شد دمدیکی ما مت*ه ہس کے *سامنے*، موحود موا اور میرمنو کی تعرک تواس سے شاید بعیک بعی منگرالیتی مربعے سے شام کھیے و ماری ماری بعرق ہا انگیرست موکنین . کرد رمس<u>ت معین</u> بی مومون پرمیرو یان مرکنی نَاكُام وَمَا شَاد صبِ ومحروالسِس آئي توميوز فَلْتَے كَا وُي وَرِه تنا منو نرحال پراتمایتے میں ہو تکسی سے ماہک تا بک نرمیر بی تعنی تعربسسے می ماری اتبال کسی بوہ کی طرح سومجوار

الت كانم الهيان لكاتون مدكون بن المي فيال بجلی کی مانند کوزا سبس سے اتمان می افتات زارسیں۔ دوائنی برتعاد را مات یک امّان کوسے بھے کے مڑے یقیدی تاہے کی دوریعجہاں اور یکسیراد آبادی اوٹا ڈال چی منیں رهمیم کرسانقد اے کرنسیم مازار کئی الدافنے ایسنے برتن بيح كردمسيدي براسي تقبله مين آناليتي آئي- يون الكله ميذ يهزكاأمرا بوحميا محولست يثهنطس حامنى أسريريتناعث كريد مير مان كى بجائے يك دومارى ركم كى عفظ كرك رتن يج كراد ركست ميادنير ذكى كالن ين

بالأفراس اير فيكرى عى مبال ببت مى مورقى يومير أبرت بروازم متين لذكرى مل لئى بسنيم كوليل لكابيس دوببان کا خزار مل کیا ہد اماں نے واس کے باور سکے جانے دي ديد رسندس سانين مواكرتي متين مين كاسالس ايا ف نا دَيِن رُكِ مِيداتى ت دير كليف المؤراس

روز وشب كاوجد كجوم كالمركباء عنت كثى الدمشقت كارد ورنسير كهائ تدريطانيت كادورتما -ابا برستور بیار مقد دین روق کامئلکسی مدیمه مل موکیا تھا ۔میسے سے شام يم بينانى برايك كنازبان براكي حوف فكايت ال لفرده کا من مصروف رمتی -

اعر براز رعم بدر تق مع الله الماد بر<u>ے کے م</u>ابقہ ہی وہ ندارہ دن ہیں کی شفٹ اور نیازہ دن رات ى سفنط مى كاكرف كى مى يا بدموكى - اياكى طبيعت ن دن خراب تربرتى كئي اسيم فيكرى مطالب موتى قرامال يون اسس کی منتظر ملیق جیسے و مہی ایّا کی مواکرتی تقیق مواکنے مى آيا آيا كركے عرب ما ما ادروه افتے تقيف سے منوكو دہ تيونى سى كا فذى تىلى كال كرىتماديتى حس مين كس كصالحة راست مصحريدى بول كولاندكو فى كماف كى بييز موجود موتى على - امال كنيم كي أكب أكب يغيركا خيال ركيتين - تعيمي والعدن دب بيچے مبیح ہی مجمع ا مڈ کرمٹود مجلنے کی گوشیش کرتے تو اماں مونوں پرانکی رکھ کرمشی شی کرسمیا نہیں گھڑی گا کر برخائن موملف کی مایت کرتن جسید مرید مردی نیدمی ملل برطاند كا نون بر المستبد واس ميري سي مرك دوستون بن مي است مسیس پرلس کی لیقا کا انحصارتها ۔

مرسم مرما كزدا ادر كرميان أبن تدهيش بين كارج

مِل مِل كر تقاريبي -

سے بیلے بھی رہیمی موس

يا بيع جدماه لزيسكي-بدماه بعداس كي الميان عش كاربرد في ادلوليم كي من كالر

مسب روایت لمنے برایوں سب بی سنے سیر کے وکری كيندر إين باين ناكين كيمرين لين تسيركواب كسي بات كي بداه زئتنی ملیم اتمان کو ده اکثر سمیاتی که کسی عزیز پرسشند دا رما علض علف والون كى باتول ير كركم صفيا ودول ملا لف كى مزورت نہیں ہمیسے رومیسے اللمال می عیب حواوں کی ہاتی سفتے اورسسن كرفما لفنے كى ما دى ہو كوئيں بعير و تنت كے مائقہ سائلة شعورى ما نغريكين والى زبايس بي بيركين -

لیا میدقریب متی مبنیتر کا کرنے والی مورتوں نے بخوشی املیا

كرنامثر من كرديا ينودسبه كاستني بلي صورت بهيه تعافيائي ده مي اكثر ومبشية العدامة كمدف عى -

اكب دات بب مع محفط ادور فائم مكان كالبدو ويلوى سعه با برکلی تواس نے محسوس کیا فامی اٹ موجی متی -جن دان نا تنط منعف برتى مه زياده ساده ماده معدي يم فيوسى بنيع ماياكر قى متى ادر بعراد رى رات فيكرى بى مى مزارق متى يكن اتنى داست كك سنسان اور نيم تاركيك متون بر تطن كاير بهلوالفاق تفاكية راسند سن كل كرده سروك بربيني واسس في موس كاروك كودون المراف ىپىپ يورىك دومش مى*قە مۇمسى وك بىي*ت ئاك مەنگ ما مرسف متى . كيي كي وكريم تي كي سخاشه ده طريحة ول کی دمراکزن کو قالو کرتی ده نس اسسطای کی جانب دان کتی كرا ما بك مقب سه وازاكى -

اس كاادبيكا سالس ادريا دريعي كاليعيد وكيا نقاب ديكيكستى يحبار سيشد كے عالم ميں اس نے اور سى كيے فاق معرظ

" محباری انبی ، ین ایپ کی برابر والی مکیری ای کام كرًا برن " أي أواز لسالية بهت بي قريب شائي دي زه جهاں کی تها*ں متم گئی ۔ قریبی نیمی پرسط کی وقی*ا روشني ين اس في رايطا كرويها بلرى رطري المحمول اور فعني مو تھیں مالاایک او حوان اسس کے روبر و تھا۔

، کانی دیرمو چی ہے۔ آپ ساسب سمیں تواطاب ک

ميك رمراه ملين مي مي دبي جارا مول ي سيمري مجرين نرايا كياك كياكرك كالرك ناتهاى الما في مرى طرح كاني الم القا فراس في ودي سيم كي مشكل أسان كردى اور لولا-

"آت ملين ع

سيمي مولى المحدول ي الكول الماد مين اس کی طروف کیما تروه لولا۔

«اب اطبیان رکیبن ، بین مشدلین انی مون دامل ام مل زمانہ بواخراب ہے می سین ما تبالات کے وقت مب كرتهاد كيد كركوني شهد التي ميمي مركت كرست. ميات اس في يواس طرح كون لانسيركو اس كا ثرانت

سهن أعجب 🙆 ارة نظائر

كا متيار كرنابي رط الدوجيس يعد بولى -. المريم المالي المسكى ي

دواذن ساته علف دي مريان ين مناسب فاصله يهب توفاليا كوليار جايئ كى ؟ " نوحوان ف بوجها-، إب كركيم عوم ؟ منيم كالبرس كي تعلوم كونيان

يكن الكيم كالمصر بواب فياس كالشنى كودكاكم. بي نے آپ کواکٹر کولیاں کے اسٹاپ سے بس میں موار سوت

الله المال الم

والالوكست بمستميم مرتل إم جراب ال-بس اماب مرسيق بنية سيراس كوبات ميس اتنامان ميى متى كركسس كاناكا اصغر متنا اور وه نان ميشر كستاس ی برہ ماں اور در بہنیں بنجاب کے سید ورافا دو کا دُل می معتيم ميں ۔ اوروه ملازمت كى الكسسى عبر آف كے سروست تن مافس نيرى فيكوى سياحى الينكمل مِن كم كردم مقادرلست بعرك من في يسي الداد مين المراد من لیں ان سے سیر مامی متا تر ہوئی متی اور مکیر کمی سے ساتھے۔ يك كا ووالوي فا مله حواس مراسان كئة مساح، مقا برسالليان سے کا گیا اپنی گفتگر کے دوان دہ بار بار کہتا رع زمانہ برا فرابسب امداؤ كدن ك لف تمريد إبر كل أو لاش معاشس میں سر ان رہا برا کھن کا سے۔

میریس سالی الیا وه دوان فامی درساند کود سب كا انتفاركرت بي بسشاب ير فيدلوك ادر مبى سے بین سے سے مروالیے بن سیم کوامنز کا ساتھ را عیمت محرين مداوه باربار سرحتى ربي كركه س وقت اصغربالقه نرميرا تواس بس اسسان براس كمستقة تبالقة مردون كماتة كوشدر بناكيسي كمثن ازمانش بوتى دويس يسسس اتى نظراً في ترامع نف سروسی میں کہا۔

و آپ ذراسور ب ذیکوی سے نکنے کی کوشش کا کریں! مكانيادله المسكان المانية

• رونة منيك بيركر الاستعلى وفي آواز یں کہا ۔مرکا شیر کی طرح کسس کی بات ہی ادمودی روگئی ۔ اور بس اسسطاب برا بہنی۔

مشكريه "تيم في دميكرسك كما ادرسس من بود وکئی ۔ زانعقے میں ایک مسافر ورست بھی انگر ری متی ۔ منسبيرزنا زامدم وانرعتون كومليموه كرسفوالى ميالى سيوثيك

بن پرنهس کی *ماعیّون کی جیب نگا بدن کا ک*ی اثرمیّا ، ن تبحياً سي سيس سيا زطف کافوت - بے فعل الرادرسے باک بوکرد واصر کے مبی آسےا ساعة اسك برصى على تى - اب مه دتت م قريس كشاوان كيامورتناس ميين ؟ مورتا _ میشی کا دن بیار بن کر گزرتاده ما بتی بس سن بمربببت سن دن كزر مك ! ادرفیکری کا درمیانی داستدا تنالمباس ملسئے کدده تمام عمر موز ادرىمر اما كسة ولأل شواكة مائد قدم الله رسي كرامة باين كرتى جلتى كسيد عمرته كالبرطية -الدراسة تمام ا میں موتی رہی مبرانی اپنی راہ برمل رہے۔ ر مو میرسوری فور راسس کے تبرسے برعمری مدتوق زردی بعريون مواكر أكيب ووزنسيه ف كذي وكوكو كوشك مع نے ملا برا کی ملایسی رنگت جرانی اس کی ساہ آ تھوں یں ھیتے دکاڈ کیڑے کہا چھے ٹکٹ ہوگیا ہے۔ کسس کے بعدیہ آئے خا را درستی کے فر وسے دو شف کے - بوں بر عبری موت کی دن كامعول بن كيالس اسسطاب سيدنيوي كمادرفكوري سى فامرشى اورجيست رير ميائے مزن ومال نے خار كسود اسب الثاب كك رامته التضطع برنارع ونيمه في ارع اسع منحك لينه سد منع كيا ادر بريار كسس نے بلي شائر تنجي سے كہا۔ مكان كاروب دحادليا اينا دور لين مواد ل ك دوسفى ير الوتا عكيس بوسف كالات آتى توان كنت سها في سفاس كى "کوئی است نہیں مکافرن بڑتاہے!" أيحون من سمك أف ميع بدارموتي تواجك المك مرت ارميد سيمه فيكمرى سيد كلتى توده بول س سي الملكيدي كا ده دنیاحبس میں ان دلزل مه ره رهی متی بل شبهستی اور مکا منتظر تمان - فردست بر سفر می نیکرای سے الیسی پر کسن کا رکستے یں ری بی متی امعزنے بارم سسساس کے گوطینے کی ين ل جانا اكيه معول سوليا المسب وزده نظرزا تالنيمك نكابي مزاسسشس کا المهارکیا تفایکن مه سریارهال کمی متی ایک دوز نقاب كريمي سيحاب وحرزط تى رمتى يسيم كم مائتون من حب ده میرشم والبس او السب بق اصغر نے کسی تدری کی چرها بوسندگا مؤنس مان برون سے بناز امعرے مات اتى ماتى ادرىيى كرتىرى -ميضي مكاسبيرتم جابتي مي مبين كدمي تها سيدالدين سي رود ها نی ماه کے تحقیر صحبی دورولان ایک دوستر کے بالسے میں انتہائی قریبی دوستوں کی طرح ببت کو جان میک سے نیمس سے باتکف فیکولئ کے تبوں سے اکرایا « پر بات بنیں ہے اصغر تنہیں معلوم ہے کیسے رکھر کے الات ا مع المالتريريريك بي معرف معرف بين مالكالة کی با ری اورمنو کی شارتوں یک کا احوال باین کرتی اور وہ اسے امّان کاکوئی سہارانیں سوائے اللہ کے یس نہیں ما بتی کراس اینی دور ببینی مان ادر تبین اسے اس مدیک -- متعارف سمن منزل مين امّان كوسي طريع بهي ياصاس موكم کرا چکا متا کرت بدہ ادر رشدہ ادر ملای اسے لیے بی کنے کے عجدان من زياده اپني شادي كى فكرس ي (فاد محرس سرتے اصغراسے مال کی طرفسے کے والے خلوں کی و تهی سنگر کرنے کی کیا صرورت ؟ بات تو تغيين سنانا ادرسسير كمريس مين والى برمهرى والدى باستهر كوسينا في كالرمني ال كردكتي - لسيد بول مكتاب بيب جهان عبر و بے شک مگر بات مم کردیا کسی کی درا طت یں اس کاسے برا مرد واور الم کا دامغری توسے موا ما کی دن با سي كردائي طائد امّان بني تونبين كراس تقد زسميديس كي : بجولمتي برئي مالت كاسسن كرمشتدى مشذي سالنيس بعرتاتومنو " بير؟ المعرف في الله الله الله ی سندار توں کے تقے من کرمسکولنے جا تا۔ وبركيا وبس ماسب تت كانتظا ركرو-رفة رفة امغركس سعاليي إين مى كرف لكاجن كا و ناممن اب انتظارتيا مت المعلايد بمي كوني عرصرت ادر مرف دىي موقى - فاصلے محصة تربيس بردمين ادر انفاف ہے کہ ایک روکی میں یسی اپنی رقع کی مجرائیوں اور وربوس المسس عليف بذب كاردب دمارالي متب سچائوں سے بیاد کرتا ہوں اس شمیریں ہوروز محم ادر ہس کے باو مور دیب میں محرواسیں تواند میر میرا ن بیمالات کی اری معائب کامقالد کرتی ہوئی ایک استقال کرہے..... نسیماپ نوامش معیف ملی ہے کم كز درسى لاكى متى ليكن عبت فيدل من كمركيا تواسع لين مب بن محرواليس وتول تو نم منهتى مسكلتى ميسك محمول كردَمِسِم مِن اذكى قوانًا ئيان مُسَسِس بهنديتَين اليي لأنائِل

میں آئی کمانا کما کروہ بستر پرائٹی تو بدن تکان سے ور ىقاراتان مومتى ربي ميري بني بركيها وقت بو حميا اورنسيمه كيون من ركيبي نيال مقاء بمياست رلف دي تعاج، اس سے این سلی ال قات کوامی در و من سے لدائے طدر معرصي ذكر ياتى متى كروه أكيب إربع ميخراتما اس باردات ی اری کی بجائے دن کے اجلے مرتو بجھرے پڑسے تنے ۔نسیمہ فيكوى يد مرنبي بكه محريد فيكري ما رياسى بون بي ديارك مرركر كي نيوي كي مانب ماني والعراسة برمرطي مقب سه . استال المليكي ! " « نيمه دان عيد كيما ادرم بكيتي يه تو دي تقال بلا اواده نسيم كه برس ومكلِ مل ميل في -کیبی بین آئی ؟ و فلأكا شكرسب !" • مرسيورون بعرول قات بدئي " مری ال _ " يركبت موسئ سيم فال الله دكى سورت برس یا بتی سی کردن سے اجالوں میں کسی او دوان کے برا ملیة ادر اس سے این كرتے اس كاكوئي شاماد كيد ہے الله اب تبایش کی - ذرری آب کی میرری سے یا فیش محركردي بن ج ١٠ امغرف يد اعجيب ساسوال كيا-"مجبوري إ" وميلا تردولولي -" نيکوى والمصنيخ کيا بي ؟ " ورارا بوجا تاسب معات كيعيد ! ذاتى مابوال ب والدما صب حيات بن "بہت عرصے بارہی " . کرئی بردا نمانی ؟" " می میں ___ بہت سےوال سے وا المغنف راكب كمرى مالس لى فريره ومنط كالقيه رامته فادسی سے کا اپن نیکڑی کا رخ کرنے سے قبل اسس نے آمِنترے کیا۔ يهمي سي ببتسي بابق كرف كوجي ما ماسه ملاكما - ادرسيم كانون س كمشان سي تحتى رمي -مجي آب سے بہت سي ابن كرف كومي جا مبلے!

تفكى أوازمين كها -الدريق كوتى كولتى معن سعكرت نگار جيئر کئي۔ 🕆 نسبس ميل چي -يتن چا داسسٹا پ گزينے کے ميرکڈ يکونے دنا زيھے ک طريث باليوں كے الإرسے الا فرحایا ترتسیر نے محط كے ہيے نكال كركند كيرك جانب برماكيئه المكل بر فياسهان كو ياس كوهس مانى بيمان أوارسناني دي الأشبوم اسغربي منا - كمد يحرا ورعمتي بوتي عورت، کی حانب متوجر ہو گیا۔ لبقيه رامسسته نسيمه نيامعز كيونشريفا خرمرتيركي اببت مريقة بوسك فزا إرسب جائ كنة الناب يجي فيروان ييان يمك كونسيار كالشاب الكيا -لس مُركى اوروه بنيجيا ترى ، تو حید آنیوں لعبری اصغراسس کے سلمنے آموم درا۔ مطِينة أب كوأب كي دواني كم جوارا ون * بين بين على عا دُن كي يُهُ است سنة محمرا كركا-مكن التنبيه وتكافى تاركيه ، أب كان الي کليون سے گزرين تي ؟ " سوسف سمين كى مهلت موتى تو شايده م مخرس بوقيى، تتہیں کیسیے علوم کم مجھے تا ریک گلیوں سے گز رنا موگا مگر فدری لودیہ ده اتنای کهرسیکی -« شکریه! ین ملی مبادُن کی یه و کوئی باست بنیں یا وہ مصروعہ و برى مهريانى آبى داب يى خود بلى جا دُن كى يولميان "كويا آب كى كليون من فيون كا دا خلى منوع ب إ" مغر كالحد لمن بيلى بارمثوخ محكوس بوا اس كعامرار بولع كنايرا. "معلے والوں میں سے کسی فے دیمولیا تو اور محرامان لِقِينَا مِيرًا انتظار كررى مهد كَي انهول سفر كيدليا تود وكيا موين ۾ مث*يڪافيمي بات ند مع رندا حا*فظ !^ه استنكريه! النيمين ميركها . وه لس الله يكمر ف ولا كيا ادركت يمان علنه يمكن راستوں پر بیل بڑی حراس کے اسٹے منے بین نیم ارکیسٹ اور ناري كيون سے ازات موت ده ايك بل كومعياس كافيال دن سے نه حب*نگ کی گو*پنجی توانمان سس کی منتظر حتیں۔ "آبح اتني دير___؟" « امّال کام زیا ده تشاکسس لئے دیرم گئی ۔" اس نے منکی

موست سوئے دہ ایک دوانے کے آئے آ سکے اصفر فے طاری سے . تفل كمولا اورسيم كالم تقر تعام كوا خررا فل بركيا - اخر مو كا وكيهاية اليكي استقبالكرة ب تواسي أإلواكا -سيم كامن فشك بوراع تقاده سيم كوكوس من تتاحب اسفامنر كيما تديبان آنيكى باي بعرفاتما تاريي ين يبيدوروازه ندبرسني وازمساني من ادرمر جنداينون کے توقف سے ماہی کی المبا کے اخرتیلیوں کے ایک دوسیے مي ادارامري والمنفض المدين المري المنظم روشنی می کرے کا جائز دے کر سمت کا تعین کرنے کے لعدوہ ای کونے میں فری میز برسکھے لیمیسکے نزدیب ماپنجا کمبی برئ سيلى دمين برميديك كاس فيدوسرى تلى سكائي-ادر يمب ردستن كرديات ارك كريدي مراعي موجى روكت في بكوكي-"مبيع إ"امعزينيك يمت كوار " لي ديمه ليا كمراك كا، اب دالس ما ذل كا ي « الیی بھی کیا جلدی ہے آئی ہوجا نے بی کے لئے ، مگر کچروبر "اتمان يوكين اسس معقبل كرده كيم كهتي اسفر اسمے بڑھا اس کے رُقعے کے ادیری حقتے کا بند کھولا اور امپر تھے حصتے کے بٹن بھی ایک ایک کرکے کھول نیٹے اور معیر ترقعہ ینگ کی مانب اجللته مرئ اسع ولون ث اون سع بحراكم ويكري ما بھایا بسیدگادل بنی مناعی می کانی بی تیں ابلے المكس مرام تقا رات كي قت العنك مائة تها أكراس ف اجهابنیں کیا تفالیکن ذرا می دیرلبدا ہے امغزی نیک بتی پرلیتن لا نايرار دب اس نے لئيم كقريب بيٹية بريخ كما-م كغيرا دُمت مِن كُو بَيْ خُرابِ ٱ دَى نَبْيِ - فَلْ نُولِمُّهُ تهیں افوار کر کے بنیں لایا - تہاری مرض سے قایاس بیں تہرین 2 اینا ناچا بتا موں کمینے آپ کو متہاری نظر دن میں رسوا سرگرز نہیں بوسف ول كاس بياس في برجيات كما ناكما ذكى -البيمه في لفي من سريل إ مكاملي يد كبته موسّعة الما سيدها برازه كهانا بركا درامل مي منع بى يكاليتا مول دولون ونت كا يا ايني مكرسه الثاادراس تنك كونفري سما كرب كيداك كرف يربرى مجمدي مى بركى يست روالى كى چنيراد و کئی میں مصایک لبیٹ میں سسالن نکال قایا اند بہت امرار كرك اس لينه بى المتول سے كملانا مشروع كرديا . کانے کے دوران بی اصغرا مائک اٹھا اند ایک کونے

یں مرمود مات کے دیک میا کرنسیم کے نزدیمے ایس آیا تو

مسين فانجك (١٤) اد فانطلهُ

ننيدف ديما اس كالتولي قرآن بجيدتنا - يمورت مال نسبيمه كصلئة انتهائي حيران كن متماتني كريبه بذاله حياما معول مئ يراليزنگا بول سيے *سس نے اصغر کی طرحت تک*ھا تو وہ سيعد سنده نظراتا بقااس نے مخبدان کعولا قرآن مجدیکا لاادراسے جيم كواين آ محول سے لكاتے موئے تنيمكے قرب بي كولواد م خداکی اس پاک کا کے سلمنے افزار کرد کر قدم میں ہوج اس فيرمتو تع مورت مال سے بچا كرده سيميے سلى تو ہس نے دائن اند سے آن مجید ٹری امتیا و کے ساتھ لینے سيفسك كالدرسة اليما دايان الدليف اين الدين بيليا أدركها ب « مٰدا کے مفرراقرار کر دکرتم میری ہو۔ *"* «امعن مراسان مورمي لفتي -« ریکیونسیمہ پرشا دی باہ ، بھا جے ،زعتنی سب د نیا کے

دکھانے کی باتیں میں اسمیں میں المان میت فراقین کے اقرار کی ہے۔ یں مداکے صورول وجان سے تہیں اینا بنانے کا افرار كرتاميل متربى اقرار كردكه

"سس طرح كييدامعز.... ؟" لنيم فيمكى: «اس كاملاك تهارادل مان بنين ي دوك فكاتكما یں آنکھیں طوال کرلولا ۔

"يه مات نبس _ " نبير ف العين دا ف في المشيش كي-• تر مير اسس الام باك كيه وترد ا قرار كرد كه تم ال جان

مینمیناقرار کرتی مون سانیدند الجب الجب كركها-

امتغرينية قرآن مجد كوحزوان مين ليئيا بعروده كرنسيمه ى مانب بڑھا دیا۔ دل كى شام ملاقتدن سميت نسيمہ نے اپنامر سيكستے بوئے مداكو ما مزونا كر مان كرا قرار كرتے برہتے ... قرآن مجيد كرة تحمول سي ويسه ديا-

وایک بار بیر ___ امعرف کهار میں اقرار کرتی موں _ سیم سفیم کہا۔ المغرة مح بله حا قرآن بميركو بلي امتياط سعداس ف طاق یں رکھاا در میرانسیم کے زریب اگراس کے شلف معلمت مهسترة مستنديولار

اب كونى رسم مريا شرية فداى نظرين ممد واف إي

مرجع میں اب مم میری بوی موت منيرية فردن الماكر ليدديها وه نعكا مكشني محل ىرى ايدنسيدا عريسادى شاخ ى ما ندمىتى ماى ، - بنبي مبئ إ " سيمه ف بالا تردد كما -

"العِاسنو! مملي مرتد مجد الكوماتي مين مرا مكر ميسية وكيم على روان كى برمالى تود كيميستى مدى" - کیرں ۔۔۔؟ " "كى نەيجەليا تر__؟" . تركيا بركا ب ادراكرونيا دالون كالمجدسية ياده سی خیال ہے تورات کے تتمیر " ادنهوں يونسيم في نفي مي مسسر الإيار و يويك مرجلان بندنون م كوي مليين بين بيدو دمعن بات كهدكرمكراني. «متاريس محديري» مهبترياده ك

« تربیر___؟ " ده کچه نه کوسسی - اصغر کا امراراتنا در حاکه لیسے بارانوا سمّار دولننه ي يُرف . رزني الأكون من وأي مرأت رزام كرامة المغرك القركث بي بيمُ لَي -

رك برريد واتارا بقاادر سيداس تعفى كيدين بینی سب کی مترانت کی روا نکویں بندار کے تشم کھالشی تقی شب كيسسينون مدآس كى راتي بي متين انجا نا فوٺ فسيس كري متیاں بے ذہن میں اب میب عبب ندستے مراثا کیے متع مگر برمدشف كاسركس جازك تحت كرفز سشته كئ مافسيده كس ي ماتدا مارع شا ادرات كى تارى يى لي سان والتون پرمدا دم مقا کی اربی سے کوئی ایسی مسی حرکت نری می -وہ آ سب بی آب کہلتی مباری متنی م

الكهيت أبنها وركشاب مندى بول كوعلية والى موك بدو دارا بقاادرنسيد كادل بيرتعا شاده وكالمانقا بالأخراكي يحب رکت د هیجے سے رک کیا - رات بربی متی - بیلے اسٹرا ترامیر نیمہ ركنف مال كوام عن إدائي كي اوركنير سعدولا .

المعزا كادرنسيداس كي يعيد عليه بالدى - فبدقدم مطف کے بعد ایک ماریک سی علی میں داخل موتے ہوئے اسس سے ىنىد كا دِيْرُ مَنا كا ادربيرا ما كدين يرك كرولا . واسع! متاسع القدائي المناسع كون بواسي بن ؟" مامال پرستان بون كى يەنئىرسندى دى دازى كها-التي مت بناؤكل تم سادم ما ويع ميكوى سعى

روسشنيون كيمانة ميرااستيال كرد » " ملات درا ساز کا رموماین ب سید نے رانیت « مالات بعی سازم ارزن بر سکے نم کی سمبتی ہو جہ آ آبامن یاب برمایش گے ۹ "امعز، إ" ننيم نے ففی ہے کہا۔ م معاف مرنام <u>محا</u>نسوی ہے مگرتم بنیں مائیں تسیر مجت فری خود فرمن موتی سے ۔ «اب اتى مى خ د خ مى مست د كعادُ فدلسنه عا ﴿ وَابَّا كَى طبيعت منورسنجل مليے ي

ومحرتهايدا باك لمبيت فيط يمريركام تمام

* فلانه كرس ي تسيم في مول كركها -

نومرين ميزديري بن كا برا حركميا لا كيان ادرورتي العدمائم كرفيعي اب نيم كوكتن بعى ديرم وماتى لمت تلفا لوقى فكرنه بوق كلمكس كى يدى كالشش موق كردات نوب بھیل <u>مائے ا</u>مغر نکیٹری سے با مرسس کا منتظر ہوتا اب رات کی تاريخ ين مب ده انتظاب استاب كالرف وان موت و امعزم بيسااه الزلية لية لمن تم ايستاا والميرفود كرموا وُں مِن مُدليًّا مُحْسِبِ كرتى -

ابنی دادن ایک دات مب نسیمامعزی کمارته مکیرسی سيرس ارا ب كلاف جا رمي متى كسس فيعمرا بنامطالبه تبرايا تسيمه نعانتكا ركه ف كامشاره دياته وومنمسلا

مدای نشم اب تو محرط نے کودل ی مہیں ما جا اما یا سوں تو تا ریکی منتظر ملتی ہے اور حبب روشنی کرتا ہوں تو ہر منت من بي تم نظراتي بدي

السويد اب ورطية بي السيد المسيدين وكا « مذاق میں مت فالوالیتین کرد ساری رات متباہے تفتوني يعيونيتارتا بون ادرتم مركزمب رنبير المحے لیک مان ہوے

و توب إ "كشيمينس دى -

الى رات نىيم كو نكيرى سے بدير مبلك فرافت بدكى بابرنكى توامغرمسب معول ليصابنا شغرطاكس فيرامته ھے کرتے پرے میرا پاسالہ دسرایا اور میب نیمہ نے ہائے ک کوشیش کی توده لولا۔

میں برکوابی ساید آندی دیے ہوں تے : دليل مقول متى سيداستماع ذكرسى ويوفي سي كلي مسين دا مجد اللهاد الماشكة

نبرکچه موگیا مهسس که دیم دگمان بی بی زقا مگریایین تقا که حوکچه موا وه گناه نه تقار خدا که صفر را کیپ مقدّس اقرار کا نتیجه نقا است صود لادم نقا .

وات گئے مہب دہ چوٹوں کی طرح گھوالیں ہوئی تر اسماں سے مبنی سے ٹہل ہی تعیس کھرکا دوازہ ہوں کھا تفا۔ جیسے اس کا منتظر ہو اِسعر کے سعے مزادوں سسستیاں او دالمسے نرینے کے بعداس کی کی کے شخط شمک مچدوگیا تفا ۔ نسیر کے گھرییں وامل مہتے ہی اشاں سیستا یا شاہسس کی طرف دیک آئیں۔

مبيني ؛ أبح تربيب ديرمولكي -"

م مرے یں بنبی کرسس نے بُرقعہ انادابی تھا کر آماں پیعید آگیئی۔

کی ان اوک ہے انہوں نے بے پناہ شفقت سے پوتھا۔ میوک نہیں ہے ایس نے اساں کی جانب دیجے یو کہا، میں دن میرکی خشک، توں کواب میرک کہاں میلا کی میح بیٹی زیرستی کھالا ہے:

• باکل نہیں یہ سس نے کرد طب سے لیٹنے ہوئے کہا۔ اتماں نے بہت امرار کیا مگر دہ بہت در کردہ بات پڑی انکار کرتی ہیں - بالآ فرا آماں کو شدیوی سانسیں معرستے ہوئے کوٹنا پڑا -

ُ باقی ا^شتیمینے مائلی آنھوں گزاری ۔ جرم گیاتھاہی کادہ تعوّر میں ن*ہ کرسکتی متی یہ م*ر پیچنے والی بات دل گذار ہی متحادر ُوج فریٹ ابھی ۔

شکارن حب اصغرست لا فات برئی ترنسیری گاہی حبی بدئی میں - دہ مہی مرق متی متواصغر کمسے تسقیاں دیتارہ۔ تشین کیا کھا کرمبی کسس کا مہارتہ زم چھڑنے نے وجسے کرتارہ۔

ین ما ما کاردی است ما مادید پر در است می کردارد. استراس دو ان لسے یہ لیتین دلانے کی کوسٹوش کر ارام کردہ دول اس متم کے دبیلے کابورا اختیار کستے سے ادرامیوں نے سیجے فیعلم

یا بست ادراگ بی سفید اکیشام فیکٹری سدالی پر فرسفے کی دونوں نقائی کرلتے دہ بچرامغرکے کر جاری نفی۔ امغرامے

یربادر کراچکا تما کرده گراباس کا ہے ادروہ دولوں اب راستی بریس بہ

ر می بیر وی ارامغرنے اسے **برگر عن**ے کی دُموت دی تورہ مہم ربر بی دکسی <u>ن</u> دیکھ لیا تو ۔؟"

ام بری است کا میں مردر بن تباری طرح کمز دراور بزدل بنیں میں نے تبنی ا بنا کہا ہے اور موجہ میں اتنی جرات ہے کریں دنیا کی آئموں میں تکلیل وال کر کہرکوں نیپر میری ہے ۔'' " نیپر میری ہے! " ان افغالوں میں طبائے کیا سحر قیاء کہ سب مرکتاں کتاں جب ماپ بغیر کسی تیل و مبت کے مجالی

سے ماہ ہوں۔ مب سابق دات کی تاریکی میں اسٹر اسے س کا کھی کک جرور کیا یہ س بار گھریں داخل موقتے موسے نسیمہ ماسال ادوالف زمتی ادرا آمال سجور ہی تقین آج مجرا دورائم کا کرا گئی ہے۔

معرقہ یہ آئے دن کامعول بن گیا۔ اسل مغرف نسید ہے مس کے تحرف ادراس کے دالدین سے بات کرنے کا درار کو انجیوٹر دیا تھا نسسید اکثر مہل کو کہتی۔ م م سے فری طعلی میں گئے ۔''

مراس بالمسابرة من بلات من المسابرة بي المسابرة بي المسابرة بي المسابرة المسابرة المسابرة المسابرة بي المسابرة بي

۔ ، بن وانتی ۔۔ نیمر روپتی ۔ ہمنے کوئی جوم تد کیا۔۔۔۔ ۔

نین دکچه موا ده کس قدر فیزانسشس مندانه مقاس کا اندازه نیمه کوکسس وقت مواب اصغر کنی دان بیک سسے خوا ادر مبب وه پریشان موکراکیک و زیود پی کسس کے کو کینی ، آ کوشمری کے دولنے پر جواسا کالا چڑا نشا ادرد وانسے پر جاکس سے تکھا متیا۔

برائے کے بنے فالی ہے!"

تنیم سن ره می آس که مجوی نهرا تعاکی کرس ترسد دجاری بسند الول سیکی متم کا بست تغداد اسین توک نامین کوکانی مرتا به سس کی تحول کید اس واید نظر نقاب گرائے وہ اس محل سے سر تبکائے اس داری کی طرح کی زماری یونمی ارکز موارط مو۔

پ بی بادر در تیامت بن کرگزیر اصغر کانچو پتر زیخا۔ دوتین بار دہ نیکڑی سے دالہی پرکسندی موٹن ہی گئے۔ مگر

کوهری کے دوانے پر الما پڑا یا یا۔ جاک سے یکھے علیٰ والے دکرائے کے اپنے خالی ہے کھالغا کا دصادات تک بھے ۔ تیسری مرتبہ سس نے مرات کر کے کلی میں کھیلنے والے دادکوں سے امر کی ابت پر تیرہی لیا۔

ادرسس جواب نے اسے ناریحیوں میں دیمیل دیا۔ فیکوٹری سے سس کا دل اچاہ جرب نے گا۔ مٹرک پرسے کوئستے موسئے وہ اصغر کی توسش میں نقاب سے پہلے سے مہرمرد کوٹھوٹی جلتی سبسب میں موار مرتی تواس کی آنگھیں نقاب کمیسیچے سے مروانے مصقہ پر کئی رہتیں کسس کے کان محکم موجو محیا ہے ان کا ، کی میدا کے مشتار سنتے۔

" مذاذ كرے كي بودھي بر !"

الدوديد السيادة تدوه مر بني سكة السامغري من

ماں بہنوں سے ملنے مِلاگیا تھا ؟

تفوّر مِن تفرّر میں سس کی آنکمیں بعبک برینی۔ "یگی ! یں نے متنہیں اپنا کواہد اور محبر میں اتنی جراً سہ کورنیا کی آنکھوں میں آنکھیں وال کر کہر کوں بنسبہ میری ہے؟ کانوں میں علتر نگسری مجتی۔

ئین تعترات کا پرنگین سراسار او متا تردہ ہے کل موماتی ۔

ولوں خوسٹ فہمیوں میں مبلا دود اسی بن کر بہس کے اللہ کی پو جاکرتی ہوں اور اس کے میں اور اس کے مالا میں ہوں کا ملاک لینے میں اور اس کے مالا میں تی رہی است کے مالا میں تی رہی ۔ است اپنی رہے وقت کا ملاک لینے میں مور وہ

" بیشک: "شوہر اولا " اس سے ٹرافعلم اور کیا ہوگا جناب مانی: کئیں دن محرکا تھا اول گھروائی جب اور مجھے کپڑوں کی الماری میں اپنے کیسے ٹریک اور محلی کی مکد ند لیے " اور مس کی امانت مجتی رہی کین لے ذاتی اتحا نہ آیا ۔ یوں جانے والے مجمی مجال آیا کہتے ہیں - انہیں آئی ہر تو ما بی بی کیوں ؟ فالم نما اور ور سفس فہمیوں نے اسے کپید نہ دیا رائے

کیک مقدمین جی نے اور المهار موردی کا المهار کرتے ہوئے کا المهار کی المحددی کا المهار موردی کی المحددی کا المحدد کی المحددی کا المحددی کا المحددی کردوزاند

رات وجب تماین کاروبارے نمٹ کر گھر آتے

مقے تو گھررا بنی ہوی کو تنها یا <u>نے کے کائے ک</u>ھیں

سرمرتبركوني فخص كيرفول كالماري مي سجيها بوامتماتها

«اور عالباسی وجہ ہے کہ گھر می لڑائی محکومے ک

جي لان بغاب عالي تنوسر<u>ن جواب</u> دما ـ

'اغوُمشگوارا تیدا بونی <u>. ب</u>ی ''

سس کے کہ اُس کی جیب معنم لینے بھی جبیت گری گری رہتی۔
اس کی بھرین آ آ تھا کیا گرے بہس نئی زفرگی کے استبال کو تیار
برجائے یا اس کا دہی سر کی والے۔ فورکشی کا ارادہ دہ مزور کر
سسکتی تعنی بھڑائے تھی جا مربیا نے سے بیکہ قامر نئی۔ ورت
سے اسے میشرف آ یا کرتا تھا ۔ دہ توکسی کے مرف کی خبرین کم
بی زرد فرجا یا کرتی متی کجا لینے امتران اپنا فائٹر!

شام رابی مرود بارای وز و شقور ترست سند ایمضترمال ملب می شفید دالی لیمی واکو کارخ کیا - مگر دوانه یک ماکو درشته یی - بهای کے فرن نے اسے سرتا پا رسینے میں نبلادیا -

یوں فیبیت تواس کی گری گری رستی ہی متی بگر ایک روز شاک کے دقت جب دو گرینہی تواس بری طرح بلبیت بچوای کو امال کسس کے براد انکار سے با دبود زیردی ڈی انٹر کے اس کیپنے سے گیئں - معائنے کے بدریب ٹواکٹونے آمال کی اور فیکھتے ہوئے کہا ۔

م يرمان بنے والى ب ! *

تا یہ ماں جسے وہ کہ جبارہ توا ماں کا مذہ بیٹا کا پیٹا و گیا بنسیہ غیرت ار شرمک ماسے آماں سے نقرین نہ کا کی ۔ فینیت مراکر ڈاکٹر نسٹر تھنے بیل معروف تنا در ذان دونوں سے چیوں سے تا ٹوات اس کے لئے

ظلمصصی فیر بوستے دنید کا بی چاہ دار تھا زمین میشے ادر دہ اسی دقت سس میں موسطئے - اب اسے یکون بتات کر زمین می آسانی سے نہیں میشتی - دونوں نقابی مولئے دہ اتمال کے ساتھ مطابعہ کا برنکی تو اتمال کسی پھر کی طرح ما موش نظر آتی مقیں ۔

محمینے ہی نسبیر نے ہیں ٹے کھے کے ایک نے ہیں منہ دبکا یا اور می مادھ کر پڑگئی۔ آماں سے تطریب طانے کی نہ اب متی نرجزئت ، دات مہری پڑ میانے کے بعد جب سب سوٹنے تو امّال کمرے میں آنٹ اور دلی دلی آواز می لواس۔

" غربت مِن يركيها كلنگ كافيكالكايات ترف

ماسه منریزی "

وه کچد نهیں لرتی۔ «کمرسیکم عار مانہ کائ

م کم سے کم جار اب کا ہی خیال کیا ہر تا یہ آماں کی اُواری رئرسٹ سی متی ہے۔ یوں گھاتھا وہ روٹینے دکتیں ۔ دریا کیا تقومے کی حالے عنم میں جی واپنی آواز قوت میں

محوضت كالمستشس كردي تين-

ا فاکری توسفهی تو نهیں کی سنیکر دن دو کیاں کردہی ہیں ب مرحم کملانے نگیں تر ماں با ہے۔۔۔۔۔۔۔

یر ماسطے بی وہاں بہت است... تان کی بات ادصری و تئی اوران کی سسکیاں کرے کی خارش مناکد دجل سے دجل تر بناتی جائی تین : رو کمٹھٹری بنی پڑی ری سس کی سمو میں مزار ارت کا کہ جائی سے وق موئی ماں کود لاسہ سے، یا جزئت رزار زسے کا لے کراہنیں تبلائے کمیں نے کوئی گناہ نہیں کیا قرآن مجد مراکواسے ۔

آمان دریک فی می سرسکیاں نیتی دبی لسے کوستی دبی دلی دبی آواز می سس کے مطاف کا دمائیں مائلتی دبی اورد وکسی مجم کی طرح لب سرت مثر کئے بڑی رہی۔

ده دات ا مان ادر سید که درمیان ده فیلیم مال کونکی جر بهر کمیی زیده کی اس دات که بعدست امان اس سه در امنی ابنی ادراکوری اکوری کافراً تن میسیدا بی کوکھ سے اس کا نشان ادر این دل سے اس کا ناکوری بعید کا بو۔

Ò

یرمی قدرت کارم بواکدای کی جهانی بینت کیمه زیاده

عودتی نظر نہیں آئی۔ و جیلے و حالے باس میں دو فود کو طرار کا بہا

کی زدیں آنے سے سیانے کی دی الارکان کو شیش کرتی۔ جارات

سر نریع ہو یہ نے ہو دو بڑی سی سنال میں ایناسم لینیے دہتی ۔

الماں پرمید کھلنے کے بعدوہ لینے ہی گھریں سی مجمع کی طلب رہے

الماں پرمید کھلنے کے بعدوہ الینے ہی گھریں سی مجمع کی طلب رہے

الماں پرمید کھلنے کے بعدوہ الین بی بھرتی۔ نمیش میں گزرتا۔ گھر

المان کو میائے کوئوں کو کہ دوں میں و بھرتی بھرتی ہیں گزرتا۔ گھر

المان کے مہاری کے سامنے وہ شارت کی بھرتی ہیں گئر رہا ۔ گھر

و حالے برقعے میں اور مرقد المارت ہی بھرتی۔ دیگری جاتی کو لیس میاتی ہیں ہوئی ۔

و میل کرنے کی تیاری سے شرح کودی جودہ گو مضعہ و پڑھ وہرس

پرمل کرنے کی تیاری سے شرکہ بہ مرتا کہ اس کی ان پڑھ میاں کا ذہن

رمل کرنے کی تیاری سفرے کردی ہودہ کو سفۃ ڈر دوہ س سے دیتا آرم تفا۔ لیمر کو بتہ سرتا کہ سس کا اُن پڑم ماں کا ذہن کس معرب پر عمل کرما، نظا تو دہ لیتینا سفت کردہ مباتی فی کھال تواسے ساریکا نظری از زین ہوتے نظر آسے سفتے ماسولتے ہس کے کو آماں کے باسے بیں ہو خبر گرم سمی نظا ہرتواس کے کوئی آٹار نظر نو آتے ہے۔

ا باکی تدنی اسب دسوا کے لئے الماں نے رفت مفرانط منبہ ادر معینہ کو خالا ۔ المان کی عاجز اندوز واست پر ناکیس خبہ ادر معینہ کو خالا ۔ المان کی عاجز اندوز واست پر ناکیس چرم طاتے موسئے اپنے پاس کھنے پر رضا مذرو گئیں ین بیمر کس خقر تا مانے میں انتہائی معقول تعاجزان بیٹوں دالی بہن یا معادم بیات کے پاس معبلا دہ توان میں کہ کہ کے پاس معبلا دہ توان میں کہ کہ کہ کہ کے پاس معبلا دہ توان

ی وسیسے پروپ یا ہے۔ کا نے کہ کراہتے ، س کے ملے ابا ، امّان اور پھر کی ماند خابوش ، سی ہمی ہوئی چڑھ یا کی ماند سس کے پرمسیّا و نے کا ط سے کے بول سے اور منو پرشتی پر کارواں کو تھر کی جانب جن کی آئی موں میں برموں پہلے موتیا نبدا تراییا تھا۔ ووراً ان مغر حن کا تاکی نظوں سے چڑتی ہوت کے ایک کو نے میں دیکی خود کو آباکی نظوں سے چڑتی ہوت آزردگی سے اپنے ہس مائی سے زیا دہ سس نے میں موجی رہی حرود بھی کی تنام کی طرح مہیب ادر سی اورول کو کھانے والا تھا۔

کوئیوبینجیتے ہی آبانے پٹک بنمالا۔ آماں نے اپنی بوطعی ماں کو گزشے دلاں کی دہستان ، بہن ، بہنرئی ، معبایئرں، بعبادو ان کے بچڑں اور دیمجر مزیر رسٹستہ داروں کا اوال نانا شریعے کودیا ۔ کوئیٹ میں دور بار کے رشتہ داروں کے روا قریبی عزیز کوئی میں نہ تعالمہ نسیت سے مام کودن، فالا اور فردا ماں نے ماں کو

کسی زمانے میں کو کھ سے کراچی ہے طبنے کی بڑی کوشش کی متی بھر پرانے دقتوں کی ہس با دفا عورت نے زمین کیاس شخص سے دور مبانے سے سان انکار کو دیا تنا جہاں ہس شخص کی قبر منی جو کہی ہس کی ما بگ کی افغاں بن کردا مربع ا

₹

الا خرده نا زک محطری می آبنهی - یون منبیت تواس کی صبح محسے خراب متی اور و اور نظری نین دم ساسع پڑی تی گر شام کی سرح محدیث ان این مولئی ۔ اسمان ساسان متین باربار آ ۔ ی جدین کی مقرارہ محدیثین ایک نظراس پڑوالیق اور جی مالی این موسک پرشا آبا اسان در این کی جارہا کی میں مور مرکا سان میں در جارہ کا خراب کی این بھے فوسے تبایاک تی متین رہ جارہا کی اور مرکا سان سامان نا نامے در شے کا ہے۔ اب

تربے چار کال و وکالاں کے کوائے پر مسرکرتی متیں جوانا چوار سرسے ستے۔

آماں نے وہس فازک گوری کی قریت سے برابال بہتر ہے است میں میں سیسی سیسی سے میں ایک کھا کا کھا کا کھا کا کہ استر سیجا دیا متا پہلے پہر سیسے سے کی ایرنسید کی ابت پہر چر بیا سے بیکی تغییں ایک بار میار است استر است استر است استر است میں میں میں میں میں استر میں سے دوہ بہانہ توا شا وخود دان کی آئھوں کے کوست میں میں میں میں امیوں نے کہا تھا۔

یوه دن بعرایت جهنری ما در کاره می ربی سے اب تمک بدائی کی سے "

دهندر کا مجها یا امال کے تست دادایا ادر از کے میں اللہ کے جانے ادالیا ادر از کے میں اللہ کے بیا اللہ برائے میں اللہ کا لیہ براس کا بی اور اجنبیت براس کا بی دو تستی کے دو براس کا اور شام کر کئی نہ تعا براس کا اور شام کر کرسٹ کی گھڑیاں آسان ہوجانے کا دلار دیا۔ بہتائی پر ایک برامی برامی برامی برامی برامی ۔ ایک برائی برامی ۔ ایک برامی برامی برامی ۔ ایک برامی برامی ۔ ایک برامی بر

رات مجری مدنی اوراتماں کی مباق میں جان آئی۔ زندگی کے اب کھے سفریں بیسیوں کھنا کیاں آئی گئی سنتے ہا زندگی مقال آئے سفر کے اس مقال سنتے ہے۔ موغر بت سے ل مبائے تر بڑاستم موماتی ہے۔

المسن رات کونی کی اس بنی میں بب شافت اور مغلسی میں میں بہ شافت اور مغلسی ما متا کر بھیا و والا دیر سر ہے نیر کر اس وقت وہ نیر حس کی ذوا سے کا بیٹی میں اماں کی مات کر بھیا و والا دیر سر ہے نیر کر اسسی دقت وہ نیر حس کی ذوا تنها ماہی ہے اس کی ما ند ترطیب رہ سے رات کہری بوشتے ہما ماہی ہے اس کی ماند ترطیب رہ سے رات کہری بوشتے ہما ماہی ہے ہوئی سمت برقع ہو سر بر سے بے میں ابنوں نے دوشوں کے وہر ہے ہے ہی تری سمت ہے ہی تری سا میں ماہوں میں ابنوں نے دوشوں کے وہر ہے ہی تری سمتی ہے ہی تری سا کہ اور کس سے دیکھائی تعیس اکر کی وقت برائے ہوئے ہوئے وقت برائے کے دوشوں ماری میں سر برائے ہوئے ہوئے وقت برائے ہوں اور سے میں اور سے

سىيىنى دائجىت (١٨٠٠) ادى بشكار

مع زیادہ امنیں مرسنے متی کرمز ت بیج ملے ۔ فا ال کے امن پرکوئی دھتبہ نہ لگے ۔ ازمائش کی سب تعبی میں در کئی ماہ ہے تسيير بي تقين تنجير فرقي تفندي يرمليئة ادروه بجيد منصور ، بو عرَّت بما ف كي فاطران كونبن في ناياتا كاريب برمائ يقيننا فلاكومزت بيانامنظوري تماتب بيزامك کے بیاری پروسے کے بیھے برومی داید مالمی برئ من سس کابیا کا پرستے والہیں زایا نتا ادردہ رات کے تت کسی صورت مِا سنے کو تیا رزئتی مگرا مّاں نے ہیننہ یا کوں برطرے ^{وا}صطے سنے تروه ان الم المته تعام مل دي. يبله حيّا السة معيرة له يرمثون كا ویرا ادر اسس سے اے چوٹری سڑک یا رکرنے کے بعد کئ تاریک کیوں سے درتی مو مربعین تودہ کمرہ جیاں ان کے خرا ر کونے بے تھے۔ اور ابلے کے اندمنو تعبی سور ہا تھا تیم تاریکی میں انتہائی فراسرار

ىمى تعاادد كرسيا نفيزىمى -ات کے بھے تیراس کوٹھری میں اپنی نیس کی دہ پہلی صدا کسنسیم کے کانوں میں بڑی تواس کے ال کے سامے یار پکے قت مبنمناا تطے۔ یکسی ان کہی کیفیت ہتی کیسا مُدازاً درسح تعاہسس دبی دبی مدامین کرده سرتا یا اس تغیمی دوب کردهمی ساری تكليف تماكا أوم ومصائب معرل مى وريت مى دبوان مرى ب ما بن جائے تر مامنی کے دکم، مال ادر متبل کے خدمتر سے بے بیاز

نظرة رام نغاءة مصفى سے بیلے فن کول کراماں نے دوازہ کولا اور

دار کے اندمی ہونے یرمدسٹ کراداکیا بھراس کا دیہ تعامے المدائل

موفیئن ۔ انہیں دیچھ کرنسے یم کی تحبتی سوئی آنکھوں یں امید کی

روستنیاں لہ اُئی بنیلی کا پر تجربہ ، یرمل نسب پر یمھیئے مال کواز

• مبارک ہو بھیا ہے ۔ برصانے اس سے مول کر کھا تو نسبيمه كا دل بيتوں اليملنے ركا - كانوں ميں مبتر محسس بيح الثمي . اسے یوں محکوس موا عیہے سامی کا آنات لیے مبارک بادیسی ہو مشرت

کا بینام سنارسی مو۔ كوشرى بى من لس نبلا دَمِلا كراكب زائ سے كراہے بي سطنے کے بعد بڑی بی نے بانگ مول کر اسے ہم کی قوق

بڑی بی کو مکما ، گوا اور نیکڑہ ژبوں کے باقیدا مال وانسیس میرٹرنے کیئن توجانے طاتے کو *تھری کو بھر یا ہرسے ع*فل کرکئن .اب ن مرکو کی فکو زیتی برٹ پر م*طرع کے اصاب*ات عامے لینے ا زرسے خبرلیتے ہیں ۔ ا ذر مسترتوں کی روشنی بوتو مها بال اب

می تعموں میں اترا ماہے۔ اس وقت جراع کرائے کا ردشنی

بعی نسیر کول<u>د سرح</u>اند کی المرح لعلی موتی معلوم <u>در سی</u> سی - اسے اگ۔

مسبس وانجت (۸۳) ماري مواري

رم مقا دہ روشنیوں ادرمترتوں میں نہائی کودی ہے ۔ بسس کے ارداد دازرابرایگدازمامکس ما دمی ایس نے منسب مرخارين كرالين كمينت مراكب معقداني علين كمكل بوطن پر محرس کرتا ہے۔

كالدوازه بذبرن كيداس زائع بلوم اللط س ورنت لورت كو كتب كود كيما جرائكيس بندك برا القاك بی سے سیم کے لیوں پرسکوا مبط مجھڑتی ۔ یوز نگا میں سے بند دوانے کی اون عجیتے ہوئے کس فے دھیرے سے الق کو تم ہے كركس كه كا في كال كو ميرًا توليه يدن المح صبية وأسان كوچيد آنى بور ونى كے كلاے كافرے يدزم زم سامال كس ك ليف يوكر سف كا تقاء شف فف كالى مونث ما دريم كس ال- ا ما بم بس في من من سياه أنكيس كولس وفيركويون كابسية تارك واستول يرجران جل الطيمون منكول كر ہسس نے رقبے کی تیاری کی **ت**ونئیر بنے اپنی دوا بھلیول سسے اس كانغا ساكملا بوامندد ميك دميك رقيعتميان كالرسش کی محروه دو تین نمنی نمنی مدایش نگا کرمی رام.

تغريبا بون مفض ليدكو تشري كادروازه كحلا اتمال اندر د**ا مٰن مومَن ـ بیست**ور*اسیا جنبیت اورغیریت ک*ے ناٹرا سے کے مائد مبیح برنے میں اب ذرا می دیر باتی متی ۔امّال کے چسے ریاب مغمرا و اور کون کی سی کیفت بھی مولنیم سے وہاہ میں خفا نظر آتی تھیں ہے سکے بناک کے نز دیک آکر ابنول في المناس مي المراس كريوم المط مية عالمة مرتب كولينه بازور مي الطاليات كسس كادل سول الطاكس خوف مصر كبين المال ان ندكى كواس ك كسب اوليل ظيق . كوعرّت كى بعينك نرجرُ جاري وه كانب العلى اس سع يبطيكر مسس کے لب وا ہوتے امّال تحکمه ابجہ میں ادلی ب

اسكوسى بنا ناسك يه ميائىسى الدريد كيت موست دہ اے بازور س ا تھائے دوائے کی طرف او مکیش .

وه أنحين جا رسع مركورا مآن كورنيتني روكتي - زبان بيسل رسی محرزواں روان بھارا ول کی مرد مطرکن سنے التھا کی۔

" فداکے واسطے اسے بوست زجین میری وق تو کرم ہو

اب س كى محمي مب كدا چكا تنا ابنى ا تكول ير بازو بھیلا کردہ بیٹوٹ میٹوٹ کرو دی۔ اسوتفارا ندرتھار اسب تکے کو مجتوب میلے کئے ۔

پر بیشند کمی و انگاروں پر کردمیں لیتی رہی ۔ ميرناني استمولتي لمصة دازير ديتي كويغري يمب

أرى بيتى إرات كو تو أكيلي ليفيكني دائى كو ، محوكوا الماليا ہوتا۔ ائے محد دیوں بیٹرائی کی الیسی نیند کرسر لمنے وصول سجیں ا در آنگه بی زیک فیرسانی میارک سو "

ده مورب مال سخربي سبولتي - كليوكسط كرده كيا - ناني بيا برتن ترجیسے ریمری زردمان گواہی دیتیں کردہ کسٹ نئی نذتی کی بہن نہیں سال متی ۔

بڑی ہمت کرکے وہ انعی اور میرٹے جوٹے قدم اٹھاتی نانی ك عراه كوشرى سد متى كرس س أحى ادرج كواسس في يكما إلى دی کراس کا در قیامت ی جائی ۔ کرے می پوسے فالی دیا۔ برا مال لیٹی تیں - ان کے بیلوی اس کا جو موسف سروع تھا۔ آبا بنك كايك كنابعدر ببط كانس بيست اسكاجي والمام تنف صف زمزم دحود کواین افرس میں مینیے کرنوب بار کرے سینے یں چیا ہے چرنگا موں سے سس نے امّال کی طرف کھا تو دەلىمى كىنى كىسى كى الرياغ كىدىسى كىتىس-

يدرحوي دن مب المال كو لموت إن بالله مان كاليين بولياادر سيدكى مالت لرب تابير بولئى توابنون في والبي ك القرامان بانصاشروع كرديا ال كمامرارك بادحود فانى كسى مورت ان کے القطف برامنی زمریکی - یه نیاد ودن اسید بر ید مدان بن کے گزیے سے دات کے دقت میں اس کے دشنے ى أواد كنيم كانول معطى الله المامي ما بنا سارم! إي ستم رکائیں توا تا از کرا ماں کے بائک کے نزدیک بنیج کراہے اپنے بازونون مين جميل كيسيني من ديك يدين اكيدين الماريم اسس کااماط کرلیتا زمین اس کے قدم پردینی اوردہ بے اس مور مرحیتی اس سے تربیر مقا وہ سے مجے امال کی کو کھ سے بدا موا موتا وہ وانتی اسس کا ممالی موتا تا کردواسے لینے سیفے سے تو سا سكتى اس كى بيتانى اس كے كال اور نصف عقد مراحة تو بوم سكتى.

دالیی پردروان سفرابا ساس ست کاتے تو و میں ماب مصلے گئے اتمال ہوہ مرکین کراجی مینجنے پرشمیم اور سے معال اتاكى موت يانسر و بوتي مبي نعف من ميانى كود كيد كرميان بھی مرثی اور *توسنس م*ی را باکی تدنین ب*ی سنسرکت کرنے د*لئے ليف يرالون ف اتمال كالردين ايك ننما سجيد كيما توالهم وقلى حرت من مونی اس لئے کوا مّال میں بی سنے مہان کی مدکا پر میا کو سکے تن میں اوراب اتمان طبئ تقبس عرّت بيح فئ متى درزكسي علي مبانى بمن ؟ الباکے درویں کے تعرب پر نیکٹری گئی کو افراطلاع کئے پائنے ماہ فائٹ سے نے کی یا داش میں وہ برطرف کی میا چکی تھی اسے

نے میرے سعد ال ذمت مال کرنے کی کوشیش کر نا پڑی میکن ہی او اسس نے تجیلی مرتبہ کی طرح منطقے نہیں کھائے ، بہت ملددہ د انجیا كى ايك كمينى بين بيكيات كما كالرسبية المرعنة للب ادر تنخواه بنسبتًا مبترمتي - نئ ملازمت كالا فازاس فياس عرم كرماية كياكاب لي بعال ببنون كرماية لميندل كم منح شب کے لئے بھی محنت کرنی سے سب کا نام عانی دلہن منظ فاق تجويز كيا منااسس كيول كاية فمكوا المسسودنيا بي يؤمنيه اكيه السيئ لطن أزاق کی مورت میں آیا تھا جورن مجراسے آزردہ رکمتی توراتوں کو خوان کے

اتمال بری محا ونظراتی تقین بست درج شروح بی ان کی حتى الاركان أكم شيش بهي ربى كروة قاق كيقريب بب اوراس تنها ىز مچىۋرى شايدو دىنىي جا ئىتى ئىتىن كەنسىمەس كى قرىت ئے كار ركو ركي النه كبرطائه لين دميك ميساراس امتيا لأي مشدّت من كى آتى كى عيل امّان انتبائي مزورت كي عالم بى میں سس کے قریب سے میٹی تیں اب اکثر اسے کریے میں میڈو كربادرى فلف يالممرك كسى ادركا بن معردف برماتي يلم تسيم كه لئه أب عات سع برم كر حيات عبيش ادر اعل دولير مصادياه ومتيتى بوسته كوسف كعادول سع كالم كور ادر دروازون كالارول س سنف من وكا ول سددوس كاليب مبك يعيف ك لفر علف كياكيا يا بربيتي اورديد كوسك الدي الدوه طوفان بریا کرمطنے کاس کی داتوں کی شیب نداو جاتی ۔ اتما ب شا ذو نا در ہی المص كرس سے باركاليق يشيمه معينة اور منو الا تكف امال كے كرين كمس كراس وسنة بهس كابنى ننى بقيلوں كوليسي ثية امده و المول كا مذاب مهتی ارزی اندر كسی موی سنست كی ما ند بچملتی ربتى بهس مرات مال في است البيد ذمني انتشار ادر مراج واسيان یں مثلا کردیا کر بہن مبایول سے مبی اسس کی بات جیت رائے با سی رو تمی کا روه ان تیزار سے نعنسیاتی طور پر صد کرنے دی متى اك كے كود تيز ل كسس كے مير كوستے كو بيار كر سكتے تے مِيرُ مَسَكَ تِنْ إِنْ يُوسُ رُكِنَة فِي مِبِكِرُ مِهِ مِنْ رَوْبِ بِي

> الين كست كمس ج كستك تهخرج

ایک شا بیاس بهت برخی توره بونسیسی سے آنے کے لید اینا زماره تزوقت کرسیمی می گزارتی متی داتمان کو با درجی خافے کی سمت ما ما ديمه كر سيميل وافع سه امال كه كرس كالرف لك تن كرك كادروازه كعل تقا ومية تا بانه ادرداس موكى يكس كا ندالعین کدیدے پر بڑا سولم تھا - جووں کی طرح کسس نے دوانے

كاطرف كيما بيرايارزا بوالونداس كاطرف برما ديا . ميسر اسف كال چيوا اورايني انگليال يوم يس - أسيبي أب وولسي واسي كي طرح نيم حم سوقي على كئي - سر معيكا احداث كيين يرس العثين

وه مورع تعالم مي اسس كولب موان يكة الديمي دوم لبولن لكا. وم سكوا يا توسنبيمه كي وتي برئي تا تحيير مبي سكواني تكتيب لين بسي ما كربت بين تحدينها بي قيا ابي سن نه لك موزط بعي ليا تعارمنيم وواره كملا اوراتهان كمريمي واللهوي اس وركى طرح بورننط القون بحرا عبائه بياسى بابسى ومحبرا كرتبل نمل كالمس ے بامریکی کئی بہسس نے بیٹ کو بھاسرتا تو دعیتی امّاں کے بھیکر

بركيب احزن وال رساء مائي بهي نوب موتي من -وه دات زمرن نسيم يركم فن كزرى بكدامال مي اسيفه ينك پر کیٹی مُنڈی تُصندی سائنیں بعرتی رہیں..... بَتنی ہی مرتبہ ان کا جي جِالمُ النَّهِ بِهِو مِن لِيقِي سَيِّج كُوالمَّا مِنَ الرَّاسِ مَان كَيْبِ لو مِن وال این بوخودان کی مانِ مبرُمتی مگر اتنی مراسده مرسیس البنين ورتعا كهبي قربت بالبجوال مامتا كوز سجيري توشف برجور

رفة رفته ليه است حقيقت كوتبول كرنا بؤاكداكا فاق اس كا سور ميكس كابنين تعاتام ول كه معيد عن يربقين جاكزي مقاكر. ايك ن دهم درك يعماحب ده لعداينا كدسيك في جي ببركر يباركر کے گابی باسی مامنا کی تشغی کرسے کی امیری متی جرامے کئ باركشال كشا ل سيسنص بول كي ايك كي مي دا قع اس مجدي سي كوم كا يووشي بك يوكما جاركمي اسس ني مالي أ جمول بيلنه سينے ديکھ بھے وقت نے اس ميں اتنا جرائت پيدا كردى متى، كر ماس دوانے پردستک دے داس کو شری کے برانے مکین کی البت استغساد كرسكتي مكرمب س نے نقاب كے سميے سے موال كيا تو داب من مايوسي سه سرية كريك في مكين كف يقي سيطني وهي ادرلا تعلقي كاظراركيا حما على يا جرمير تماسي كوسهنا تما-

كين جو كهرسبناتها ووكس تدرآ زمائش السب تقار بربربية فاق كالعوران ومال كداز تعور واست جين كى المك والأربس كرمانة رجمالس كاخيال كثرى بعركو بمراس سے وور نہ والم مشینی ملتی رہتی ، دوائیوں کا سفیشاں آگے سرکتی جایتن، برشین، برشیشی، برکا فذ برستے برنسی کوار کا معديم جرورتفال نظراتا وطركون بربس اطاليل يرو بازارون بي مادُن کے و رون بر بیتے دعجہ کردل میں سرک ما اعلی کماونوں کی دو و کان بو سرو زاسس کے راستے میں پڑتی متی بروز السے ای ارت متوقبه كرتى الدرروازده مشترى سالنين معرتى كزرجاتى بتوكيرون

سسپنس دا جمث (۸۷) ادعا مشکلهٔ

<u>یں ننمے نیمے وُرٹ نا</u>ملیورات *میحد کر کئی* بار رہ دو کا لول او وافل بوئى ادرمر إرسر فيمكائ اليط لنى -

وميس رميس إتال فياس سوا توسس معالمت کرلی ۔ ایک دوسے کو نوالیب کئے بغیر کمبی کھری نظری جمکائے مسکلے رسي بات ميت بعي مرجاتي - كوراس المرح عبيه مسرراه مطبقه دواهي اكي والسير المرتان الرتان المرات المرات المرات المرات المال کوسپ نمیر تناہے بڑی مشکوں سے وہ فردکو تیارکر تی مگرا ٹیاں کا سامنا برنے بی اسس کی تکمی*ں حیک مایں الب دفا کوطیتے ا*والی رر مفائ کر ماتی اب اکر آفاق کوامان کرے سے اسر اے آ سمير المونغيمه اسد أتكن مي معيولي جركى ير لا مثما يني، وه ميكتار مثالثير ول ير مبركة مذون يربي رسيد النجال بي رمتي .

ده وتت مي آياجب فول غال سے إدر امال تك نوبت البيمي كالكيوب المراس في إرام لمن مك كراتمال كاب *المِنة يوصاكر "*امّال *" كيتي سا الديما تما ب*يلي بارحيب يرلفظ اس كسامت مع محراياتوده يو كمب برى ده نيمري سعواتي بي متى المان سن يركسي كاي مى معردف تقين سيم انتخذي تبطية مين لمع ثانے معلائے تھیکے برئے بہلانے کا کوشیش کردہی متی اسے رقباديك كرده مع كل مئ توموكئ - جي جا إستيمست ساكرات لين سيغب مكل مؤب نا) المكسرة جم زبنه يا بالمصلك بم سے دو کنے می کامیاب رہا۔ بادل خواستد دہ چند قدم ہی آگے بری متى دا مان كىمداس كانون سے تحوال - زين نے اس ك تدم بحرائ ما بك بدا ب كاما نداس في را برديها.

ماسان وه رست رست دد باره لولا. كحافد سيمي مهى مولى مال بيتابا مالولى محويظا برلسب سيقر كالرح خائوسشس بی سے۔

امّان كوليدا كل لفظ ويكسس ني كهنا يجعا الأيا تقاشيم معينه ادرمنوی زبانی آ مای توار مسن کرده اکر آیای سط ما ایسید توبزدل بتی جراست ذکر سکی اس کی طرف بوسطے کی مرودہ خوراس کی طرف أف كا الدادم كواف س برئ يتيم يامعين كاكودين پر اسے دوس کی جانب کی کرسکوا تا تولیم کی دلا سے يى مندك يى سرايت كرمانى ، انكيس مك الشين ـ

١٠٠٠٠٠٦ يا يا وهومله بالركيمياء السيراس كا الكن يرازره برمان .

محربهاكهاكم تعاكرسس كدبلن سيصنم ليغدوالا ووبخير ص كى جائز قا فرنى اورمعاشر تى يىشىت كى كو ئىسسند كوئى والى اسس کے پاس زمتی امال کی فردیس فرسے داار سے پروان پڑھ

جىدن كسس نے بہلى بار لينے لخت مبر كو قدم انتفاتے ری اس کونٹی کی انتہا زمتی اس کے سب میں مرتا ،معاتر تی الدارا مازت دیتن نو وه کسی ادیجی می مینگر پر کفری موکرایک ایک و خاطب کر کے اپنے بیٹے کے پاؤں باؤں علنے کی او یہ

يلا

D

1

اباس كي سينه ا فاق كي در سينديكي - ووتفور ی تعدری اسے بہت برام ری بنانے کے خوا معیتی - ان خرابوں کر دو ئینٹ ئینٹ کر رکھتی ۔ اب موان منتقب کا کات برغور کرتی من کے زئیدے آمدنی میں اصافر عمل مو۔ برطی سوچ بچار اورا بنی ایب سائعی کے مشورے برد ہ مرسم سرما ہیں ۔ قسطوں پرسپ لائی کی ایک شین حربدلائی - بہت مبد کمیٹی گی اکثر الوكيان ادر مورتي لينه لينه ليني تتون امد طف مين واليون كركيرك اسام رت برسلانی کے لئے شنے لگیں ۔ دن معرد و کمینی میں کا کرتی ادرات کئے بمثین رقبی رمتی میٹھ مٹھے کر کے شوٹ معیقے تحسس بوننة نيذا سيابني آخرش مين لينه كويه قرار بوني فكر آفاق كويوا أوي بنانے الداسے أسالتين فراہم كرينے كاغزم اس کے مدن کی ساری ٹکان جرسس لیتا۔

ای*ک .* دور تین *رسس گزرگزی* الين آ دي كه اندر كوني تررحيها موتو وه مين مدمان كعي سهم كر گزارد بتاہے كيسے مان مدر در ميلا نظنے كي حرات زيرسكي اس کے دہن کے جوائشوں میں ہر کمی بدا مساس رمباکر آ فاق کو یا رکرنے سے مورسواس عتی ہے۔ زفری کی راہ یر آ فاق کے معاملے میں وہ وی سامسے وروں کی طرح سے یا دُن جل بی متی اس مقاطروى في السع بالمن بى نبي بغام ربى سهاديا مقافون مرب ادراصاس بهشيمانى نے اسے بردل بنادياتنا دين برى عيب بات متى من قارية خوف براس اس كا اما لمركية ما قامتنا وسي ماتى اتنابى افاقى مبت كوليف دلى قرايون بن بركدى حمية ون كى طرح دُور دُور بك بعيلنا فوسس كر تي نعتي .

بوستع برس جب عيدا في توسميم اور تعيير في ديان سينسيمه سعيا ندرات كوموطريال يبنن كمسائع بازار بطنني كافرائق کی ۔ خمیمہ اور معینہ کے باہے ہیں امّان میں قدر ممتا ہوا در سخت گیر ہوگئی *تقین اُم کے پیشین نظر اس ب*ات کا ایکان بہت کم تھا کر اماں انہیں عکنے کی امازت میں گی مین شمیم نے سب مرح وستے وست فرمانش كالتي كنيم ك ليراس كالمالنا وشوار معاليه يادتها یندی سرس بینتر کا و نود بھی الیبی ہی تمنی نمنی خرام شوں سے پرسے برطنے کی شمنا کیا کر قائمتی اسس کا نبی جی ما ہتا تھا۔اپنی مہیلیوں کی طرح دہ مبی ہا فدات کو ج ٹریاں بیننے عائے مہندی نگائے

رات بعرواك كرمسح ميدكا انتفا ركرے حب بحد محر عالات بهتريهاسى فوامنين لورى موتى دمي محروب ماات بيك تودويتي عيدي باكل ي فاموت اورسوني لأرى معى عنا يخدب سيمه بن فرمائن كى توسس نے كہار و ما و امال سے بوتھ لو، وہ امازت بن تو ای معطول کی .

تسميمه نے ير ذمّه دارى معينه اور معينه نے منوب وال دى منو مما اوراماں سے بدلا۔

يم باكريسي بين منجهي م با ادر ما جي كو حراريان بينالاين " اماں علینے کے با دمود انکار ذکر تمیں کسس لئے کواس اید لفرسف سے تلے تطرانیم فیص طور اس اُرتی عارت کومال دبابقا اس كاانبين بخربي امك ويقال كنيه كومع بلاشبه مردبن ر پال بی متی منوی بات پروه ذرا در کو فا موسس مدرای -بیر بولیں ۔ « کہنادیر منہو ملری آ جانا ^{ہے}

آية ساطيعية مشتهيكا وقت تقاليمية ولول مبنول أز منوكرے كركھرے البريكے تكى توسما ا فاق بھى بجل كيا ۔

"أيا ين بعي" تنیم نے بکار کی لیط کردیجا وہ سوال کی مورت اس کے سلف كواتفاء ولياس أيالي مبيء متيمه نيسفارش كي-٠١٠٠ يا - معينه في طري المعرشي سي تميم كي رائس

معملين آيا ؟ معمد في الروال كالقاء معراس سوال كاجواب نسيم كے بيس كب مقا! • أيا..... أي منايا-

بالآخراتمان <u>ن</u>ے اس کی شکل آسان کردی۔ "عثيمه لي السيمي ألنون في كوا-

كمركة وواني سي كلنا محال بوكيا - ول كي دهر كيني ... بے لگا میں میل اردوا ہے نے کرکہیں جاری تھی ملی سے باہر نکلتے بی سے اسے تمیمہ کی گونسے سے لیا دہ سینے سے کما لگا الت يول محرس موار جيئے مناذك يوكني مور جيسے ديمتي آجك بعِمول بن گئی بور رم حس کیفیے سے دوبار بھی ۔ وہ نا قابل بیان **تیا** بهلى ارسس نبيلية مجركوشته كواني سينيب مثاياتها نيماك کلیوں سے *کنٹ تے میے مہ او بار چیکے چیکے اسے بے* نابا نہ جومتی رہی نتیمہ معینہ اورمنوعید کی فرسٹ پول میں مکن ہیں <u>سے آم اسمے</u> معتصرے اور واپن بیاس بمالی رہی۔

كسب مي سرار سو كرده سب بازار يهيم يور تون مردون ادر بخون كايك يلاب تعاوم الون رامداً يا نقا . نصف خط الي این ما دُن ادر الون کی انگلیان تفاسے میل سید ستے دینے کا جی بالااس كابيلابي اسس كانكى تعام كه يطيع برى امتيا طست سس

تريم م مست موسئة أفاق كرينجه الارا ادرايي معموم فوامش كالل کو آپئی انگلی اسس کے نعضے منے اور کے مصار میں ہے دی اس نے اعلى إنى زم زم بتيلى ادراتكليون كدييكيا شامى لنيدكولول كاس منفے منعے القرسے آب میات برس میسس کر اوز اونداس کے سم یں بہتی خون کی ن*دی میں شامل ہوکر ہس کی تو*ا تا کیوں میں نا قابل بیان الماقہ كرام م و بخور مخدرسى وه من من من قدم الله تتر أنا ق كرمان وثقى رحا-عبت اور باری بری سس چونے سےزم دلداز مات سے اس مے ہم میں مرایت کر کے اسے نا قابل بیان مستر ت عبتی اس آیا یرکیا ہے ہ آیا دہ کیا ہے؟ آیا یں چنر لوں کا

آیا میں سبی بور ماں مینوں ما۔ استے معروه باری باری معمر معمر این کرارم اس کی پیایی دِح میراب مِرق مبی د مین متبی باراس نے نسید کوم یا کھاتی ہی بلکان دارمور شیری اس کاجی ما اس کے نزدیک ممک کانے ليضاف كوا كرك ب كربيك كولية القول من الوكوس ك المحول من أنحين والركه-

وميري جان إلى إنبي الى كبري محركم متى اور زولى ميرة ركة أني -

مان برجر كراس في إزاري فامادتت يولي محرصة يورة فالو كزارا بسيدا ومعيند في حرط يال معى يبن لس الروسيد خرید لئے منونے مبیٹ بمی خرید لیا ۔ چا دِس کوکس نے ٹا فیاں مجی ولوادس محراس کے باوجود میں امبی دائیسی کوجی نیاہ اسلامات اس كاجي ما بتا بى كيدور دربيلى مبارك داستى وبسس كى مون بدن تعون مي وي مامتا يررحت ي بعدار بن ربرى متى - بالآخر شيم

بها ابعین اتان بیدی کهات املی وا آت و منردر ڈانٹ پڑے گی ہے

اس ات فروابس موت ہوئے تمیم نے اس سے بڑاٹرہا

وميا "اس في كها معروديت توقف سي كليات برئے بولی تا آمال اسے اتناکم کیوں بلتی ای ؟ اس سوال ير لمح معبر كو تو و ه سن سومتي جمويا اب ده مغركيا، آرى متيں جب اسے اس شم كے ٹيٹر سے سوالوں كاسا مناكرما تھا. تاہم سے ذرا بوج کر ڈی رمانیت سے کا۔

ينبين توسمواليي توكوني بات بنين ودامل مي كفرين رمتی می کم موں اور مب کا سے داہیں آتی موں نو یا تو منکی بوت بوں یا بھر کھ سینا ہو اے سے سے سین انسانگاہے۔ سيمه ورنبي بولى لكما تقاس كيماب في المفكى مدلك

مطهن كري ديا تعا-

والبيى پرمب على مي وافل موست موست كسيم ف الفي ساخ سے نگے ہوتے ہے آ فاق کو بڑی امتیا طسبے تمیمہ کے جے لئے کیا تو كى درىمى تىبىرىك ئامنى دىنى يەبات منبى اى كرامال أور آباكي رمان برمناح مال مى اس كاسب ده نتفاساً معدم تجريقا برمرنکے بے نیاز بے خبر موالقا۔

دن ما ووسال میں رہے · ادرایپ نوش گرارس مبع ده آفاق کوایپ انگریری اسکول یں داخل کو کئی - دانطے کے تت جب فارم پُر کرتے موشے دارت كاخانه يُركزا يرًا ترخالى فانه ايكش بوال كم مورت اس كمسلف اكموا موارك زروست ومني تشكف ادرتنا وك لعبه برقت كما ده نود کواس بات ک<u>صلح تیار کر پائی کرکسس فازی</u> ابالا ناکا نکما طائع کسی عبیب بات بھی دست نے کیا کھیل تھا۔

ببرمال يمرموسي نمك بي كيا. العرب المحددن برن وه دامتا كى مبنى يس تب كركنان بوتى بعلى تمير السرايان أنان، اس كالقان أنان، اس كارليت آفاق ،اس كى كائنات آفاق ابسس كان ندكى مي مقيف راكسي آفاق کے دم سے بر کچہ تعام فاق تھا اس کے لئے بینااس کے مع عنواس بالجولال مال كے بذبوں كى شدّت كوئى د كيسًا توجا ما كأنات كامن بس ك وم عدد عبت كم مشع كها ل سے مِرْ منت من ؟ ووكون ما ول بحسب كى سيايوں كو الأكسامي

سوم کرتے ہیں ؟ ركه في كرت بيان كونيس بعدثى رمي بهاري أني من جنزاد كارب رصارتي من فزايس بهارس وجنمديني رمی - آنا ق بجین سے از ركر واكنين اوراد كين سے او حوالي كى مدود یں داخل برقیا اسس وقت کے نیم کینی میں بیوائر رکے ملک ير مايسي مى . اما رف مامنى كه الخ تجديد كم بيش تظر شهر اودهنه كرتيره چود وسال عمون كرمينية بى ابني محرور كارديا مقار سيدكى سنب ذمور فیات بی ال فی کی متین کے ما تو دوم مرما می منافق ن كابى اماذ بوكياتها منوليان كينك مع ديور كراد تها ادراب ق ميركمي تعادلي وائ سيرس شادى كدايسي استنساركت لسے سٹ دی *کرنے کا ب*راہِ راست متورہ نسیتے ۔ مواب میں کسس کے بر*ن پر ایپ دخم فزر دومسکرا بنٹ بجرکر دو م*اتی بنیمہ کی خالہ ، *کا نیا*ں ادر دوسرى رست دار مردين ادر من علف واليان اتمان يه كبتين -«بس اب ببت كرلى نيمه نياد كرى اب تواس كى شادى

اما*ن نفنڈی ساسس معرک*ر و ماتیں۔ان تفنڈی سانسول ور زم فروه مسكراب سم يعيدكون كالهانى فيكي تعى بمسى كوبعنك بعى

باتی آر*ده بھو نجا*ل آتا کہ الا ماں ۔۔۔

المان خركومان تسيي يتميرا مرمينكي شادليك كيدوه اكثر اسس كا مالت ير چيك بي چيك فرن كية كنوريمي ، مُنثور اس کا دیران زنمل کے باہے میں سوچتی ، دکھ سادکھ تفا کرد قت کے الق بادجد بجرد موطيف ادر ماسيف كحداثيان آفاق سعديد ناكهيمين تہاری ال نبیں بہاری ال توده ہے جربہس دیکو کرمیتی ہے ج راقوں کو ارد او کو میتیں دیکھا کا ہے مسبس کی آخرش وران ہے بيدين في الكارس يراد من محسس كيب !!

دن کیسے میں مول گزرسی عاتبے ہیں-مربعيد دنوس نے نسیم کو جوسو خات دی ده بند قامت آفاق كامورت متى يمورت تسيم كيديك أسيى زمتى وجيدوه بيجان مذ باتى - مرمهرامسر كاعك - برى عبيب بات متى ليندكو آج مبى اس مرد كا نظارتنا ريساك سي بارتنابس في المدموة دياتها ، فريب ئياتنا- شايدة ج بى ده بدم راسته مول كركسس كى طرفة تكلا تو وه الدرد كدمول بعالى اس كرسيف سيدلك مالى بمرتبى واكبرى ا سويقالياكيون ب ؟ ين اس سففرت كيون منين كر إقى ؟ ياليي کتی متی ہے۔ دمہی زہلی یاتی شایداس لئے کومین مورق مجت کے معاملي مود عرص كم احمق زاده موتى بي -

وليوم كوكس كيدمنوم تمنى جاكيا ، دوكيا حيااتان كي نيدي ان كا چين اور كون يُواكر در كيا برس در در مرس يى يى ده اين عر معلیدی کہیں زیادہ تکی موئی عمر سینظیں میں وہ اتی مقیں حب تنها راتون من منوى فالمرتبعيك فبالتيميك كرب كازياده فتدت سياصاس موار السيين فرنساد ون كى يا د ابنين مدورجه متاست كرديتي وه فيرجا نبارى سيسرعين جركيه موا ابنى عبر معونيمه كى مامتاك ماتدواتنى ستم بوا اسسل يى دومتاتف مزوريس عوز در واراس الخربا يس اد ومات التي على عرت كفوت اور ورزج عيد كان يرسب كيد رايا تقاحيقت بعي يي بتعاكر يرسب مجرنه ميتااس قدر احتياط زبرتي جاتي توحميه الدمعينه *باءر سنة قراندن مين كب باي حايق - امّان فا نذان مين لطف ميثين* ادر کی کومنرد کھانے کے قابل زومایں ۔ ان کا سسر مبیشہ کے لئے

وقت براب ريم ، بهت فالمع مدر رجر مقال اور ملّا دسيه. ار ای ما اے اور مب ور مائے تولیے بھے کھ یادیں، کھ این بید مے الیے جوار ما آہ من کا کک و روکے ترا یا تاہے۔ برستى سينسيدى دندكى م السيان كنت لمصنف تام برم وتت نےاس راتنی منایت مردری متی کاب ده آ فاق کے فرد کے وسمتی متی وقت نے ان دنوں امّاں کونشا نریم بنار کھا ما دن رہے ده مز کے زاق میں تو بتس بسے مرکوا ماں کی مالت یول و ما ہے انسس مرتاءاس كولي دلكا بوجراب بكاتا كينى

والجماع وومير وقت آفاق كالسيوا على تواردي - الكالاي ہے۔ جیز کا میاں کوئی ۔ راقوں کو اور کواں کے کمے کی کھولی ہے معائلاً كل المرسية الون من ده كئ باراس كا طرن عالى محنثون ليصب مكرانيندزة فالركبيرس كالحاف ذمرك ميا مركبين وه با ون كوسلمزموط بو كبين الصروى مذلك يم بع مس كى كما بون، كيرون او بولون كاوه ابنى مان سے برو كونيال رمنى ية فاق كروك جيكة بريز تيارطتى -

"آبا! آ پ ترميائلي تماناديد ي آفاق كوتار سيرك دبيب ريحبت مدمر ورمحوام طميل مالى-وك ولذر ك بيمثال عبسته ريث كرية وطرى إواميال

دونون بېن سانى كىعبت كى شالى دىتى-امّال کے ہیں اب معدی مشدی مانوں کے مواج معی نہ د القابسيد كم مامني بمرت بعرى خندى انسين من كى يادي اور مندي سانين يون تو منك دانيي كي س مرى شع كى مُمَّا تى كوب مئى متى يكن مب مند فيلك جرمن دوكى سے شادى كدبداني ادراس كقدرين معيب توامالان بورشيوط كردوش بيسيكس كروالس آف كاآس مم موكئي برسيداور آفاق نے ایے ایک مہیں میدوں نطوط میں منو کو ایس کی گرتی بوئى موت كے بار يں محامى مراركى جاز پيش كرنے كے بعد منوامّان كيناً مِعِرتْ سي رَم كالكِ مني أراد ربسيع ديتا ليد خيليد معلم نرتها مایش دولت کی شین اولاد کی بیجاری موتی جی-

بالآخر فشارِ عن ادرول عارى ف المال كوالياما في الممس برکھائی ایک شام جب بادل روز دوز متم کفتے متعے ان کی طبیعت اچا کے بی بچواکئ - مدتوں لعین پر نے ان کے بے عد فر دیک مرکز ان كيمرو پڙتے او تعام لئے۔ان كى مالن بجو ميامتی -ميجه.....نالم....نه....ن الميك

أمان النيمرا مان كيسروريت سيف من منه فيها كر كسى حير افي سى نجيتى كى طرح باك انعتى - بعير ترب اس منے سرائعاً يا توديميا ، امّان كي أنمين بحربي تعين-

ر ميين ليف ببت برا بوجر لے ر ما دُن کی مثلی " ومبيل كرو دى - مدتول بعدا ممالى قربت لسي تخيلاك مسير بي ستى يرسس كامي جاه رود تعالى جي امان كي سينه من منرجيا ر اتنا رہے اتنا رہے کہ بادوں کومات کرفیے ان کے لیے لیے بھر كرئى سوال كنے بنا البين سب كيد تباقي البين بناف كري نے ومركا فروركما يامخر مجيلتين ب ملاكي نظري بن مجرم اور

«كيون يه بات كياجة خرج «كس في أفاق كو تعواله ده منس كراس كم كليمي بابي فوالقريث بولا. « بيك ما وب بهت اجعه أدى بي آيا!"

" کبی گرگتے ہوان کے ؟ "

. "جىكى بار ـ " مەشروار اتقا ـ

"اورمجے سے جھپلئے رکھا۔"اس نے معنوی ضکی سے کہا۔
"اوہ آپا میری پیاری آپا "اس نے
اچا کہ ہی کنیر کو لینے مفہوط باز وُدل میں صبلا فحالا اور جس ت سے
اس نے اسے لینے بازووں میں حبلایا کسس سے اسے سنجوبی اس کے آزاد

چنانچرنبیمکوآ فاق کے مبلوم کی میلسب کے اس مانا پڑا۔ ان کی بدی شیری بلاشبولنواز متی۔

سلدا گے بڑھا اور دنیدسی دانوں میں منگنی کی رسم ادا مونے کے بعد شادی کی ماریخ بھی مقرر مرکنی ۔

گذاه گارنہیں ہیں۔ مگر کھی سننے سے پہلے ہی اشاں کی انکوں کے دیس ہوسکتے سامنیں رکھیں نینیں ووب میں۔ نہرائی ہور سائلڈ ترطیقی رہ گئی۔

امّال کی موت پر دہ یوں پھور کی بھیدے کردئی جیسے ماسے الم آنکھوں کے راستے بہا دینا چاہتی ہو۔ جیسے ایکے بھیلے ماسے اب چکا دینا جائتی مور آفاق بے مداداس تعاجیدے بچاس کیماں مرکئی ہور

امّال کے بعد بڑے نوں سے گھرکے و دلوار اداس رسپے دہ آمال کی خش الحالی سے دہ آنگن مُونا ہوگیا حب کی خش الحالی سے مغمور سرموما یا کرتے ہماو مغمور سرموما یا کرتے ہماو دمن آیا مگواب آنا ہے دہ اس کی راہ تکنے دالی آنکھیں تو خاک کے دمن آیا مگواب آنا ہے مقاسف ادر نادم دائیس جہائے اسے متاسف ادر نادم دائیس ویشائے اسے متاسف ادر نادم دائیس

گری بسیرسی اور آفاق دس کی ایک جداک کے اور افاق میں کی ایک جداک کے اور اسیرکوراتوں در میائے سکھے مقے وادر میں میں اور آفاق کے سکھے مقے وادر میں میں اور آفاق کے سکھے مقے وادر میں میں اور آفاق کی سکھی مقتی و میں میں اور آفاق کی سکتی ہے۔

ایم کام کے لبدا فاق ایک مالیاتی ادائے یں وزم ہوگیا . نسیم کو مکی مقال س کے خواب پوئے ہے ہیں اِ ماس کے خواب بوئے ہے ہیں مدا کے حصنور مجل ما تا ۔ آئی تعییں جھاک ایٹ تیں۔ مامنی کی یادیں بڑی تابع بہت دل دکھانے والی سہی مگر آفاق کی قریت نے مرہم کی طرح ان زفر ں کومندمل کو یا تھا ۔ دہ اُمٹر سرحتی اصفر بھی کی میائے تو است کھائے کہ تم تو

اسے بے آمرا جور گئے سے مگری نے بیٹے کو بڑا آدی بنادیا۔ آفاق کوملازمت شرع کئے جند سی ماہ گزیسے سے کہاس کی

خامش پرنسیمہ کو آبا کے زمانے کا مکان کو اُئے پرا تھا کر آ فاق کے القہ کرائے کے ایک فلیط میں شقل ہونا پڑا۔ ملازمت کے بعدسے آفاق متق بیفند تھا کہ وہ اب نوکری جبوڑ ہے۔

بس آپا بہت کیا آ نے ،اب آب کے آرا کے دن آگئے ہیں ۔ اکر کہنا ۔

مَّ بَنْظِول کی ، کرفن کی آم ، تیری دلبن ترکه آطبے یو نسیم سکوا کرکہتی حقیقت برمنی کروٹی پڑد مہی تقک جبی تھی۔

رم المراب مدنية فاق كه لئة الوكيان ديميني شرع كوي شميمه المراب من الماق شا الراسم كالحرف بناك شاي المراب ا

ر المسلمان المحيف كوليد بالآخر المعيناكي برى ندى بي المارة المسلم الماري المراح الماري المراح المرا

سينس دانجسك (١٩) مارج مثر الأي

بن ب وبی موقدی کیا رہ مودں میں سے اکثر می ہے ہے ۔

ہس کے اپنے ارمانوں کی طرح دیمے روپ کم ویک تھے ا مغیر اور میدنو کو کسس سے ان کے شوم دس اور بچوں سے سے سات کی دونہ ہے ہے گھڑالا کیا ۔ میں تندی سے مانوالمات کردی ہے اندالمات کردی ہے اے دیمہ کو تھے والے کہتے ۔

د خابستس سے بہن م توالیی مِن اداکردیا ۔ السے دفوں براس کی آتھیں خابوشی سے التجارتی : خواکے دسے اب ترمیراحق مجھ دے وہ بیں آفاق کی بہن نہیں ال ہمل

نان مراج گوسف به مراول به مری اعمول کاویه . مولب بیندی طرح ب مدای دب -

آیک سید آیا یه خیسک در دانی نداس کا در کارای در این مناس کا در کارای در دانی مناس کا در می ایا در مناس کا در می ایا در مناس کارون می در می ایا در مناس کارون کارو

مائے م دوالوگ مان كسرة انجل يا

العصفوادد نموسک بایسے بایسے آندوں کے ماقد مرارد کھا بیکا آنل کیا اجل کے کا دہ مسکل کی۔

القية رم مي والمرن ب

اں بن رم كوں نبي بركى : ده آ كے برمى آفاق كامبرا بناكر كسس كا چبرو لف د مقول مى مقاما الدكس كديشان كروم عقدية ميكون سے دودى -

ولين المرق واس وقع برنار موتى يركى برى

شیراُدرمعیناماں کویا دکھے دویں بوٹے دیے آکوہ کی آنھوں سے بھی گا آر دو حکتے مید کئے آگے بڑے کوشیماُ درجہ نکو محے سے مکانے میتے اس نے کہا۔

میں بوہوں متباری ماں "

برتهات کینے کو آفات کے زدی آف کین مبینہ کی طرح بزدل آف کے الفاظ کس کے من میں گئی ہے۔ الفاظ کس کے من میں گئی ہے کہ مرح بزدل آف کے الفاظ کس کے من می میں گئی ہے کہ کا الحال اس کے من میں گئی ہے۔ الفاظ کی مند پر جٹالیتی اصبکا میں کیارکر دنیا والوں سے کہتی یرمیری ریاضتوں کا خمرویں ۔ شامل کے نور کا جد کسس نے کہتی کی ملازمت سے ہتعنی میں ہے دیا۔ آول در می سے اس کے میں میں کے اول کے اس کے اس کے دیا۔ آول در میں سے اس کے میں کے اول کی مرح خیال رکھا ہے۔ اول در میں سے کہتی کے ملازمت سے ہتعنی میں ہے دیا۔ آول در میں سے اس کے در میں سے در میں سے کہتی در میں سے کے در میں سے کی میں میں کے در میں سے کہتی در میں

المم کاده مرطرے کا خیال رکتی سفیری بیست کو کی بیانتی بنائی کرکئی ماہ گزرگئ خیاس کے دارج داس نے اوری فاندا مد کرکئی ماہ گزرگئ و مندی سے کئی رفہت ندد کھائی ۔ مان چراہے کا فاق کے جانے ۔ ۔ ۔ ۔ کے بعد بیلار مہتی ہیر پرانے علمت خائز ترک کا مقالد م تا بھر داتو کہ ہیں آنا مرک نا شفت کے لیدا خیا داور رسالوں کا مطالد م تا بھر داتو کہ ہیں آنا ہم فارد مرک کری مرسیتی سے داندوز م تی دمی مرا دائی کھی ہیا رہ مگئی کے اس می پرا دائی کھی ہیا رہ مگئی

تبھیرہ ات باکل بسند نبوک متباری بین تہاہے ماقہ مال کا مار دیر رکمیں بہن اور مال می کوفرق مرنا چلسنے ، تاکہ کر شق ایک میت کوکر کوٹے ذلار کے ندیلی ۔ وہبنیں مال بنے کا کوشرش کریں ان کی مجت معن اوا کا می و مباق ہے ۔

تهده همرائل سندنین یه دهرکم دو بردیاده ها آب ا مشرح شرحی آفاق الا بردارخین ساجین کدر خربی کرمانا دا برمانا دارب کا دل کی کرسفی بهت ذرکعن کوشیش کی کر بهشش کرتا داراس نے لئے یہ باود کا نینی برمکن کوشیش کی کر مع کر کچرسیاسی ببن کی بردلت نیکن شیر بوسک نزد کی ان کا باندن مجت ارد خوص کی کرئی البریت زختی ۔ لیے سید بروسی کرادداس ماول سے اکتابی جو نیمری ہے دون ما مناسے معود تھا برای تورونی سے دومودیتی ۔

دیورت آفاق کواپنے تبعثے میں کمنا جا ہتی ہے محرمی ہی اپنی بوسنے دوں کی ۔'

آفاق ہرد زدنر علنے سے قبل سے معول نیر کے ہی جا آ کے خدا ماف ہو کہا نیراس کا ماتھا جو متی اصا تہ انکوی کام کرت ۔ شرص لینے کرے کی کوئی سے یہ سب مجادیجے ہے مبق جاتی ہی کام محفظ نگآ۔ مدیک وجہ سے س کے دملے کی جب کینیت ہواتی سفر یا دل ہو ہا کہ ما پڑنے لگآ۔ باق فرایب و زہس نے انتہا ئی برتیزی سے نسیم ہے کہ ی دیا۔

مراخيال ١٠٠٠ أنه بمنوست سنة إده ي مبت كرتا

ار کھا کہ س کے بین اللہ سے " سینس ڈائمٹ (آ) ار فاضائہ

وہل اس ہے ہا ، ہیں....ن تم سے بھی آئ ہی مبت کرتی ہوں ۔'' معان کیم کے میرا توامن تم کی نباط العدد بدستی کی مبت سے

> دم محشتا ہے۔" نیراس کا منہ دیجتی دہمی۔

مبراک و واس فیدمونک وای سے آفاق سے کہا۔ و برساسے فاخان والے بیم کا امہتے بیں کو کو مجھ بنایا آپ کی مبن نے کیا ہے بیں کوئی واقی قابیت نہیں محالات ساد سفیری وادانگ ذرا آ مسترکہیں آ با

برس مبر فرزر گلیا۔

آپ سے کے مذہر بار ذکیاری ، بچن کی مدردی ماں وال ہے۔ "

نانسیر کے ازدوں میں وگیا۔ دہ ہے لبی کے شیری ۱۰ زدیمتی پچئ کے ایسیار میریاسی کی پایسی ا

این اس ملیب پر نظف که بادجد نیم در مت نعادندی ایم ایس نبی برنظ که ایس نبی برن کم سعندا جل ندیم و ایش نام اس کا سامنی ما ایس نبی بادی که به بی باد می که به بی بادی که بادی که بی بادی که بادی

یو بی دل دکھاسفیہ الی ان گنت بایش مہتی دہی ادرائیراس سینس ڈافھیٹ (

آس پرکسی زیسی دن تو ده نعیب دربوسی طوع بو گابس کائی سس کر ن جاری شده اکیسه ما مهمی سی آس جدی یا ذی اسب کمس اس موتی جاری شده اکیسه ما مهمی سی آس جدی یا ذی اسب کمس اس کرسارته مینی مین متی - اب بھی کوا دی آ زماکستول بر کمسس کا حومو طرحاتی آ بحری می آمنوز ذو مجیوں کی ما نند تربیب جرست و احد

وه موجی --بهری ترده دان آی کا مب می آفات کو به خطرا خاکه یم کمل کی کسی دان توامغر آکر کوابی شعبها که

- آپاست ایر می در اول نبین معمآ آپ نبین جا نین الله

من المرابي تودل بنين عما و الكامى برايا - المرابي المرابي المرايا - المرابي المرايا - المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية المرابي المرابية المرابي المرابية المرابي المرابية المراب

آ فاق کے مجانے کے مبعدہ کتئی ہی دیرسیمتی دہی ہم میب بذبات کی فدت میں کی آئی تواس نے اسٹے آنچل سے ایمی میں۔ روٹے برشے مومیا۔

- يَن بِي مُتَىٰ ناست كرى بون

« بي إ ناشكى إ برتسمت إ" دوكسى موان كى طريع بر برائ .

منسیر بہاں تی دہی ہائی ۔ ہس محریم بہاں ہی ذیالاً بدک ہرزیاں درپشہصنے کا کوک جازۂ منا بہتے وقت اس نے ل کے ۱۹۰۱ء کا منطلت

، مذن مجر*د م کرمین کوسیف میشا کر* بیاد کیاادر اورین

وكامأزت وتوم يست كرما تسبيعاؤن كل دفرسي والبيء تنهاية ليتاتسيم يو

مناً سعت بغیرکہیں بنیں رہا ۔ سٹیری نے بڑے نزدرے کیا۔

مى لي سيف عد ماكر مولال كى - م الكر در و باكوا ما ·laic

جنے ابی مادُں می کے ہس میں سے میے ہیں " شروں نے

سيرف بعداند كاسعوما دان عابى بيمت مخابى ئة نوش كمبي فحم زېرسىكى :

عيدًا إِ أَ سِي مُعِولًا وَل يَ أَ فَانَ لِلمَا مُعْلَمِينَ وَمَلِدُ عِلْمَ

بيستة فاق سن كا -

آب شیری کی بقد کا... نیال دیمی گاری

سى برس نديمين الاسعاس كالمرن يحقه بريدكيا.

- مبي جيد ماستهم -

مرا المسسم من المرسم العام العالم الماسم اجما۔۔۔۔فل ما ذیارے اس سفۃ خری الفا دعبیت میں اوا سکتے

ات نید نے میں کے انظاری مجزاری اور میں سے شام،

يكن أكي و زوب كما في كم يزر بينيم و مثيرين اولافاق كاناكمان كمان كالمتعرب معروف تقداد منا در كست ركم سام مودم تعاد

مرا المرميكا فيال عدم وك مى كدال مندم عاين وكون ؟ " كسسكة ل يركمونندما برا بسستا با وه كانب

وي بنو من كي ليد

مات کسی مورث بنی ایری یر ی

در اكر جود مان ميسانيمساس كى بشت دبشت سے كوئى يُفاش بئی آربی ہو ۔

كشيدكى كاس فغاسد إبريمناما بام مر

تنا فانوسش الدوران دو دوار کے جے سیرکو مجود کرماتے

ولين بارس كى باتوں كامي كمي أوا منايا ما تسب يوه وروي

ادر **مِناحیا**۔

، فاق كدانتفارى كريهي طين كتى متمين كتى شاميس انتفارك بربر تلے دبتی حیش بسیشیری اب زیادہ ترکیے میں دمی آفاق البدة ان دان مي مب شري ميك ين موق برش د فرسه واليي براس کے پسس موتا جا بانیم کے انتہ جینے کا واحد موازیمی رہ

آ فاق نے مرم کلئے ہچے میلاتے ہوئے کہا۔

- 60 05

• مامل می تنها ویمی چی سیفیرم یکمان کی فری نکررمتی ہے ۔ مه المحترية برلا-

الدميري تنهائي ؟ ميريديكسي بميري بيرال وراني ؟ • اس كما محدد عن يمليد سمال أيب د منا بدف كا ما ندتر محته ايك بي دبي مية وكس تربيل ك يهيد كرسك نعناي برئ متلى حكن ولئ اس كامريك مكارة بحين دمندالين وفتت منباشسيطن وكن بمين ن مترمتراتي بهائي ايب المنشيش ك.

ور مي توسد ماري كمريد كامرت بدون مي امديبان بمىس

ين اس سقبل كما فال كركبتا ، شرب فد وزي كبد - آفاق بجدنا زبوش لکسی بر مرز باکل سیندنسی نیمے يربات منت نالند بكركرد ماسامان يبال جمرا براي ب تو آدحاوين سي

نيم كاجكاب إمراط ذمكا فنا يعنيب كمة ترسمتيا فيال عن العاشد

يَا مِ سَنْ بِي مُعْمِيان مِي كول بِهِ الشَّرِين ؟ "أَفَالَ مَا منيمك أنسك كوموس كرت بدي كا-

• وتنت الاتر - اليوسف برى ود فرمى سے كها -

لنيم كولين كالزن مي بجده براسيدان مآبرا كيس مردم مّا بشكت دوده ى د كانفك ميزيدسانواي دات كاهايو روش من ال في الله عروا-

- خدایا مراحمناه کیا ہے ؟ طبوی سے دھی سے کسی کفامی بات نبین کی مس سعد بران موجاتی میروسد میروسد ایسا کیوں ہے ؟ "

اب يا المحرن بنانا واس كاسك فراكنا وتريس تناكرها فاق ے ادرا فاق کے والے سے شہری اوستے سے بی لوٹ کرے وف مجت كرف كم تدييلتى .

المعي ينبغة سامان بانع أعلى فنير يرك برك س كمرك كسف كرندي بعرق دبى مبال كالعور مال تناس سيهيالي كواى ة زمانيش توكونى زيزيمتى . ة فاق كيستطلىسنيان كنت داش ما**ك** كرادادى متيں ۔ اس كى اكب مهلک كي خاطراس فيدرواز ول الدكوريوں یں درزوں ادرشکا ذر کی کاش میں کتی ہی سانسیں در کے رکمی تیس كى لىيە و دن دادارى وان يى برائىكس كى بىر كى مبلک دکھا سکتا دہ لمنے ہی کھریس دافردن کوج وس کی طرح میں باد س معرى متى كسس كے دسف كا دازس كاس ف العول مرتب فودكريب بر و کا صور کیا مقاعومبال سے قبل دہ ایک داستیا مت بن کر حزر مسين رُائِمت 🕝 ارئ شالئهٔ

ری می کند کی تا بھی میں دونوں اور جوڑ کرہ سان کی کمون دیکھتے ہے۔ رویے رویے اور یہ د حاکر سے کریے داست سمام نری مدائی کا محد مہم نے تریکسس کی د اِن مشک ہوئے جاری متی .

عملے بھے جودیں۔

נו לעול אינים

سس کا بھیں تب ہی تیں بن برمان، دمے دمی طل کے دانے الاکے میل کو شرطائے سے اداس جہوا دو ہواں آنھیں گئے مہما ک ہران کا مانڈ سے قرارادرکسی ہوں کی طرح موکوار مھڑی کتھا او شہری مصاف کے سعرے مربی کتی -

م برما پاگرائد نے کے لئے کسی مہادے کی ای جی بہ دو تکس قدر زردست اواکاری کردہی ہے مہت بھا جا ۔۔۔۔۔ اگر تمی کے کھنے کے مطابق جد نے آفاق کرقابو ندکیا ہوتا قددہ کہی ہس جال میں سے ذکل سکتے ہے ۔

ساملی وک پر لدکرمابکا مّنا۔ شہر میائی می کاڈی ہی ، کی متیں پنسپر دِکاسے می کسی پرہ کی مانند موگوار کوئی می پرشپر ولئنہائی جعرة تی سے مقے کوگود میں ہے اس سے مطریفیر امپرکل مجل متی . مقتے کی جانب نیم کے باند ہے ہے کے مہیدے وہ گئے ہتے۔

ا چاکسے ۔۔ دہ مانوسی جا پ سانی دی میں پردہ ہزار بارمہ کے کہ ہزار بار ن برسکتی متی ۔

الماريد والمن المراباء

م آ آ اس خداد وار دون بازد ما کرنیے که آخان کو اد کیستا ہی رو کیا-

وا مرسع رسین که جا بیری دخل میری دخل میری بای میری بای میری دخل میری بای بری بای ... بری بال ... بری بال ال بری بری ما ند تروب تروب کری دو ات ای میری می داد می می داد می می داد می می داد م

وقریب آیمی تعاینید بہادا فری بوشاید اسانی سینے ملے کا نے می کومتی کر درن بینے کا آ دار نائی دی۔

ا مہا ؟ ہا۔۔ خوا مان دی۔ میں کا کمونا نہیں ہا ہتی تی بیلی کئی تیزی مان کا ہے جو تعاماتین کے بی سی کے آ فاق کا جبرہ تعاماتین کے بیس سے آ فاق کا جبرہ تعاماتین کی بیس سے آئی کی آگ یں تبی ما شاکی حما کر شد تمی بول میں بیٹ کر بیس سے اپنی ہی مبت کی گواہ ایک بہر نوب میں جینانی پر برس سے اپنی ہی مبت کی گواہ ایک بہر نوب میں جینانی پر برس سے اپنی ہی مبت کی گواہ ایک بہر نوب میں جینانی پر برس سے اپنی ہی مبت کی گواہ ایک بہر نوب میں جینانی پر برس سے اپنی ہی مبت کی گواہ ایک بہر نوب میں جینانی پر

ما المسلم المسل

ہروم میں۔ منید نے شکی ملی سی بھا ہیں کھے دوالف کہ جانب ٹمایل. کوئی تو ہر ج میری کا ہی ہے۔ ایسسس کا واق وال ہارو متاریح میں جلنے والے میں کہیں آیا کہتے ہیں۔

بسن بک بار ایک بار که به ... به ... به مدلاً ا مو بهیدگی طری بزدلی نے اسے انجیس دکھا نی نظانے کا فوف مولاً یا را تیں کے دیدنی ایک ایک اس سے طرک یا تا کہس کے مذہب کے خوان اور مرف ایک بالفظ سخنے کے دواس کے قدمیں جی میکا ہے جم کا نے نہیں کسے گی .

یکن ابر سے کیا خدد کی ہوئی دہ زمل نے خوف سے
سہی ہوئی ماں اپنی جرا توں کو بھتے کردی تھی کے محصلے ہوئے سے
دروان سے بیچ بیسے کھرکی دہ بھی آ کھڑی ہوئی میں کے تعریب آئی
ہملی چکار محاوی بینچے کھڑی ہی ۔ آ فاق کا جہرو سید کے دنستے
امتری میں متنا ادر تھوں میں جہان مبرکی مجتبی سمٹ آئی میں ۔
اب آ بی چکو آ فاق! محد ہے کہا می مردی میں میان میں میں اور کی کردی ہے دالول کا بہن مبائی کردنتے کے بارے می

سی برگان برمبا نائیتی ہے ۔'' مفاحاند آپا۔۔۔۔۔: دوسر کیا اس میں اتن مرا سے نوسی ا امیر ایسے کی میں کاس بات کا کو اُن جاب سے تھا۔

ایر بیری ایان اللہ یہ کسس نے ایک اندمحا ڈول پر کھانے کے بعد بی طب کی بنیا نگرں سے کھا۔

آفاق جارد تھا جائے جائے ہیں نے اپنے ہیں کھلے والے

ہے ہیں بذر دوائے جیسے ہیئے کہ نئے بدکتے جارہ ہو۔ نیم

ہے ہیں ہے بدو دوائے کی سے دیجی والی اس میں آئی ہے اس میں اس نی بت نیم

روازوں راہے ہوئے ہیں تک کہ دوا معبد بل کر والیا تھا ہی تلام

روازوں راہے ہوئے فی بڑی می کہ دوا معبد بل کر والیا تھا ہی تلام

زیم فردہ مہل ہے فی پر زمانہ یا مال کی میل کو رمی می جو مال

روائے اس نیدھ کی ہی یا کوئی کھا ہے دوری و مرکسے کئے ہوئے وہ رکھی تھی ہو کہ تیسی منزل

کوئی تھی ہے ہے ہی ماں کہانے کامی زرکمی متی ہو کہ تیسی مزل کے میں انکونی کھا ہے دوری و مرکسے کئے ہوئے وہ روائے اس نیدھ کی ہی یا کوئی کھا ہے دوری و مرکسے کئے ہوئے وہ روائے اس نیدھ کی ہی یا کوئی کھا ہے دوری و مرکسے کئے ہوئے وہ روائے اس نیدھ کی ہی یا کوئی کے میں بائولی سے نیا ہے گئی کی جانب دیا ہے ہوئے وہ روائے دورائے دارم مرکو کر دورہی تھی ، مرکبی کی کارمی بیا اس کا میں بیا کوئی ہے موادہ تھا ۔